



BAUSKAS MUZEJA DARBĪBAS UN ATTĪSTĪBAS STRATĒGIJA

2015. – 2020.GADAM

2015.

Saturs

IEVADS	3
I. ATT ST BAS DA A.....	4
1. Muzeja raksturojums, tā loma sabiedrībā.....	4
1.1. Muzeja darbības pilnvarojums	4
1.2. Muzeja misija.....	7
1.3. Muzeja darbības virzieni	7
1.4. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi.....	7
2. Muzeja iekšējās un ārējās darbības vides faktoru analīze.....	9
2.1.1. Pārskata periodā sasniegtie rezultatīvie rādītāji krājuma darbā	9
2.1.2. Pārskata periodā sasniegtie rezultatīvie rādītāji pētnieciskajā darbā.....	15
2.1.3. Pārskata periodā sasniegtie rezultatīvie rādītāji komunikācijas darbā.....	18
2.2. Ārējās darbības vides izvērtējums	26
2.3. Muzeja darbības spēju izvērtējums	28
2.3.1. Bauskas muzeja SVID analīze.....	31
2.3.2. V.Plūdoņa muzeja SVID analīze	35
2.4. Secinājumi	37
2.5. Muzeja vidējā termiņa prioritātes 2015.-2020.....	38
II. PROGRAMMU DA A.....	39
3. Vidēja termiņa stratēģiskais plāns.....	39
3.1. Bauskas muzeja darbības programma	39
3.1.2. V.Plūdoņa muzeja darbības programma	50
3.2. Sagaidāmie darbības rezultāti	56
3.2.1. Bauskas muzeja kvantitatīvie rādītāji.....	56
3.2.2. V.Plūdoņa muzeja kvantitatīvie rādītāji	57
3.2.3. Kvalitatīvie rādītāji	59
3.3. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi.....	60
4. Pārraudzība un atskaitīšanās kārtība	60
III. PIELIKUMI	61

IEVADS

Bauskas novada pašvaldības iestādes «Bauskas muzejs» darbības un attīstības stratēģija 2015.-2020.gadam ir vidējā termiņa plānošanas dokuments, kurā mērķis ir noteikt muzeja darbības virzienus, mērķus un prioritātes sekmīgai attīstībai atbilstoši muzeja un struktūrvienības «V.P.I. do a muzejs» misijai.

Darbības un attīstības stratēģija sniedz informāciju par muzeja darbības pilnvarojumu, darbības virzieniem, mērķiem, uzdevumiem, prioritātes, plānošanu, iekšējās un ārējās vides iespējamo ietekmi uz mērķu sasniegšanu. Dokuments ietver apkopotu informāciju par rezultātiem, kādus izdevies sasniegt atskaites periodā attiecībā pret plānoto.

Dokuments izstrādāts balstoties uz:

- Latvijas Valsts kultūrpolitikas pamatnostādņiem;
- Muzeju nozares stratēģiju 2014.-2020.;
- Zemgales kultūras attīstības koncepciju;
- Zemgales tautas attīstības koncepciju;
- Bauskas novada attīstības stratēģiju 2012.-2030.;
- Bauskas novada attīstības programmu 2012.-2018.;
- Muzeja darbības plāniem un analīzi laika posmā no 2010. līdz 2020.

gadam.

Bauskas muzeja darbības un attīstības stratēģiju ir izstrādājis darba grupa:

- Baiba Ķulce . Bauskas muzeja direktore, darba grupas vadītāja;
- Ilva Strautzele . muzeja galvenā krājuma glabātāja;
- Aigars Urtnis . muzeja vēstures nodaļas vadītājs, mgr.hist.;
- Dina Saltupa . sabiedrisko attiecību speciāliste.

Bauskas muzeja darbības un attīstības stratēģija ir akceptēta muzeja Zinātniskās padomes sēdē 2015. gada 1.septembrī un saskaņota ar Bauskas novada domi (2015. gada 29.oktobra sēdes protokola Nr. __, __).

I. ATTĪSTĪBAS DAĻA

1. Muzeja raksturojums, tā loma sabiedrībā

Bauskas muzejs atrodas pilsētas senās daļas centrā. Rīstlaukum pie dzīvības satiksmes maģistrāles – Kalna ielas. Muzeja darbība vērsta uz kultūrvsturiskā mantojuma saglabāšanu, apmeklētāju interešu, zināšanu, atpūtas pilnveidošanu un padziļināšanu, ar ekspozīcijām un izstādītajiem veidojot vsturisko apziņu un izpratni par kultūras procesiem un vēstures norisi Bauskas novadā. Muzeja apmeklētājiem caur savām apkārtni, tās iedzīvotājiem, vietējās paražas un tradīcijas, tiešām veido patriotismu un lepnumu par savu novadu un iekļaujas pozitīvā pilsētas tīrā veidošanā.

1.1. Muzeja darbības pilnvarojums

Bauskas muzejs ir Bauskas novada pašvaldības iestāde, kas realizē valsts kultūras politiku novada vēstures, mākslas un kultūras mantojuma izpēti, apkopozāšanu un saglabāšanu un ar muzeja krājuma kolekciju, izstādīšanu, ekspozīciju, publikāciju u.c. komunikācijas veidu palīdzību dod iespēju visiem interesentiem iepazīties ar Bauskas novada vēsturi, kultūru, izglītību, etnogrāfiju un tautas tradīcijām.

stenojot Bauskas novada pašvaldības institucionālās sistēmas pilnveidošanu, Bauskas novada dome 2011.gada 24.februārī pieņēma lēmumu no 2011.gada 1.aprīļa Bauskas Novadpārtības un mākslas muzejam pievienojot divas struktūrvienības – sV.P.I do a memoriālmāja muzejs «Lejnieki» un «Bauskas Tērisma informācijas centrs».

2013.gada 28.novembrī Bauskas novada dome pieņēma lēmumu reorganizēt Bauskas Novadpārtības un mākslas muzeju, nododot tās struktūrvienību «Bauskas Tērisma informācijas centrs» Bauskas novada pašvaldības iestādei «Bauskas novada administrācija». Kopš 2014.gada 1.janvāra muzejam ir viena struktūrvienība – sV.P.I do a memoriālmāja muzejs «Lejnieki».

2014.gada 27.novembrī Bauskas novada dome pēc Bauskas Novadpārtības un mākslas muzeja ierosinājuma, pieņēma lēmumu mainīt muzeja nosaukumu uz sBauskas muzejs» (turpmāk – Bauskas muzejs) un struktūrvienības sV.P.I do a memoriālmāja muzejs «Lejnieki» nosaukumu uz sV.P.I do a muzejs» (turpmāk – V.P.I do a muzejs).

Bauskas muzeja darbības pamats ir Bauskas novada domes apstiprinātais nolikums (28.04.2011.; prot. Nr.6; 9.§) (Grozījumi 29.12.2011.; 19.12.2013.; 30.01.2014.; 27.11.2014.)

V.P.I do a muzeja darbības pamats ir Bauskas novadpārtības un mākslas muzeja direktores apstiprinātais Reglaments (01.05.2011.) Grozījumi (05.01.2015.).

Saīsinājumi

KM . Kult ūras ministrija

MK . Ministru kabinets

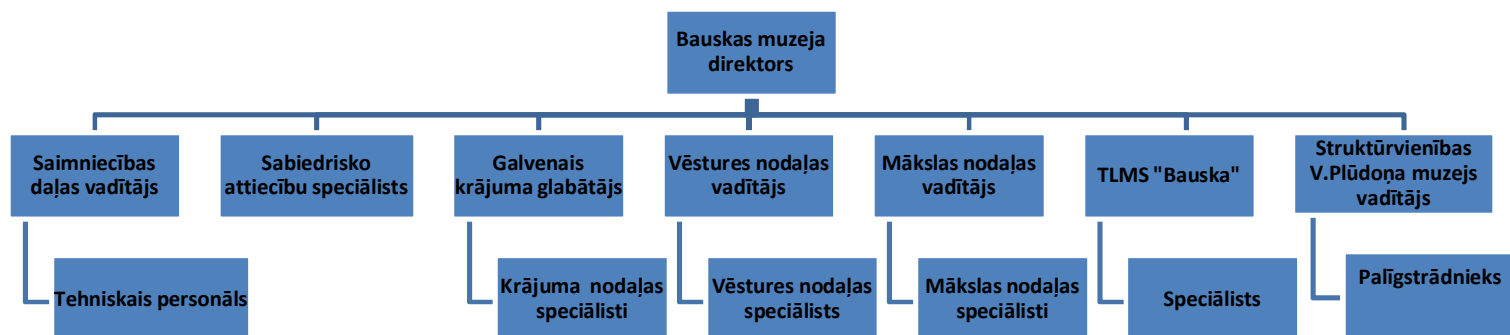
NMKK . Nacion ālais muzeju kr ūjuma kopkatalogs

TLMS . Tautas lietiz ūs m ākslas studija %Bauska+

TIC . T ūrisma inform ācijas centrs

VKKF . Valsts Kult ūrkapit āla fonds

Bauskas muzeja struktūra



1.2. Muzeja misija

Bauskas muzeja misija ir, izmantojot muzejiskās darbības specifiskos līdzekļus (eksponācijas, izstādes, izglotojošas programmas, ekskursijas, tematiskos pasākumus, publikācijas, referātus-lekcijas, konsultācijas), veidot vsturisko apziņu un izpratni par kultūras un vēstures liecībām kā aizsargājamiem kultūras un vēstures pieminekļiem, mēģinot vienlaikus savlaicīgi apkārtņiem, tās iedzīvotājiem, vietējiem pašvaldībām un iedzīvotājiem, sekmējot lokālo patriotismu un lepnumu par savu novadu.

V.P.I do a muzeja misija ir saglabāt dzejnieka Viāļa Pīdo a piemiņu un dzimtajam reģionam. Iepazīstināt sabiedrību ar V.P.I do a devumu latviezu literatūrā, viņa dzimtas likteņiem Latvijā un trimdā. Rosināt sabiedrības, pažiņu skolu jaunatnes, interesi par V.P.I do a dzīves gaitām.

1.3. Muzeja darbības virzieni

Bauskas muzeja darbības virzieni

1. Muzeja misijai atbilstoši krājuma komplekta zāna, saglabāšana un aprūpe.
2. Muzeja misijai atbilstošs zinātniski pamatots darbs, atbilstošu ekspozīciju un izstāžu veidošana.
3. Muzeja misijai atbilstošs komunikācijas darbs, izmantojot krājuma kolekcijas, ekspozīcijas, mākslas izstādes, publikācijas, lekcijas-referātus, konsultācijas, tematiskos pasākumus, izglotojošas (muzejpedagoģiskās) programmas.
4. Muzeja mārketinga un reklāmas pasākumi.
5. Muzejam uzticamo materiālo vērtību, tai skaitā telpu saglabāšana un labiekārtošana.
6. Muzeja darbinieku izglototāna, kvalifikācijas paaugstināšana, darba drošības un darba aizsardzības nodrošināšana.

V.P.I do a muzeja darbības virzieni

1. Saglabāt V.P.I do a materiālo un nemateriālo mantojumu.
2. Muzeja krājuma komplekta zāna un uzturēšana atbilstoši V.P.I do a muzeja misijai.
3. Pētīt V.P.I do a dzimtas vēsturi un slēģenieku mājās.
4. Rekonstruēt V.P.I do a muzeja ēku kompleksu.
5. Uzturēt un labiekārtojam muzeja teritoriju.

1.4. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi

Bauskas muzeja mērķi un uzdevumi

1. Veidot un saglabāt Bauskas muzeja profilam un misijai atbilstošu muzeja krājumu, veicinot kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu.

1.1. Papildināt muzeja krājumu, balstoties uz izstrādāto krājuma darba politiku un komplekta zānas pamatprincipiem;

- 1.2. Veikt krājuma kolekciju esības pārbaudi:
 - 1.2.1. iespaiddarbu kolekcijas pārbaude;
 - 1.2.2. mākslas kolekcijas pārbaude;
 - 1.2.3. numismatikas kolekcijas pārbaude;
 - 1.2.4. tekstiliju kolekcijas pārbaude;
 - 1.2.5. lietisko priekzmetu kolekcijas darbarču grupas pārbaude;
 - 1.2.6. lietisko priekzmetu kolekcijas mēbeļu grupas pārbaude;
 - 1.2.7. lietisko priekzmetu kolekcijas sadzīves priekzmetu grupas pārbaude.
- 1.3. Nodrozināt neeksponētās krājuma daļas pieejamību sabiedrībai:
 - 1.3.1. ievadīt krājuma priekzmetu datus NMKK informācijas sistēmā (turpmāk - kopkatalogs);
 - 1.3.2. izgatavot krājuma priekzmetu digitālos attēlus;
 - 1.3.3. izveidot atklāto krājumu.
- 1.4. Nodrozināt krājuma saglabāšanas apstākļu atbilstoši MK noteikumiem Nr. 956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu":
 - 1.4.1. krājuma priekzmetu restaurācija;
 - 1.4.2. nodrozināt glabātāvispāršības atbilstošu mikroklimatu.
2. Pilnveidot un papildināt informāciju par Bauskas pilsētas un novada vēsturi:
 - 2.1. Jaunas pastāvīgās ekspozīcijas plānošana, kas atspoguļotu 19.gs. Bausku un Bausku 20.gadsimta 90.gados.
3. Muzeja krājuma atsevišķu kolekciju izpēti:
 - 3.1. Izmantojot muzeja speciālistu zināšanas, kā arī piesaistot atbilstošus nozaru speciālistus, veikt muzeja krājuma lietīzot priekzmetu kolekcijas mēbeļu grupas izpēti;
 - 3.2. Izmantojot muzeja speciālistu zināšanas, veikt dokumentu kolekcijas saturu izpēti.
4. Bauskas novada kultūrvēsturiskā mantojuma popularizācija, nodrozinot Bauskas muzeja krājuma un pētnieciskā darba rezultātu pieejamību sabiedrībai:
 - 4.1. Izmantot krājuma, zinātniskā arhīva un muzejiskās literatūras krātuves materiālus, popularizēt muzeja materiālus, darbu un Bauskas novada materiālo un nemateriālo vēstures mantojumu muzeja apmeklētāju vidū ar mākslas izstāžu un ekspozīciju, daļēdu tematisko pasākumu un izglātoju programmu palīdzību;
 - 4.2. Realizēt muzeja mārketinga un reklāmas pasākumus, lai uzlabotu muzeja darbību, atbilstoši sabiedrības interesēm un mērķtiecīgi veidot muzeja tīklu sabiedrībā;
 - 4.3. Veikt sabiedrības viedokļa izpēti, apkopojumu un analīzi.
5. Nodrozināt muzeja pamatfunkciju stenošanu:
 - 5.1. Veidot un uzturēt muzeja materiālo tehnisko bāzi;
 - 5.2. Saglabāt un labiekārto muzeja telpas un telpas;
 - 5.3. Pilnveidot darbinieku profesionālo kvalifikāciju;
 - 5.4. Nodrozināt finansējumu pamatfunkciju stenošanai un stratēģisko plānu realizācijai.

V.PI do a muzeja m r is un uzdevumi

1. V kt un saglab t ar V.PI do a person bu un dai radi saist to materi lo un nemateri lo mantojumu vi a dzimtas m j s slejeniekos:

1.1. Papildin t muzeja kr jumu, pamatojoties uz izstr d to kr juma darba politiku, komplekt zanas pamatprincipiem un dz vojam s m jas interjera projektu;

1.2. Nodrozin t kr juma pieejam bu interesentiem rpus muzeja:

1.2.1. ievad t kr juma priekzmetu datus NMKK inform cijas sist m ;

1.2.2. izgatavot kr juma priekzmetu digit los att lus.

1.3. Nodrozin t kr juma saglab zanas apst kus atbilstozi MK noteikumiem Nr. 956 "Noteikumi par Nacion lo muzeju kr jumu":

1.3.1. kr juma priekzmetu restaur cija.

2. Memori l kompleksa p rveidozana un rekonstrukcija atbilstozi laikam (20. gs. 30.gadi), kad zaj viet dz voja un str d ja dzejnieks Vilis PI donis un vi a imene:

2.1. Izp tt un apzin t inform ciju un dokument l s liec bas citos muzejos, arh vos, bibliot k s un dzimtas atmi s;

2.2. Jaunas ekspoz cijas koncepcijas un m kslniecisk noform juma . dizaina pl na izstr d zana;

2.3. Muzeja ku kompleksa %ejenieki+ rekonstrukcijas un ainavisk s apk rtnes p rveidozanas pl ns.

3. Populariz t V.PI do a radozo mantojumu un ieguld jumu literat r :

3.1. Apzin t dzejnieka person bas un dai rades v rt jumu da0 dos laikos un to interpret jumu m sdien s;

3.2. Ar muzeja pas kumiem un izgl tojoj m programm m, veicin t sabiedr bas interesi par iev rojam dzejnieka dz vi un dai radi;

3.3. Muzeja pied v jumu veidot atbilstozi muzeja m r auditorijas vajadz b m.

4. Nodrozin t muzeja pamatfunkciju stenošanu:

4.1. Veidot un uztur t muzeja materi l tehnisko b zi;

4.2. Jauna amata vietas izveide un esozo darbinieku profesion l s kvalifik cijas pilnveidozana;

4.3. Nodrozin t finans jumu pamatfunkciju stenošanai un strat isko pl nu realiz cijai.

2. Muzeja iekšējās un ārējās darbības vides faktoru analīze

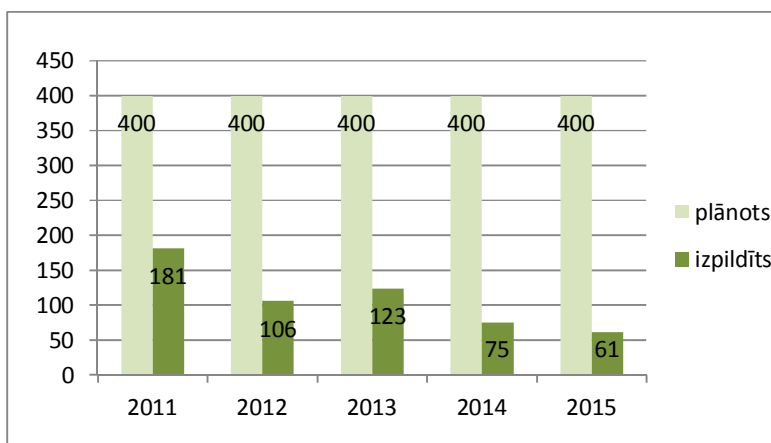
P rskata period Bauska muzejs ir pild jjis savu misiju, vad jies p c noteiktajiem darb bas virzieniem, m r iem un uzdevumiem atbilstozi Bauskas muzeja darb bas un att st bas koncepcijai 2010.. 2020.gadam, k ar , iev rojot Kult ras ministrijas Kult rpolitikas departamenta Muzeju noda as atzinuma par Bauskas muzeja atk rtoto akredit ciju+ieteikumus.

2.1.1. Pārskata periodā sasniegtie rezultatīvie rādītāji krājuma darbā

Lai nov rt tu p rskata period sasniegtos rezult tus kr juma darb , izdar tu secin jumus par veiksm m un neveiksm m, pl notu kr juma darbu n kamajam periodam, ir izanaliz ti p rskata period izvirz tie m r i un uzdevumi, ir apzin ti sasniegumi un neveiksmes.

P rskata period (2010.-2015.g.)¹ kr juma darb bas nodrozin zana bija izvirts viens m r is - muzeja misijai atbilstoza kr juma veidozana un saglab zana. M r a sasniegzanaai bija izvirts vair ki uzdevumi, kuri vair k vai maz k veiksm gi realiz ti.

Pirmais uzdevums . komplekt t muzeja kr jumu atbilstozi muzeja kr juma komplekt zanas politikai. Pl notie jaunieg to kr juma vien bu kvantitat vie r d t ji un sasniegtie rezult ti atspogu oti diagramm .



P rskata period muzeja kr jum iek auti 546 jaunieguvumi, papildinot kr juma kolekcijas. Visvair k priekzmetu iek auti Lietisko priekzmetu kolekcij , otrs liel kais papildin jums bija lespieddarbu kolekcijai. Liel k da a no jaunieguvumiem kr jum ieg ta k d vin jumi no priv tperson m. Katru gadu muzeja kr jums papildin ts ar ar pirkumiem no priv tperson m. 2011.gad muzejs nopirka 25 fotonegat vus, kuros redzama Bauska un apri a iev rojam k s vietas 20.gs. 20.-30.gados. V rt gi pirkumi veikti 2012.gad . lespieddarbu kolekciju papildin ja 14 afizas, kas atspogu o kult ras dz vi Bausk un apri pag juz gadsimta 20.-30.gados. Otrs v rt gs pirkums . 1781.gada sviri, kas papildin ja atjaunotaj Bauskas R tsnam iek rtoto izst di sSver un m ri Bausk +.

2013.gad muzeja kr juma M kslas kolekciju papildin ja tr s novadnieka Vi a Lingas gleznas. K antikv rs retums atz m jams 1930-to gadu loku z ru sild mais apar ts, kas papildin ja past v g s ekspoz cijas sBauska laik un cilv ki Bausk 20.gs.+vienu da u . 20. gs. 20.-30.gadu friz tavu. 2014.gad M kslas priekzmetu kolekciju papildin ja v l divas Vi a Lingas gleznas un viena novadnieka Teodora Karazas glezna. 2015.gad muzejs iepirka piecus priekzmetus, kas papildin ja Lietisko priekzmetu kolekciju. Priekzmeti . gulta, trauku skapis, dr bju pakaramais, apa ais galds un aptiekas skaptis . ieg d ti ar m r i tos ekspon t V.PI do a muzeja dz vojam s m jas interjera ekspoz cij . P rskata period muzeja kr juma Arheolo ijas kolekciju papildin ja priekzmeti, kas ieg ti no cit m instit cij m. Pl notie rezult ti nav sasniegti vair ku iemeslu d :

¹ Atskaite rakst ta par padar to laika period no 2011.gada 1 dz 2015.gada 1.septembrim, jo iepriek- j akredit cija pie- irta 2010.gada 20. decembr .

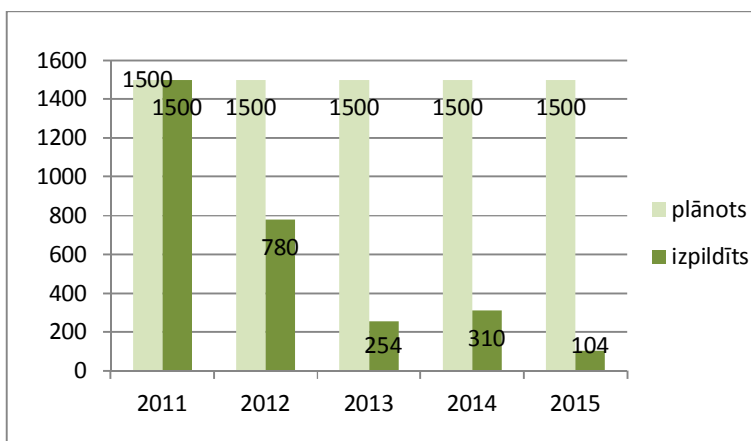
- 1) piedāvāt tiešsaistē priekšmetu neatbilda krājuma komplektāzāņu politikai un kritērijiem;
- 2) pirkšanai piedāvāto priekšmetu cena nebija atbilstoša krājuma komisijas noteiktajai priekšmeta vērtībai;
- 3) darba plānā maija ekspozīcijas "Bauska - upju pils" tirdzniecība veidota objektīvu iemeslu dēļ atlikta uz nenoteiktu laiku.

Otrais uzdevums . pilnveidot muzeja krājuma uzskaiti, veicot krājuma esības pārbaudi un veicot krājuma priekšmetu novērtēšanu.

- 1) 2011.gadā veikta esības pārbaude Lietišķo priekšmetu kolekcijas grupai . Galda un dekoratīvie trauki;
- 2) 2012.gadā veikta pilna pamatkrājuma esības pārbaude Bauskas muzeja struktūrvienībā V.P.I. daļa muzejs;
- 3) 2013.gadā veikta esības pārbaude Lietišķo priekšmetu kolekcijas grupai Darbāki . veļas;
- 4) 2014./2015.gadā veikta esības pārbaude lespieddarbu kolekcijas grupai . Grāmatas un brošūras.

Muzeja krājuma priekšmetus novērtēšanas naudas izteiksmē, pamatojoties uz 2009.gada 15.decembra MK noteikumiem Nr.1486 "Kārtība, kādā budžeta iestādēs kārtoti grāmatvedības uzskaiti". Muzeja krājuma priekšmetu vērtību nosaka vienlaikus ar krājuma esības pārbaudi, deponējot krājuma priekšmetu un iekaujot krājuma jaunieguvumus.

Treizais uzdevums . pilnveidot krājuma uzskaites pieejamību, izveidojot krājuma uzskaites kartotikas pēc teritorijām, personālu un hronoloģiskā principa, kā arī veikt digitalizāciju krājuma uzskaitē, izpildot šādus uzdevumus. Pārskata periodā lielā uzmanība pievērsta digitalizācijai krājuma uzskaitē, ievadot aprakstus par krājuma esošajiem priekšmetiem NMKK. Pārskatītajos rezultātos redzami diagrammā .



Iemesli, kāpēc krasi atzītas plānotie un izpildītie kvantitatīvie rādītāji, ir šādi:

- 1) veiksmīgi realizēti projekti krājuma glabāšanas apstākļu uzlabošanai. Pārskata periodā muzejs ieguva jaunas krājuma telpas un, piedaloties projektos, ieguva līdzekļus telpu apmērošanai. Jaunajās krājuma mēģinājuma bija jāpārveido krājuma priekšmeti . Līdz ar to speciālistiem mainījās darba plāni un uzdevumi;

2) problēmas, kas radās pēc kopkataloga jaunās versijas ieviešanas 2013.gada 29.aprīlī, turpinājās līdz gada beigām, kopkatalogs neatvērās lauki, nesaglabājās ievadtie dati, bieži parādījās paziņojums "Sistēma kļūda". Lai arī nākamajos gados kopkataloga darbība uzlabojās, muzeju kopkatalogs sīkāk izstrādā un ievieš, lai palīdzētu muzeju pieejamību interneta tīklā. Diemžēl Lattelecom speciālisti nesola tuvāko gadu laikā uzlabot interneta tīklu muzejā;

3) kvalitātes uzlabojumu veidošana vēsturiskajiem muzeju krājumiem priekšmetiem datu ievadīšanai kopkatalogā. Bauskas muzeju krājuma veidošana jau kopš 1947.gada. Priekšmetu aprakstus veidojusi speciālisti ar atzītu zināšanu līmeni, tādēļ bieži vien, ievadot kopkatalogā informāciju par vēsturisko priekšmetu, ir jāveido jauns priekšmeta apraksts.

Pēdējā perioda nosaukums 2015.gadā sākas krājuma topogrāfiskās sistēmas pilnveidošana. Līdz tradicionālajai sistēmai, kur katrā krājuma telpā pie katra plaukta un skapja stāvēja topogrāfiskā karte, tiek veidota krājuma priekšmetu topogrāfiskā elektroniskā forma.

Ceturtais uzdevums. Jaunu krājumu izveide un esošo labiekārtošana, iekārtojot krājuma telpas muzeju kā Kalnā ielā 6 un Kalnā ielā 6A - daļi izpildīts, jo mainījās telpu izmantošanas plāni.

2012.gadā muzejs iegūva trīs jaunas telpas (bijušo dzīvokli) Kalnā ielā 6, kuras nodēvēja krājuma nodalīšanai jaunu krājumu ierīkošanai. Telpu apgūšana bija jāskaidro durvju ierīkošanu, lai savienotu esošās krājuma telpas ar jauniegūtajām. Līdz ar to bija jādemontē krājuma esošie plaukti un jāpārveido tajos esošie priekšmeti. Šajā gadā muzejs, piedaloties projektā, iegūva līdzekļus mobilu plauktu sistēmas iegādei un uzstādīšanai. Lai projekts tiktu pilnībā realizēts krājuma speciālisti pārvietoja daļu lespieddarbu kolekcijas - Grāmatas un brošūras, kopā 4436 vienības - uz jaunajiem plauktiem.

2013.gadā muzejs par projekta līdzekļiem iegādājās 3 atvilktnes (jeb rasjamos) skapjus, kuros pārvietoja daļu lespieddarbu kolekcijas - 1521 lielformāta priekšmetus: afīzas, plakātus, avīzes un ūdenszīmējumus u.c.

2014.gadā muzejs par projekta līdzekļiem iegādājās 2 atvilktnes (jeb rasjamos) skapjus, kuros pārvietoja daļu mākslas kolekcijas - 1105 priekšmetus: grafikas, akvareļus, guāzas u.c. zīmējumus. Gada beigās muzejs par budžeta līdzekļiem iegādājās vēl divas atvilktnes skapjus, kuros jau novietoti lespieddarbu kolekcijas lielformāta jauniegūvumi.

Trešo jauniegūtajām telpām (bijušo virtuve) atvilktnes atklāt krājuma izveidošanai. Telpai ir divas ieejas, vienu no tām var izmantot apmeklētāji, neejot caur citām krājuma telpām. 2015.gadā krājuma nodalīšanai speciālisti sāka iekārtojot telpu, izvietojot krājuma priekšmetus. mbeles un traukus. Atklāt krājuma izveidošana tiks turpināta nākamajā akreditācijas periodā.

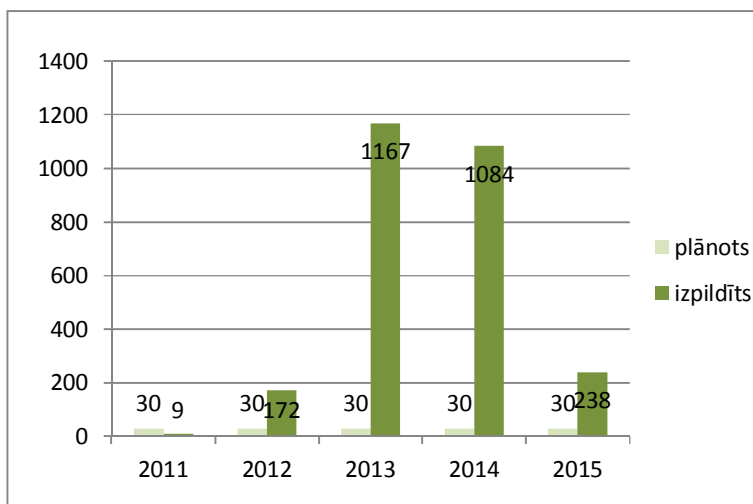
Otrā muzeja kā Kalnā ielā 6A apgūtas divas telpas. Jaunu glabātavu vietu ierīkošana jauniegūtajā priekšmetu apstādīšanai un saldot priekšmetu aklimatizācijai pirms novietozāšanas atpakaļ krājuma telpā.

Visas jauniegūtajās telpas aprīkošanas ar ugunsdzēsības un apsardzes signalizāciju.

Piektais uzdevums. Nodrošināt krājuma nepasliktināšanu saglabāšanu, konservējot arheoloģiskās kolekcijas metāla priekšmetus un tos sagatavojot

ekspozīcijai "Bauska. Upju pilsētā" pērkamā periodā tika mainīts, jo, kā jau minēts iepriekš, konkrētās ekspozīcijas veidošana atlikta uz vēlāku laiku.

Muzejam nav sertificēta restauratora, tādēļ krājuma nodrošināšanai speciālisti, lai nodrozinātu krājuma priekšmetu saglabāšanu un to fiziskā stāvokļa nepasliktināšanu, var organizēt tikai daļēji pasākumus priekšmetu konservācijai, t.i., izmantot pamācības, lai aizkavētu vai palīdzētu priekšmetu bojāšanai. Galvenie pasākumi, ko muzeja speciālisti veic ir pretinsektu apstrāde koka priekšmetiem un tekstilijām, kā arī metāla priekšmetu (izņemot arheoloģisko priekšmetu) apstrāde pret rūsni. Līdz 2012.gadam profilaktiskie pasākumi un jauno esošu problēmu risināšanai izmantotās metodes bija koka priekšmetu apstrāde ar atbilstošiem mīkšiem līdzekļiem (konsultējoties ar citu muzeju restauratoriem) un tekstiliju vēdināšana vasaras periodā atbilstošos laika apstākļos. 2012.gadā Bauskas novada domei, piedaloties Lauku attīstības projektā "Lauku ekonomikas daudzpusēja izstrāde un dzīves kvalitātes veicināšana vietējā attīstības stratēģijas īstenošanas teritorijā", muzejs ieguva līdzfinansējumu, kuru izmantoja insektu izsaldināšanai priekšmetos. Pērkamā periodā plānoto konservāto priekšmetu kvantitāte ir dēvēta un sasniegtie rezultāti redzami diagrammā.



Divu gadu garumā notiek muzeja krājuma priekšmeta - 19.gs. katedrāles no Bauskas Sv.Gara eva līdskāņu baznīcas - restaurācija. Līdzekļi iegūti, piedaloties projektos un pateicoties līdzfinansējumam no Bauskas novada domes. Tas ir pirmais iesniegtais projekts, kur bija līdzfinansējums visam restaurācijas procesam, netika atbalstīts, restaurācija sadalīta vairākos kārtos. Pēdējais finansējums iegūts 2015.gada martā no VKKF Kultūras mantojuma fonda.

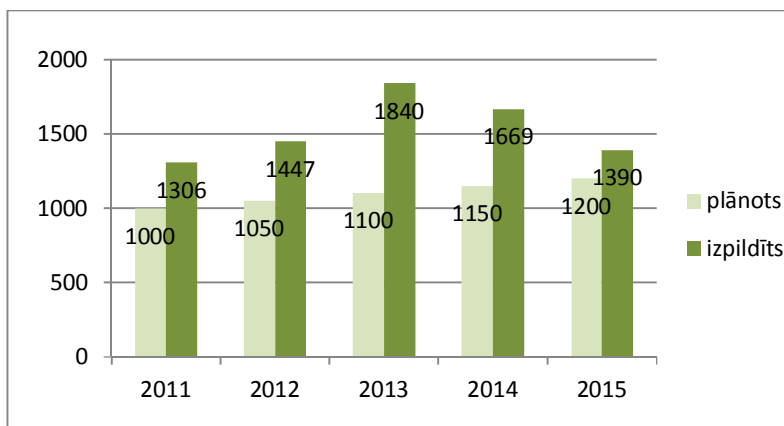
Krājuma saglabāšanai apstākļus uzlaboja ar 2012.gada 1.janvāri pieslēgtās apkures. Tagad krājums var uzturēt vienmērīgu temperatūru visu diennakti. Tādēļ visi apkures sistēmas radiatoru krājums ir regulējami, tad speciālisti var nodrošināt, ka krājuma temperatūra ir svārstīga. Vienīgā vēl neatrisinātā problēma - gaisa mitrums. Tādēļ muzeja krājuma glabāšanas telpās, kas nav būvniecībā krājuma glabāšanai, tad laikā apstākļiem ietekmē gaisa mitrumu krājums - ziemā mitrums ir zems, vasarā augsts. Problēmu var risināt, iegūdot mitruma kontrolēšanas ierīces. Tas ir uzdevums nākamajam periodam.

Sestais uzdevums . paaugstināt muzeja krājuma dokumentācijas glabāšanas drošību, iegādājoties ugunsdrošu metāla skapi, garantējot dokumentācijas saglabāšanu ugunsgrāka gadījumā. Ir visveiksmīgāk izpildītais uzdevums.

2012.gadā muzejs par projekta līdzekļiem iegādājās seifu muzeja dokumentācijas glabāšanai. Lai seifu varētu novietot krātuvē, bija jāveic virkne pasākumu. Jāizplāno seifa pārvietošanas maršruts līdz krātuvei, krātuve uz laiku jāatbrīvo 3 plaukti no krājuma priekšmetiem - grāmatām (jāpārvieto uz citu telpu grāmatas un atbrīvotie plaukti), jāpārvieto trās kumodes (krājuma priekšmeti) un seifa atvēršanas dienā jāizdemontē pastveģs ekspozīcijas daļa. Dreģera veikals. Pēc seifa novietošanas krātuvē, visas iepriekšminētās darbības bija jāatkrato, lai sāktu ekspozīciju un krātuvi iepriekšējā stāvoklī.

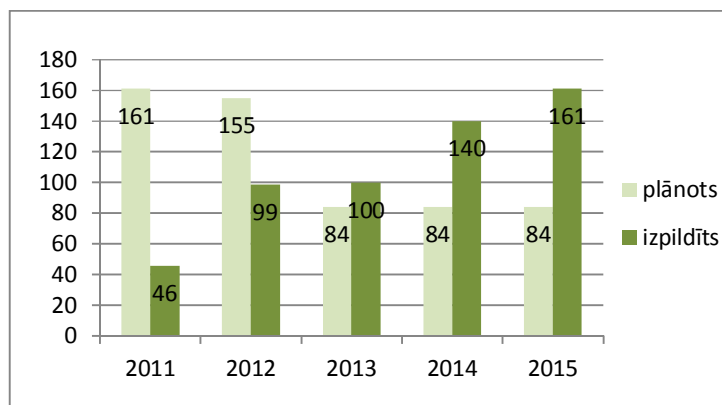
Pārskata periodam plānotajiem termiņiem darbības kvantitatīvo rādītāju prognozēts izmantoto krājuma vienību skaits un no krājuma deponēto vienību skaits.

Zemāk redzamajā diagrammā redzams, ka prognozētie rādītāji krājuma vienību izmantošanā ir pārsniegti. Kopā izmantoto vienību skaitu veido patstāvīgās ekspozīcijas eksponāti krājuma priekšmeti, muzeja izstādītie eksponāti krājuma priekšmeti, pārnēcī izmantotie un digitālo attēlu izgatavošanai izmantotie krājuma priekšmeti.



2013.gadā muzejs piedalījās Valsts aģentūras Kultūras informācijas sistēmas organizētajā pasākumā. Lielformāta krājuma priekšmetu digitalizācija, kā rezultātā muzejs izgatavoja digitālos attēlus 588 krājuma priekšmetiem (154 Mākslas kolekcijas priekšmeti, 117 fotogrāfijas, 169 dokumenti un 148 iespieddarbi). 2014.gadā muzejs digitalizēja 329 Mākslas kolekcijas priekšmetus - gleznas un akvareļus. Lai pabeigtu minēto krājuma priekšmetu digitalizācijas procesu, un padarītu neekspozēto krājuma daļu pieejamu plašam interesentu lokam, nākamajā akreditācijas periodā kopkatalogā ievada priekšmetu apraksti un jāpievieno attiecīgā attēli.

Pārskata periodā pārsniegti pieaudzītie deponēto priekšmetu skaits. Perioda sākumā gan nav sasniegti plānotie kvantitatīvie rādītāji, bet turpmāk zierādītāji pārsniegti plānoto.



Muzeja krājuma priekzmeti galvenokārt deponēti citiem Latvijas muzejiem ekspozīciju papildināšanai. Mazāku daļu veido citi muzeju darbi (piem., bibliotēkām) deponēti krājuma priekzmeti.

2.1.2. Pārskata periodā sasniegtie rezultātīvie rādītāji pētnieciskajā darbā

Bauskas muzeja nolikums nosaka, ka muzejs ir zinātniski pētnieciska iestāde, tāpēc pārskata periodā atbilstoši muzeja misijai un attīstības koncepcijai muzejā ir veikts zinātniski pētnieciskais darbs.

- Zinātniski pētnieciskā darba resursi un avoti:
 - Muzeja speciālistu intelektuālais potenciāls;
 - Bauskas novada pašvaldības piešķirtais finansējums;
 - Līdzdalība dažādos projektu konkursos;
 - Zinātniski pētnieciskā darba avoti pārsvarā ir muzeja krājuma materiāli, muzeja speciālistu veiktā arhīvu un muzejiskās literatūras krājumi, kā arī privātpersonu kolekciju u.c. materiālu studijas.

- Zinātniski pētnieciskā darba tēmas un to rezultāti

1) Bauskas pilsētas un novada vēsture

Pārskata periodā veikts regulārs pētnieciskais darbs paroti dažādi muzeja darbi un zīmīgas darba rezultāts ir publikācijas laikrakstā „Bauskas Dzīve” (muzeja speciālistu sadarbībā ar vietējo laikrakstu notiek kopš 1999.gada). Vēstures nodaļas speciālisti vietējam laikrakstam „Bauskas Dzīve” regulāri gatavo dažāda satura publikācijas par vēstures, kultūrvēstures, arheoloģijas, etnogrāfijas u.c. ar muzeja darbu saistītām tēmām. Pārskata periodā laikraksta lasītāji ir ieguvuši informāciju 77 publikācijās, bet līdz 2015. gada 1. septembrim vietējā laikrakstā „Bauskas Dzīve” ir publicēti muzeja speciālistu sagatavoti 7 populārinātniskā satura raksti. Iegūtā informācija (tā apkopojums) tiek izmantota muzeja speciālistu konsultācijās, kas tiek sniegtas interesentiem (piemēram, skolnieku zinātniski pētniecisko darbu izstrādē).

Balstoties uz ziņojumiem, dažādas konferences, seminārus u.tml. pasākumos ir nolāstīti referāti un lekcijas, kā arī 2010.gadā izstrādāts (papildināts esošais) tūrisma maršruts pa Bausku gida pavadbā kājāmgājājiem (mazais loks) un auto / velo braucējiem (lielais loks), kas nodots muzeja Zinātniskajam arhīvam.

Muzeja mājas lap www.bauskasmuzejs.lv ir izveidots publikāciju reģistrs, kas regulāri tiek papildināts un atjaunots.

Sadarbībā ar Bauskas novada pašvaldību 2015. gadā ir uzsākts darbs pie Bauskas pils tās vēsturiskās grāmatas izstrādes, ko paredzēts izdot 2016. gadā.

2) Kinodokumentu atlase

2012.gadā Latvijas valsts Kinofotofonodokumentu arhīvā tika veikts zinātniski pētnieciskais darbs, lai apzinātu kinodokumentu materiālus par Bausku. Tika iegūti vērtīgi materiāli, kas interaktīvā veidā, atbilstoši muzeja vēsturiskās ekspozīcijas „Bauska laika un cilvēki Bauskā 20.gs.+ modernizācijas projektam, papildina ekspozīciju.

3) V.Piņķa muzejs

Kopš 2011.gada aprīļa par Bauskas muzeja filiāli kļuva dzejnieka Viņa Piņķa muzejs, kas līdz tam bija Ceraukstes pagasta piederīgs ar visai ierobežotiem finanšu un intelektuālajiem resursiem. Pārņemot muzeju, tika konstatēts, ka nepieciešams gan esošo koku kapitālais remonts, gan ar esošās patstāvīgās ekspozīcijas nomaiņu. Tādēļ Bauskas muzeja Zinātniskajam padomam tika nolēmts veikt pētījumu par zīmējamā kompleksa pārvēidošanu un rekonstrukciju atbilstoši laikam, kad zāģi vietējos un ārvalstīs dzejnieks Viņķis un viņa imēns. Piesaistot gan Valsts kultūrkapitāla fonda līdzekļus, gan Zemgales Pilsnovads reģiona finanses, gan Eiropas Savienības fondu līdzekļus, gan Bauskas novada pašvaldības finansējumu, 2013.-2014.gadā tapa vairāki pētījumi, kas apvienoti projektā „Vēsturiskā atdzimšana”.

1. 2013.gadā tapa restaurācijas programma (arhitektoniskā konsultācija izpēti) zīmējamā muzeja koka un koka;
2. 2013./2014.gadā restaurācijas programma tika paplašināta un tapa zīmējamā muzeja kompleksa dzīvjamās arhitektoniskā konsultācija izpēti un interjera ekspozīcijas priekzlikums;
3. 2014.gadā zīmējamā kompleksa koka arhitektoniskā konsultācija izpēti turpināta un tika veikta fotofiksācija pētījuma kompleksa koka zīmējamā /rijai, pagrabam un pirtij.

4) Zinātnisko pētījumu publicitāte (publikācijas)

	2010.	2011.	2012.	2013.	2014.	Kopā
Akadēmiskās	-	-	-	-	-	-
Populārinātniskās	22	15	19	9	12	77
Monogrāfijas	-	-	1	1	-	2
Kopā	22	15	20	10	12	79

5) Piedalīšanās konferencēs, semināros u.tml.

2010.gad muzeja speci listi piedal j s 3 konferenc s, t.sk. vien starptautisk p robe0u projekta organiz taj konferenc , kur nolas ja 3 refer tus (sEkspoz cijas sBauska laik un cilv ki Bausk 20.gs.+konceptcija un t s stenošana+, sTematisk s programmas sPiedz vojums Bausk 20.gs.+ konceptcija un t s stenošana+, sLietuviezi Latvij , Zemgal un Bausk +).

2011.gad muzeja speci listi piedal j s vien konferenc par t risma att st bas jaunajiem produktiem Latvij , kur nolas ja vienu refer tu par ekspoz cijas sBauska laik un cilv ki Bausk 20.gs.+ un tematisk s programmas sPiedz vojums Bausk 20.gs.+konceptciju un stenošanu.

2012. gad muzeja speci listi piedal j s div s konferenc s, kur nolas ja divus refer tus (sEkspoz cijas s20.gs. lelles un rota lietas+ un tematisk s programmas sLaiks sp l ties+ konceptcija un stenošana+, sEbreji un nodoki Kurzemes hercogist 16.. 18.gs.+ un vienu lekciju (sHolokausts Kurzem : kop gais un atz ir gais+).

2013. gad sadarb b ar muzeju sEbreji Latvij +un starptautisko Darba grupu p tniec bai un izgl t bai, Bauskas muzej notika konference sEbreju kopienas Zemgal un S lij +. Muzeja speci lists taj nolas ja vienu lekciju (sHolokausts Zemgal un S lij : kop gais un atz ir gais+). Bez tam 2013.gad muzeja speci listi v l piedal j s div s konferenc s, kur nolas ja lekciju (sHolokausts Vidzem : kop gais un atz ir gais+). T pat muzeja speci listi zaj gad nolas ja 5 refer tus da0 d m interesentu grup m r koto tematisko pas kumu ietvaros rpus muzeja (szpratne par holokaustu Latvijas sabiedr b + Latvijas Universit tes Mazaj aul Starptautisk s holokausta upuru piemi as dienas pas kum ; sLietuviezi Bausk un apk rtn + Svitenes Tautas nam Lietuvas Republikas proklam zanas svin bu pas kum ; sZiedonim Purvam . 90+ sl ces vidusskol un Bauskas Tautas nam ; sMe0otnes avoti z+ Baltu Vien bas dienas pas kum Me0otnes pilskaln).

2014.gad sadarb b ar Bauskas Centr lo bibliot ku Bauskas muzej notika konference sVilim Pl donim . 140+, kur muzeja speci lists nolas ja refer tu par iecer to muzejm jas sLejenieki+ p rveides projektu un jauno ekspoz cijas konceptciju. Bez tam muzeja speci lists piedal j s vien konferenc Lietuvas pils t ¥ilut , kur tika nolas ts refer ts (sVilis Pl donis, 1874. . 2014.+). T pat muzeja speci lists 2014.gad interesentu grupai (gidu kursu dal bniekiem) nolas ja lekciju par holokausta noris m Latvij .

L dz 2015.gada 1.septembrim muzeja speci lists ir piedal jies vien starptautisk konferenc par holokausta v sturisko izpratni, kur nolas ja lekciju par ig nu genoc du Latvij . Vair k m interesentu grup m ir nolas ti 4 refer ti (2 refer ti par 1991.gada Barik 0u laiku sl ces vidusskol un Bauskas Valsts imn zij , 1 refer ts par 1949. gada 25.marta deport ciju Pilsrund les vidusskol , 1 refer ts par sUlma laikiem+Latvij pension ru klub lecav) un 3 lekcijas (2 lekcijas par holokaustu Latvij gidu kursu dal bniekiem R g un 1 lekcija par lecavas v sturi m kslas plen ra dal bniekiem lecav).

6) Izst des-ekspoz cijas

Laik no 2010.gada muzej iek rtotas 9 tematisk s izst des, p rsvar no da0 d m muzeja kr juma kolekcij m. Pabeigta ekspoz cija sBauska laik un cilv ki Bausk 20.gadsimt + moderniz cija, uzst dot interakt vus elementus

esozaj ekspozīcij - skaču efektus un monitorus kinohroniku demonstrāšanai, kas ir sekmīgi realizātie iegūtie papildu līdzekļi daļēji no projekta konkursos. Lielu un rotaļlietu ekspozīcija "Laiks spīdēt" papildināta ar jauniem eksponātiem, vitrīnās uzlabots apgaismojums. Izveidota jauna ekspozīcija "Pasaulē tautu lēlles un rotaļlietas", kurā ieviestas vitrīnās izvietotas suvenirlēlles, kas iepazīstina apmeklētājus ar tautiskām rotaļlietām un priekzmetiem no Latvijas un citām pasaules valstīm. Ekspozīcija papildināta ar "Mācību lēlles un mācību rodotiņiem", apmeklētājiem tiek stāstīts, kā viņiem ir iespēja kopā ar saviem bērniem paziņot tēmu mācību, rezultāti būs kopīgi lieliski pavadītais laiks ar bērniem. Top "Pasaku namiņi", kuri ir izveidoti retro stila interjers, apgleznoti griesti, sienas un mēbeles ir ieskaita ekspozīcijas izveide. Pie namiņa durvīm, lai radītu apmeklētājiem gadalaiku noskaņu, ir uzgleznoti 4 mainīmi dekorī (1.5 x 2.5m) - pavasaris, vasara, rudens un ziema.

Pastāvīgā izstādē "Zudziešu būvniecība" (Ebreji Bauskā, Vācieši Bauskā, Krievi) ir papildināta ar fotogrāfijām, kurās ir redzama senā Bauska.

2.1.3. Pārskata periodā sasniegtie rezultātīvie rādītāji komunikācijas darbā

Izglotojotais darbs (2010-2015)

Bauskas muzeja nolikums nosaka, ka muzejs ir kultūrizglotāja iestāde, tāpēc pārskata periodā muzejs savā darbībā ir akcentējis Bauskas pilsētas un novada kultūrvēsturiskā mantojuma popularizāciju un sabiedrības izglotāšanu par kultūrvēsturiskām tēmām. Muzeja izglotojotais darbs pārskata periodā ir veikts atbilstoši muzeja misijai un attīstības koncepcijai.

Mācību auditorija

Bauskas muzeja mācību auditorija pārsvarā ir vietējā sabiedrība - skolu audzēkņi, imenes ar bērniem, kā arī citi interesenti, kas vislielā mērā papildināt savas zināšanas par Bauskas pilsētas un novada vēsturi, vai arī saturīgi pavadīt laiku Bauskā.

- Izglototās un muzejpedagoģiskās programmas

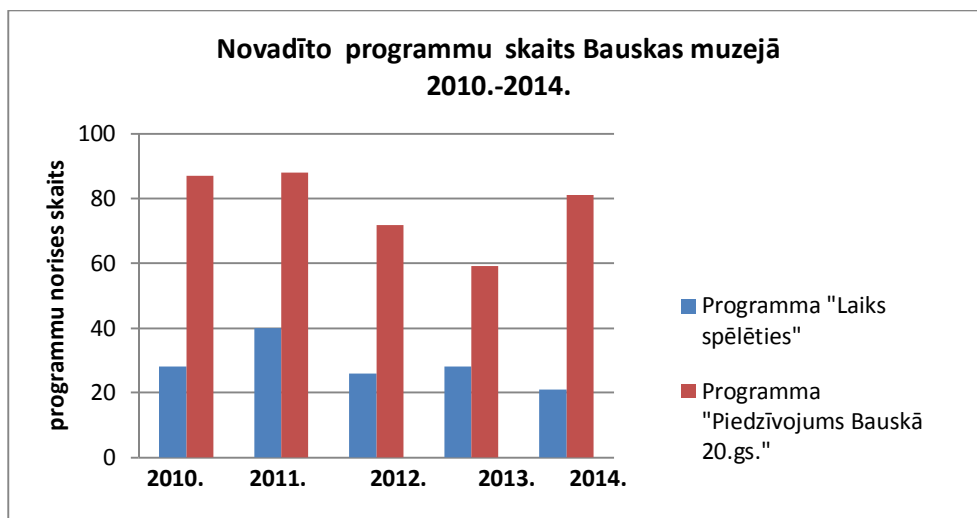
- 1) Izglototā programma "Piedzīvojums Bauskā 20. gadsimtā +

Pēc jaunās pastāvīgās ekspozīcijas "Bauska laiks un cilvēki Bauskā 20. gadsimtā + pabeigšanas 2009.gadā ir izveidota izglototāja programma "Piedzīvojums Bauskā 20. gadsimtā", kas pārskata periodā no 2010.gada 1. janvāra līdz 2015.gada 1. janvārim ir notikusi 389 reizes un tajā ir piedalījies vairāki nekā 7 tūkst. cilvēku. 2015.gada pirmajā pusgadā izglototāja programma ir notikusi 18 reizes. Izglototāja programma "Piedzīvojums Bauskā 20. gadsimtā" ir paredzēta arī skolniekiem, jo tai ir divi varianti - pieaugušo grupām un skolēnu grupām.

- 2) Pedagoģiskā programma "Laiks spīdēt +

2010.gadā pēc ekspozīcijas "Laiks spīdēt + 1. kārtas atvēršanas ir izveidota izglototāja programma "Laiks spīdēt", kas pirmo reizi tika prezentēta ekspozīcijas atklāšanas pasākuma "Muzeju nakts+laiks 2010.gada 15. maijā". Izglototāja programma "Laiks spīdēt" ir paredzēta daļēji auditorijai, tāpēc pārsvarā iecienījuši pirmsskolas un jaunkā skolas vecuma bērni, kā arī imenes ar bērniem. Pārskata periodā līdz 2015.gada 1. janvārim izglototāja programma "Laiks spīdēt" ir notikusi 143 reizes un tajā ir

pedal juzies vair k nek 3 t kst. cilv ku. 2015.gada pirmaj pusgad izgl tojoj programma ir notikusi 17 reizes.



3) Citas programmas

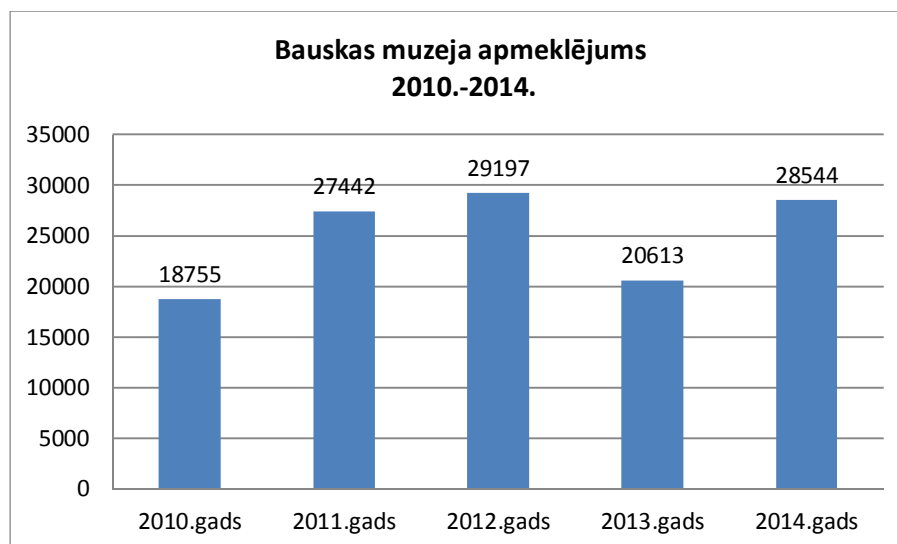
Bauskas muzeja piedāvājum kopz iepriekšējā pērkata periodā (2005. 2010) ir izgl tojoj s programmas "Kas ir muzejs?" un "Skolozan s un m c zan s Bauskā 19.gs. beig s un 20.gs. s kum +, kas galvenok rt ir dom tas skol nu auditorijai. Dieml, z s programmas nevar lepoties ar tik labiem pan kumiem, k iepriekš min t s programmas, jo pērkata period izgl tojoj programma "Kas ir muzejs?" nav notikusi ne reizi, bet izgl tojoj programma "Skolozan s un m c zan s Bauskā 19.gs. beig s un 20.gs. s kum + ir notikusi tikai divas reizes. emot v r z du specifiku, muzeja speci listi, atkar b no piepras juma, ir gatavi veidot jaunas izgl tojoj s programmas par da0 d m t m m. T d j di 2013. gada mart , p c piepras juma, s laik tapa *izgl tojošā programma „Laiks un pulkstenis”*, kas notika tikai vienu reizi. Sadarb b ar TIC muzej top jauna programma jaunlaul tjiem.

- Komunik cija ar apmekl t jiem

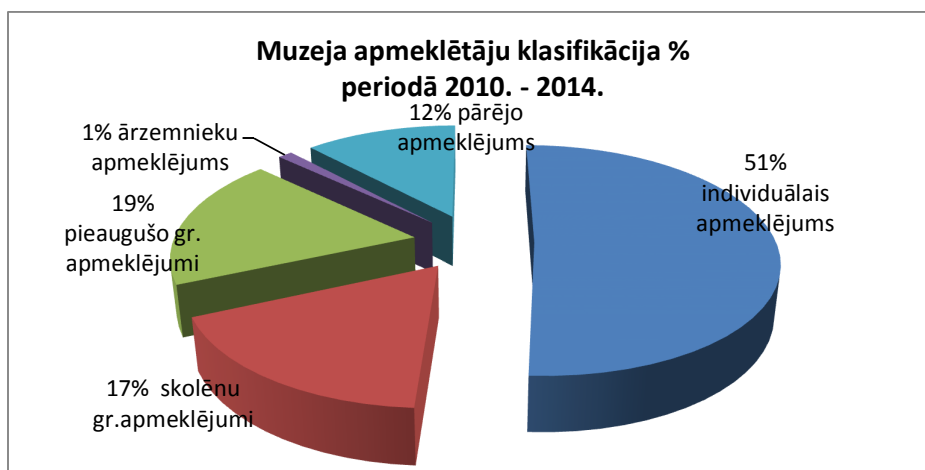
Pērkata period l dz 2015. gadam muzeja speci listi da0 d s auditorij s ir nolas juzi 18 lekcijas un refer tus par da0 d m t m m, snieguzi ap 200 da0 da satura konsult cijas, k ar vad juzi 98 ekskursijas muzej , pils t un novad , muzej ir notikuzas 88 m kslas izst des.

Gads	Apmekl juma skaits	Atkl to izst 0u (t.sk. m kslas izst 0u) skaits	Novad to ekskursiju (muzej , pils t , novad) skaits	Nolas to lekciju un refer tu skaits
2010.	18755	16	20	3
2011.	27442	16	26	2
2012.	29197	17	22	3
2013.	20613	17	16	7

2014.	28544	22	14	3
Kopā	124551	88	98	18
Vidēji gadā	24910.2	17.6	19.6	3.6



Viens no muzeja darbības mērķiem ir apmeklētāju piesaistīšana, attiecīgi Muzeja apmeklējums 2010.-2014. gada datiem var secināt, ka no 2010. gada muzeja apmeklējums ar katru gadu pieaug, bet 2013. gadā ir diezgan liels kritums, savukārt, 2014. gadā atkal pieaug apmeklējums.



Pēc muzeja apmeklētāju klasifikācijas var secināt, ka Bauskas muzeju, galvenokārt, apmeklē individuālie apmeklētāji (51%), bet otra lielākā apmeklētāju daļa (19%) ir pieaugušo grupu apmeklētāji. Pieaugušie grupas apmeklētāji izglotņojošo programmu "Piedzīvojums Bauskā 20.gst. 2014. un 2015. gadā" izbaudīt brauc grupas no visas Latvijas un Lietuvas.

Pensionāri muzeja apskatei izmanto trezdienas, kad zai apmeklētāju grupai ir bezmaksas ieeja. Mākslas dienā izmanto izstāžu atklāšanas dienas, kad arī ir bezmaksas apmeklējums. Mākslas izstāžu tiek mainītas reizi mēnesī, izstāžu atklāšanas dienas notiek tikpat kā ar izstāžu autoriem.

Labā sadarbība ir izveidojusies ar Bauskas novada Jauniešu centru izstāžu organizācijām. Jauniešu centrs organizē Zemgales reģiona skolotāju un darbinātāju un daudzu darbu konkursu, konkursa izstāžu tiek veiktas, nosloguma pasākumu muzeju apmeklētājiem Zemgales reģiona skolu un skolotāju delegācijām.

Komunikācijā ar apmeklētājiem viena no Bauskas muzeja darba prioritātm ir skolotāju auditorija (17%). Bauskas novada skolas izmanto Bauskas novada domes pieņemto lēmumu, kas nosaka, ka novada skolotāju grupām, iepriekš piesakoties, muzeja apmeklējums ir par brīvu. 2014.gadā septembrī sakarā ar Bauskas imnizācijas remontu 9.-12.klasēm notika vēstures un literatūras mācību stundas muzejā.

Tematiskie pasākumi Bauskas muzejā pārsvarā saistīti ar tradicionālo starptautisko muzeju pasākumu "Muzeju nakts", kā arī biedrības "Bauskas vecpils" rīkotajiem Bauskas pagalmu svētkiem un Putras festivālu.

Starptautiskās akcijas "Muzeju nakts" laikā zогад mazajiem apmeklētājiem piedāvājumi izgatavot 3D formā pastkartes, atsaucība bija liela gan nobrūn, gan no pieaugušo pusēs. Vasarā piedāvājumi vasaras brīvlaikā nometnes bērniem jaunu programmu izgatavosim lelles latviešu tautas tērpus 3D formā + Nometnes pedagogi darbozanos atzina par ļoti labu, jo bērni uzzināja mazliet par suvenīru lieldarzu un paziņoja apgūt un uzlabot griešanas prasmes ar zīmēšanu, izgriešanu un salīmējot 3D suvenīru lelles latviešu tautastērpus.

Bauskas muzejs sadarbībā ar mākslas galeriju "Meistars Gothards", katru gadu rīko Mākslas dienas muzeja pagalmā. Bauskas gleznotāju grupa glezno daudzas improvizācijas. Katru gadu tā bija veltīta Rainim un Aspazijai.

2010.gadā sadarbībā ar Bauskas pilsētas Tautas nama folkloras kopu "Trejupe" TLMS "Bauska" izstāžu izstādīta 5 latviešu danču vakari. Katru gadu sadarbībā ar Bauskas Lietuviešu biedrību notika tematisks pasākums "Lietuvieši Bauskā", bet 2012.gada decembrī muzejā notika uz muma "Samsung" rīkotais tematiskais pasākums "SOS-Kinderdorf" bērniem par tehnoloģiju izmantošanu.

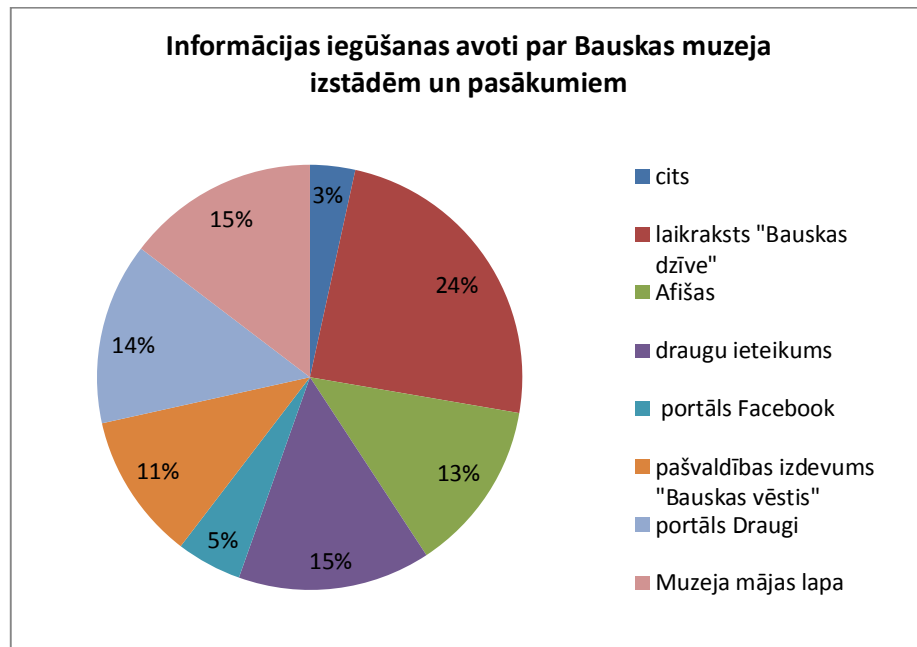
2014.gada decembrī Bauskas muzejs aizsāka jaunu tematisku brīvdabas pasākumu bērniem "Akatēl". Pasākumu apmeklēja 262 bērni. Savukārt 2015.gada martā Bauskas muzejā notika tematisks pasākums "Oskara Kalpaka piemiņas diena Kurzemes viesnīcā", kas ir jauns "Dzīvības vēstures" pasākumu cikls. 2015.gada rudenī un gada nogalē ir plānoti vismaz divi ziedveida pasākumi.

Bauskas muzeja speciālisti regulāri piedalās daudzos Bauskas Tērisma informācijā centra aktivitātēs, t.sk. ikgadējā tērisma gadatīrģ "Balttour+Rģ", bet 2010.gada aprīlī Bauskas muzejā notika programmas "Piedzīvojums Bauskā" prezentācija pasākums Latvijas tērisma firmu pārstāvējiem un ūrnlistiem.

2015.gadā izveidojām aptaujas anketu, lai noskaidrotu, kur un kā sabiedrībā gūst informāciju par Bauskas muzeja piedāvājumiem pakalpojumiem. Analizējot aizpildītās anketas, atbildot uz jautājumu: "Vai,

izdzirdot nosaukumu "Bauskas muzejs", rodas interese to apmeklēt? 90 % respondentiem ir interese apmeklēt muzeju, savukārt 10 % nav zaudējis viltus. 38 % no aptaujātiem respondentiem Bauskas muzeju apmeklēt tikai Muzeju nakts akcijas laikā, 62 % aptaujāto bieži apmeklēt gan mēģināt izstādes, ekspozīcijas un citus muzeja rīkotus pasākumus.

Mums bija interesanti uzzināt, kur muzeja apmeklētāji iegūst informāciju par jaunajiem izstādēm un citiem muzeja aktivitātiem.



Diagrammā redzams, ka 24 % apmeklētāju informāciju gūst vietējā laikrakstā "Bauskas Dzīve", 15 % potenciālo apmeklētāju informāciju iegūst muzeja mājas lapā, tikpat daudz apmeklētāju informāciju gūst no draugu, radu un paziņu ieteikumiem, 14 % iegūst portālā "Draugiem.lv", savukārt portālā "Facebook" informāciju iegūst tikai 5 % aptaujāto. Strādājot ar apmeklētāju grupām, ir iegūta pieredze, ka vislabāk reklāma ir mutiskā informācija.

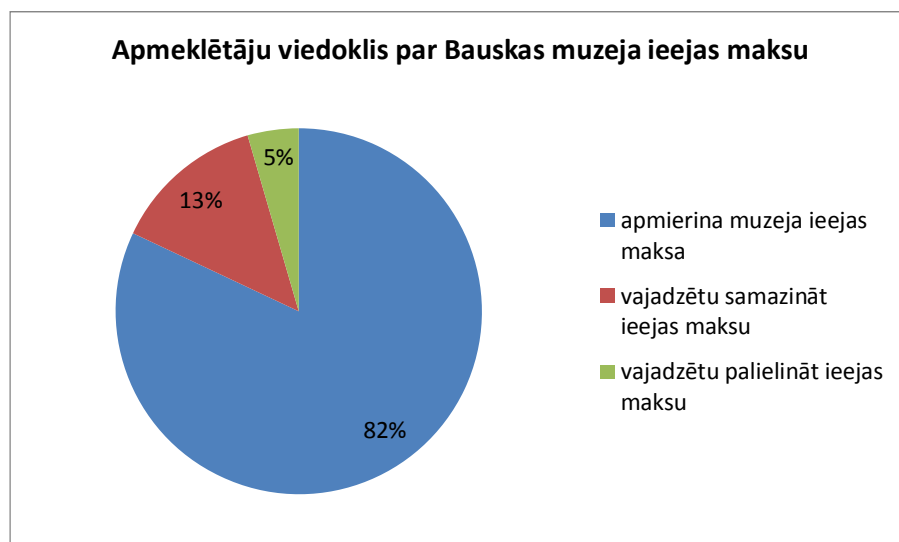


Diagramm redzams, ka 82 % respondentu ir apmierināti ar muzeja ieejas maksu, tomēr 13 % uzskata, ka maksu vajadzētu samazināt, bet 5 % ir gatavi maksāt lielāku ieejas maksu.

Aptaujas anketās daudzi respondenti iesaka, ka vajadzētu ieviest muzejā inovatīvas tehnoloģijas, lai jaunajai paaudzei būtu interesantāk apmeklēt muzeju.

Komunikācija ar apmeklētājiem V.P.I. do a muzej (2010. - 2014.)

Pārskata periodā V.P.I. do a muzeju ir apmeklējusi 13714 apmeklētāji, no kuriem 666 ekskursijas muzejā un tās apkārtnē, no kurām 30 programmas un organizētas 31 V.P.I. do a darīšanai veltītas pasākums. Muzeju visvairāk apciemo jauno klāstu skolnieki, kas šī gada beigās iecienītas ir Dzejas dienas. Pirmskolas un skolas skolēni ir iecienījuši programmu "Cīņās pie Zaļās māmiņas". Programma izveidota, lai 45 min. atraktīvu veidā bērniem pastāstītu par V.P.I. do a darīšanu, par dārtu multfilmu "Zaļās pirts" un pie Zaļās pirts ietu rotaļas. Programmā piedalījies 650 bērni. Muzejs piedāvā programmu jauniešiem.

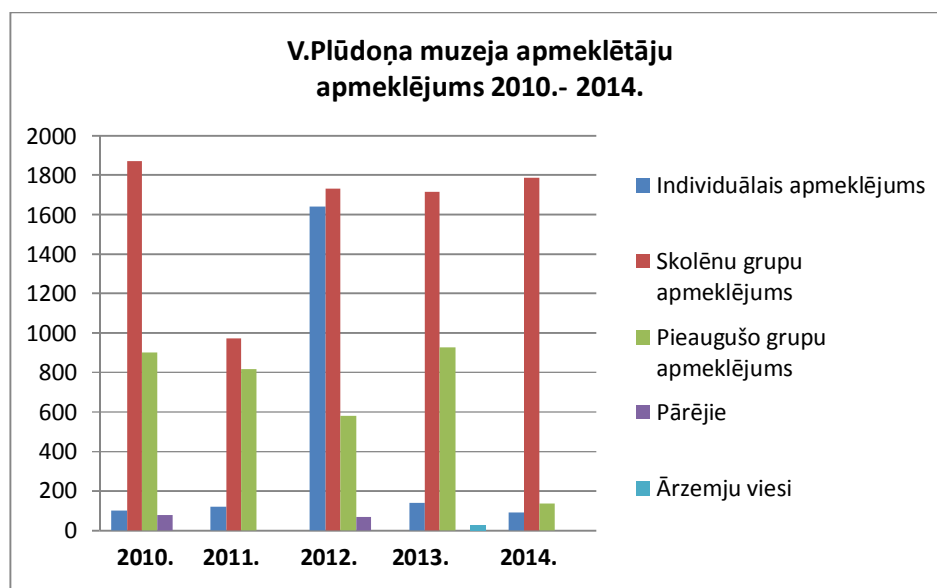
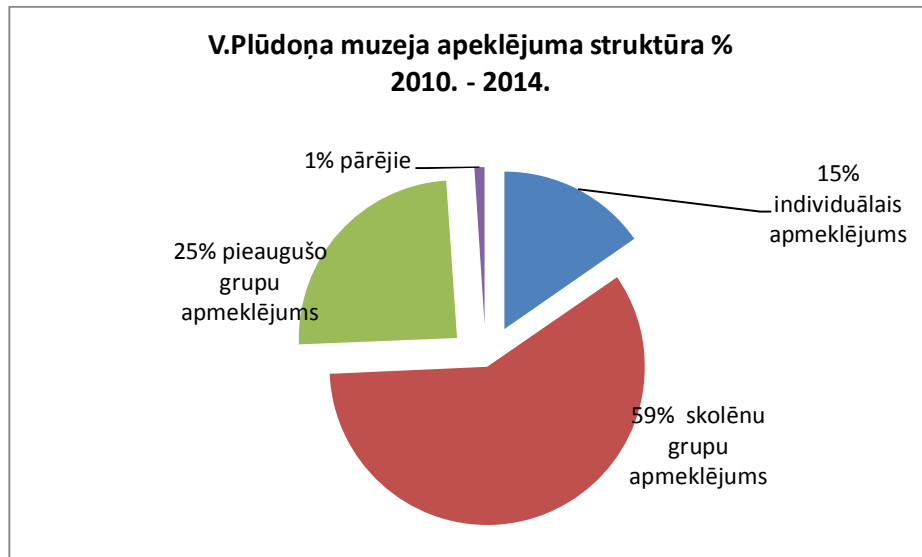


Diagramm redzams, ka 2011.gadā ir bijis mazāk apmeklētāju salīdzinot ar citiem gadiem. 2011.gadā Bauskas novadā notika Bauskas novada pašvaldības institucionālās sistēmas pilnveidošana, un V.P.I. do a muzejs tika izveidots kā Bauskas muzeja struktūrvienība. Sistēmas pilnveidošana skāra visas novada kultūras iestādes. Iepriekš muzejs sadarbojās ar Ceraukstes tautas namu gan pasākumu rīkošanā, gan kopījos saimnieciskajos darbos, jo abas iestādes bija Ceraukstes pārvaldes pakļautas. Pēc pārmaiņu, Bauskas muzeja vadība bija jāiepazīst ar V.P.I. do a muzeja darbiniekiem, viņu darba spējām, profesionalitāti. V.P.I. do a muzeja vadītājiem bija jāveido komunikācija ar Bauskas muzeja vadību un speciālistiem.



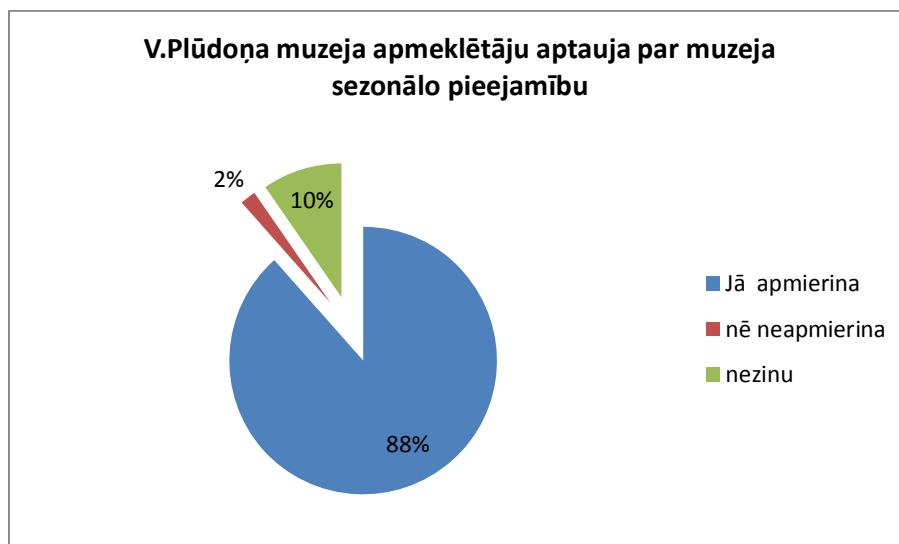
K jau iepriekš tika minēts, muzeju, galvenokārt, apmeklētāji ir skolēni, 25% apmeklētāji ir pieaugušo grupas, bet individuāli muzeju apmeklētāji 15% apmeklētāji. Muzejs atrodas ļoti skaistā vietā pie Mēmeles upes, karstās vasaras dienās īpaši brauc atpūsties pie upes un pie reizes izstaigā dzejnieka takas un muzeju. Pieaugušie apmeklētāji muzeju apmeklēt, lai organizētu savus atpūtas pasākumus vai sporta spēles. Muzeja teritorija ir piemērota liela skaita apmeklētāju uzņemšanai. Jaunsargu organizācija muzeja teritorijā rīko jaunsargu nometnes. Rudens muzejieskāšanās ar dzejas dienu, kad tuvoju skolu jaunatne sLejniekos+ lasa gan V.Plūdoņa dzeju, gan jaunie dzejnieki savus džeļos, tiek izrādītas brīvdabas izrādes. V.Plūdoņa muzejs kopš 2013.gada piedalās akcijā sMuzeju nakts+ sMuzeju nakts+akcijā muzeja vadītāja iesaistīta skolnūs, kas palīdz organizēt dažādas aktivitātes. sMuzeju nakts+ pasākumus ir apmeklējusi 987 interesenti. 2013.gada vasarā sLejniekos+pulcējās 250 V.Plūdoņa dzimtas piederīgie un radi gan no Latvijas, gan no Amerikas.

2014.gadā un 2015.gadā sadarbībā ar folkloras kopu sLaukam piri+ notika pasākumu cikls sGadsķertu ierašanās latviešu dziesmās+.

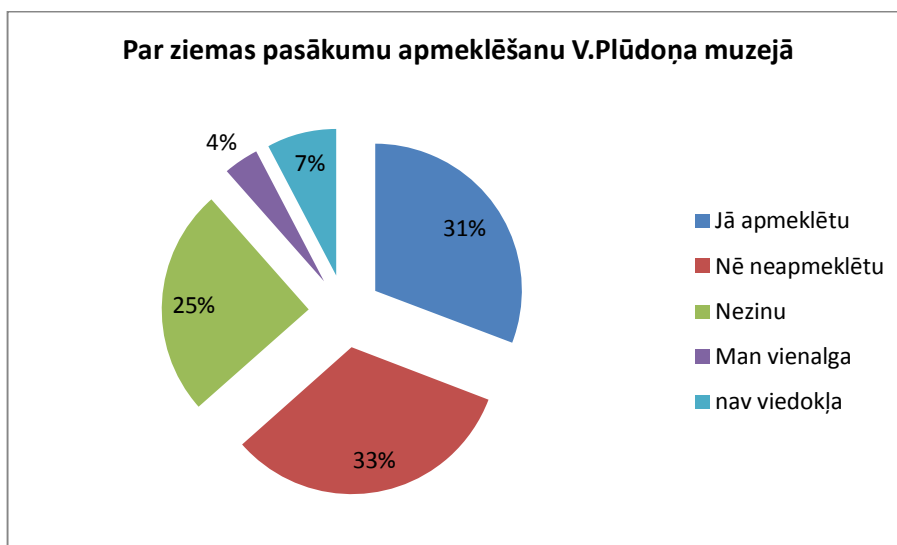
2014.gadā, V.Plūdoņa 140 jubilejas gadā, sadarbībā ar Bauskas centrālo bibliotēku notika divi pasākumi - atrakcijas vāstjums sZaķu mamma un Plūdoņa+ un sV.Plūdoņa ceļojais ekspresis+. Pasākums Bauskas novada skolās notika 6 reizes, to noskatījās un noklausījās 601 skolnūs. Ceļojais ekspresis pulcējās V.Plūdoņa dāirdes ciētā, lai no Bauskas dotos uz V.Plūdoņa muzeju, iegrieķoties pa ceļam skolās un bibliotēkās, lai atrakcijas veidā skatītājus iepazīstinātu ar V.Plūdoņa dāirdi.

Sabiedrības viedoklis

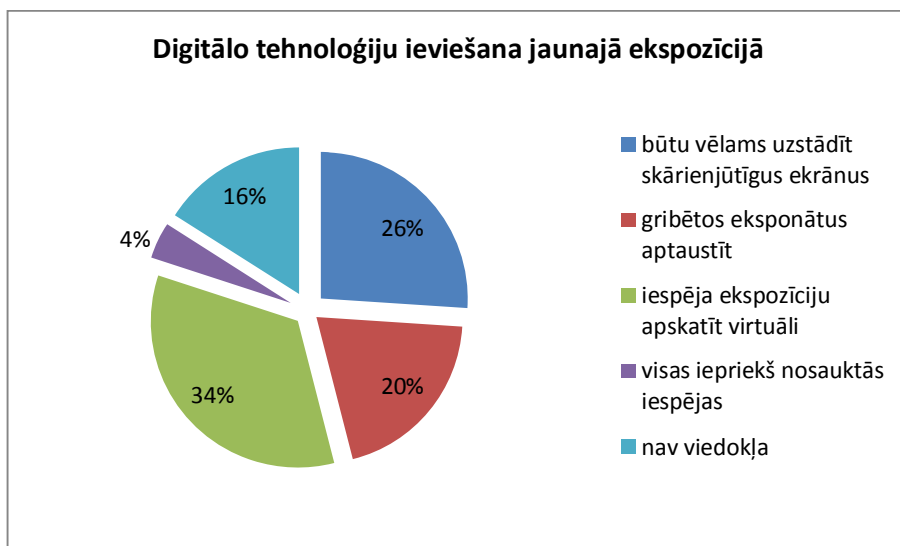
Lai izzinātu apmeklētāju viedokli, tika izstrādāta Aptaujas anketa.



Tika uzdots jautājums: *svai esat apmierināts, ka V.PI do a muzejs atvērts tikai tērī rīsa sezonas laikā no 1.maija līdz 31.oktobrim?* Diagrammā redzams, ka 88 % respondentu ir apmierināti un tikai 2 % gribētu muzeju apmeklēt ziemas laikā, bet 10 % nezina, vai tērī darba laiks ir pieēams. Uz jautājumu: *svai muzeja ērtos pasākumus apmeklētu arī ziemā?*



Pēc aptaujas datiem var teikt, ka apmeklētāji apmierināti, ka muzejs ziemas laikā netiek organizēti pasākumi un ka muzejs ir slēgts apmeklētājiem. Tomēr, ja tiks piedāvāts interesants pasākums ziemā, tad zaubīgie un vienaldzīgie respondenti varētu arī mainīt savu nostāju un apmeklēt muzeju ziemā.



Uz jautājumu par digitālo tehnoloģiju ieviešanu ekspozīcijā, tika saņemtas interesantas atbildes. Diagrammā redzams, ka 34% aptaujoto respondentu ekspozīciju viņi apskatīs virtuāli, savukārt 26% respondentu viņi darbosies ar skārienjūtīgiem ekrāniem, bet 20% respondentu grib tu aptaustīt, paturēt rokās pazīstamus eksponātus, 4% respondentu grib tu visu – gan virtuāli apskatīt ekspozīciju, gan skārienjūtīgus ekrānus, gan ar rokām aptaustīt priekšmetus, 16% nav viedokļa. Uz jautājumu par muzeja izstrādi, 78% aptaujoto apmeklētāju uzskata, ka V.P.I. došas muzeja izstrāde būtiski atjauno tās, kas tas bija, kad tur dzīvoja pats dzejnieks.

2.2. Ārējās darbības vides izvērtējums

Muzeju nozares stratēģijas vadlīnijas 2014.–2020.gadam teikts, ka muzeji darbosies kā dinamiskas, sabiedrībai nepieciešamas un visdaudzāk sabiedrības grupas iesaistošas institūcijas, kuru identitātes pamatā ir unikāls materiālais un nemateriālais kultūras mantojums, kas ir neizsmeļams radošuma avots, valsts bagātība, izglītības, zinātnes un ekonomikas resurss, kvalitātes personības bagātināšanās un brīvā laika pavadīšanas iespēja.

Bauskas muzejs, kā Zemgales atrodams muzejs, sadarbojas ar Zemgales pilsoņu reģionu. Zemgales pilsoņu reģiona tūrisma attīstības programmas vizīdā 2014.–2020.gadam ir minēts, ka tūrisma pilsoņu reģiona un attīstība Zemgalē tiek veidota, ieviešot ilgtermiņa attīstības principus. Zemgale ir Baltijas reģiona valsts atpazīstams un populārs ceļojuma galamērķis, kas piedāvā kvalitātes un daudzveidīgus tūrisma pakalpojumus, balstoties uz labi saglabātu un uzturētu dabas un kultūrvēsturisko mantojumu. Zemgales reģiona tūrisma attīstības prioritātes ir:

- visu Zemgales pilsoņu reģiona tūrisma iesaistīto puzļu sadarbības veicināšana, efektīva sadarbības tīkla stiprināšana un konkurētspējības paaugstināšana;

- infrastruktūras uzlabošanas pasākumu īstenošana kvalitātes tūrisma produktu un pakalpojumu nodrošināšanai atbilstoši tūrisma vajadzībām;

- kvalitāt v u t risma produktu veidošana un piedāvājumu daļā došana t ristu skaita palielināšanai Zemgales reģionā ;

- Zemgales reģiona, kā t risma galamērķa, atpazīstamības veidošana un stiprināšana, stenojot t risma mārketiņa aktivitātes.

T risma jomas attīstību Bauskas novadā nosaka Bauskas novada t risma attīstības stratēģija 2012.. 2030.gadam, kuras vāzī s ir teikts, ka Bauskas novads ir pasaulē pazīstams, viesmīlīgs, drozs un viegli sasniedzams ceļojumu galamērķis, kas piedāvā kvalitāt vus un daudzveidīgu t risma pakalpojumu, kas balstās uz labi saglabātu un uzturētu dabas un kultūrvēsturisko mantojumu, kā rezultātā palielinās t ristu skaits un izmantoto pakalpojumu apjoms, kas savukārt veicina rajona ekonomisko attīstību un rada jaunas darba vietas.

Tuvākos gadus Bauskas muzeja darbību ietekmēs s Bauskas novada t risma attīstības programma un rēģistrācijas plāns 2015. - 2020.gadam, kur teikts, ka: sBauskas novads ir starptautisks ceļojumu galamērķis ar plašu atpazīstamību un apmeklātību, piedāvājot kvalitāt vus un pāzi uz kultūras t rismu vērstus pakalpojumus, veicinot novada ekonomisko izaugsmi, saglabājot dabas un kultūrvēsturiskā mantojuma vērtības un radot pievilcīgu dzīves vidi novada iedzīvotjiem.+

Bauskas novadā t risma aprīkojums ir iesaistīti vairāki k 80 daļā t risma pakalpojumu sniedzēji. Upju tuvums, daudz sēpilis un nepiesērotā daba dod iespēju attīstīt kultūrvēsturiskajam t rismam un aktīvajam, dabas t rismam. Novadā darbojas 5 muzeji. Tas rada lielu konkurenci pakalpojumu sniedzēju vidū un rosina domāt par jaunu interesantu piedāvājumu izveidošanu apmeklētājiem. Rēģistrācijas tuvums un labi attīstīta infrastruktūra sniedz iespēju Bauskas novada iedzīvotjiem baudīt augstvērtīgu kultūras pasākumus galvaspilsētā.

Bauskas muzeja darbības attīstība ir atkarīga no labas sadarbības ar Bauskas novada pāzvaldi. Sadarbība ar pāzvaldi un tās atbalstu daļā dos projektos iegūti finansu līdzekļi V.P.I doā muzeja kompleksa kā arhitektoniski mēkslinieciskai izpētei, ir izstrādāts dzīvojam s mējas interjera priekzlikums, ir izstrādāts ratnācas (k t s) tehniskais projekts, ir uzskatā b vprojekta izstrādē V.P.I doā muzeja dzīvojam s kā s un klāts restaurācijai. Par pāzvaldības līdzekļiem muzeja teritorijā ir uzstādāta videonovērošanas sistēma, uzstādāts Wi-Fi apmeklētāju rēģistrācija.

Saņemot pāzvaldības atbalstu, iegūdot līdzekļus muzeju attīstībai, pāzvaldība vēlas, lai muzeji pēc iespējas vairāki nopelnātu, sniegtu novada iedzīvotjiem un viesiem daudzveidīgu un labas kvalitātes pakalpojumus.

Ekonomiskā situācija valstī nosaka iedzīvotāju dzīves lēmeni, demogrāfisko stāvokli un iedzīvotāju pirktpēju. Sociālekonomiskās problēmas valstī un novadā liek iedzīvotjiem meklēt labākas darba iespējas Rēģionā un vēicina iedzīvotāju aizplāšanu uz rēģionā. Pēc Pilsēnas un migrācijas lietu pāzvaldes datiem Bauskas novadā iedzīvotāju skaitam ir tendence samazināties. Lielākais iedzīvotāju skaits koncentrējas Bauskas pilsētā. Bauskas muzejs steno elastīgu ieejas maksas un sniegtu pakalpojumu maksas politiku. Ar Bauskas novada domes lēmumu muzeja apmeklētājiem novada skolniekiem ir bez maksas, bezmaksas apmeklētājiem trezdien s ir pensonāriem, invalīdiem, bērniem un audzēkņiem, pirmsskolas vecuma bērniem, tas palielina muzeja sniegtu bezmaksas pakalpojumu klāstu, bet mazīna pāzvaldības iemums.

2.3. Muzeja darbības spēju izvērtējums

Bauskas muzejs atrodas k s Kalna iel 6 un Kalna iel 6 A. Abas kas ir Bauskas novada pazvald bas pazums . t s ir nodotas muzeja bilanc un apsaimniekozan . k Kalna iel 6 atrodas muzeja ekspoz cijas, izst Ou z les, kr juma telpas, darbinieku kabineti. k Kalna iel 6 A atrodas Tautas lietiz s m kslas studijas (TLMS) %Bauska+ darbn cas, izst Ou z le, muzeja apkures mezgls, kr juma un saimniec bas telpas.

Lai muzejs nodrozin tu kr juma priekzmetu saglab t bu, ab s muzeja k s ir g zes apkure, kas nodrozina vienm r gu temperat ru kr juma telp s un darbinieku kabinetos. Centr lapkures projektu realiz ja 2012.gada janv r .

2015.gad ir uzs kts darbs pie projekta sBauskas muzeja kas Kalna iela 6A fas des v sturisk s un m kslniecisk s izp tes darbu veikšana+, projekta realiz cijai ir Valsts kult rkapit la fonda finansi ls atbalsts. 2013.gad muzeja kanaliz cijas sist ma piesl gta pils tas kanaliz cijas t klam. 2013.-2014.gad uzlabots muzeja ieejas vestibils, izveidota vieta, kur apmekl t ji var atst t virsdr bes, vizu li main ts un gaum gi noform ts informat vais stends, uzlabota kases telpa.

Ir nepieciezams renov t balto izst Ou z u apgaismojuma sist mu un ar uzst d t jaunu univers lo piekaru sist mu ekspon tu izst d zanai.

Uzlabot infrastrukt ra un materi li tehnik b ze auj Bauskas muzejam sekm gi realiz t m r us un uzdevumus.

P rskata period nav izdevies atrisin t iek zanu muzej cilv kiem rati kr slos, jo telpu plat ba ierobe0o iesp ju, uzst d t inval diem dom t s pal gier ces. Cilv kiem rati kr slos ir iesp ja apskat t muzeja past v go ekspoz ciju 1.st v , kur ir izveidoti sl pi sliekz i.

V.PI do a muzejs atrodas Ceraukstes pagast , Bauskas novad , ir Bauskas muzeja strukt rvien ba (01.04.2011.) un Bauskas novada pazvald bas pazums, kas nodots Bauskas muzeja bilanc .

Muzeja teritorija sast v no diviem zemes pazumiem - sLejenieku+ un sSelenu+. V.PI do a dz vojam m ja ir Valsts noz mes kult ras pieminekls, muzeja apsaimniekozan ir j iev ro likums sPar kult ras pieminek u aizsardz bu+

sLejenieku+ zemesgabals saist ts ar dzejnieku Vili PI doni un vi a dzimtas v sturi. Te atrodas dz vojam m ja, kur ir iek rtots dzejnieka memori lais muzejs un muzeja vad t jas darba telpa, un da ji izvietots kr jums. Bijuzaj k t - ratn c ir izvietoti lielgabar ta lauksaimniec bas priekzmeti, darba r ki un katafalki. Kl ti . sadz ves priekzmeti. Pirti -b rnu z m jumu ekspoz cijas. ¥ a viens gals tiek izmantots da0 du materi lu novietozanai, bet otr gal ir izveidota skatuve, kuru izmanto lietus laik .

sSelenu+ pazum esoz s kas izmanto da0 du saimniec bas priekzmetu un tehnikas novietozanai un malkas novietozanai.

Muzeja vad bas modelis un organizatorisk strukt ra auj realiz t muzeja pamatfunkcijas, rad t jaunus pakalpojumas, veidot sabiedr bas izgl tozanai da0 dus tematiskus pas kumus, sadarboties ar soci lajiem partneriem, iesaist t da0 das sabiedr bas grupas kult rv sturisk mantojuma saglab zan un populariz zan . Bauskas muzeja kolekt vs ir radozs, izdomu bag ts, sp jgs piedal ties da0 du formu komunik cij ar apmekl t jiem un sp jgs piedal ties citu instit ciju sadarb bas projektos. Svar ga ir bijusi

sadarbība ar vietējo laikrakstu "Bauskas Dzīve", kas regulāri publicē muzeja speciālistu sagatavotos populāri zinātniskos rakstus par dažādiem tēmiem.

Muzeja finansējums ir atkarīgs no Bauskas novada domes dotācijām un pazulēm mumiem. Parasti pazvaldības finansējums ir pietiekams pamatfunkciju nodrošināšanai, bet nepietiekams lielu projektu uzsākšanai un realizācijai, kā piemēram, muzeja pagrabu apgāšanai. Sadarbība ar novada pazvaldības speciālistiem, projektos ir iegūts papildus finansējums gan Bauskas muzeja, gan V.P.I. dotā muzeja attīstībai:

1) 2012.gadā Bauskas muzeja krājuma saglabāšanai ir iegūti tiem laipnā juma skapji (6 gab), saldētava, ugunsdrošs seifs;

2) 2014.gadā izstrādāta ratncaš (kaste) restaurācijas tehniskā projekta;

3) 2015.gadā jūnijā ir izsludināts un noslēdzies iepirkums būvprojektam "V.P.I. dotā muzeja dzīvojamās kabinas un kabinas restaurācijas izstrāde";

4) Ar VKKF atbalstu, laika posmā no 2013.līdz 2014.gadam, tika veikta V.P.I. dotā muzeja iekārtu arhitektoniskā un kulināriķiskā izpēte un izstrādāta dzīvojamās mājās interjera priekzlikums, kā arī 2014. gadā veicā dzīvojamās mājās interjera ekspozīcijas izpēti un izstrādāta projekta priekzlikumu.

Krājuma nodaršs speciālisti nodrošina iespēju plāz kā interesentu lokam piekūvi informācijai par muzejā esozājiem kultūrvēstures vērtībām, ievādot informāciju par krājuma esozājiem priekzmetiem "Nacionālā muzeju kopkataloga" īstenošs process notiek lānā, jo muzejā ir lāns interneta tīmeklis, kā arī krājuma speciālisti veic krājuma kolekciju īstenošs pārbādes. Muzejs piedalās Latvijas Nacionālās bibliotēkas projektā "Zudus Latvija".

Veidojot muzeja tīklu un saturu, pāzā nozīmē ir muzeja pieejamā un mārķetingam. Lāi nodrošinātu muzeja ekspozīciju, pasākumu un izstāžu publicitāti, tiek kvalitatīvi pilnveidots muzeja reklāmas darbs.

Par muzeja un V.P.I. dotā muzeja aktualitāti informācija atrodama muzeja mājas lapā www.bauskasmuzejs.lv, kas tiek regulāri papildināta un atjaunota. Muzeja mājas lapā ir saites un sadarbība ar citām institūcijām ir saite ar virtuālo internetvietni: www.latvia360.com, informācija tiek nosūtīta un ievietota populārās internetvietnēs, tiek gatavotas afišas, kas izvietotas Bauskas pilsētas afīzu monitoros (RIMI, poliklīnikā, autoostā, Kultūras centrā). Par nozīmīgākajiem muzeja pasākumiem tiek sagatavotas reklāmlapašs un izplatātas caur lielākajiem pilsētas uzņēmumiem un kafējcaim.

Pārskatā periodā no 2010. gada muzeja speciālisti ir iesaistījušies vairākās institūciju sadarbības projektos.

2012. gadā sadarbība ar Zviedrijas vēstniecību tika noorganizāta fotoizstāde "Zviedrija no putnā lidojuma", izstādes atklāšanā piedalījās Zviedrijas vēstniecības pārstāvjā. Sadarbība ar Zviedrijas vēstniecību Latvijā, muzejā notika gleznu izstāde un tikšanās ar zviedru mākslinieci Gudrunu Vesterlundu.

Sadarbība ar Baltkrievijas vēstniecību Latvijā un Latvijas konsultu Vitebskā muzejā notika baltkrievu gleznotāju grupas izstāde "Fatamorgana" un Latvijā dzīvojošo baltkrievu mākslinieku grupas izstāde.

2013.gadā janvārī muzejā sadarbība ar Beļģijas vēstniecību un muzeju "Ebreji Latvijā" notika konference "Ebreji Zemgalē".

Sadarbība ar "Baltijas leģionāriem" muzeja rotālietu ekspozīciju prezentācijā starptautiskā leģionāru izstādē: "Teddy Planet" Tallinā (Igaunijā 2013.g.), "Doll Prague" Prāgā (Čehijā, 2013.g.), "Vremja kukol" Sankt-

P. terburga (Krievija 2014.g.), "Iskusstvo kukli" Maskava (Krievija 2014.g.), kas palielinājis rīcību tautas kultūras pieaugumu un interesi.

2014.gada vasarā muzeju apmeklēja Maskavas (Krievija) Ourn laika Antikvarnaja kukla+ Ourn liste N.Spirina, pēc tam minējās Ourn lapa publikācija par ekspozīciju sLaiks sp l ties+

Muzeja speciālisti pilnveidojusi savu kvalifikāciju apmeklējot KM Muzeju nodarbinātās, Latvijas Muzeju biedrības un citu organizāciju rīkotajosursos, semināros un konferencēs.

2.3.1. Bauskas muzeja SVID analīze

	<p>Ārējās iespējas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finansējumu piesaiste no VKKF, investīciju un citu institūciju fondiem: <ul style="list-style-type: none"> -Ēkas Kalna iela 6A restaurācijas tehniskā projekta izstrādei un restaurācijai; -Mitruma savācēja un gaisa mitrināšanas ierīču iegādei; -izstāžu zāļu apgaismojuma renovācijai un universālo piekaru sistēmu uzstādīšanai; • Iesaistīt Bauskas novada domes speciālistus investīciju projektu izstrādē; • Starptautiskas sadarbības attīstība, piesaistot apmeklētāju pieaugumu. 	<p>Ārējie draudi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liela konkurence finansējuma piesaistē; • Sociālekonomiskas problēmas – iedzīvotāju zemā pirktspēja, demogrāfiskā situācija, iedzīvotāju aizplūšana uz galvaspilsētu labāka darba meklējumos, iedzīvotāju aizplūšana uz ārzemēm; • Liela konkurence kultūras un tūrisma piedāvājumā; • Rīgas tuvums un labi attīstītā infrastruktūra sniedz iespēju Bauskas novada iedzīvotājiem baudīt augstvērtīgus kultūras pasākumus galvaspilsētā; • A7 maģistrāles tranzīta satiksme rada, gaisa piesārņojumu, troksni un vibrāciju; • A7 maģistrāle rada satiksmes drošības problēmas apmeklētājiem.
<p>Muzeja galvenās stiprās puses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muzejs atrodas pilsētas centrā, maģistrāles A7 malā: <ul style="list-style-type: none"> - pretī muzejam ir automašīnu stāvlaukums; - muzeja pagalmā var novietot personīgos transporta līdzekļus; -nelielā attālumā atrodas citi tūrisma 	<p>Ieguldīt!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darbinieku tālākizglītība komunikācijai un informācijas apmaiņai svešvalodās; • Darbinieku profesionālā kvalifikācijā; • Izmantot unikālās krājuma vērtības, veicināt muzeja un novada tēla atpazīstamību. 	<p>Aizsargāt!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darbinieku motivēšanas sistēmas izstrāde.

<p>apskates objekti un sabiedriskās ēdināšanas uzņēmumi ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kā pašvaldības iestādei garantēts pašvaldības finansējums; • Ir uzkrāta bagātīga informācija un unikālas vērtības par novada vēsturi un kultūru; • Ir izveidota saistoša un viegli uztverama vēsturiskā ekspozīcija par Bauskas pilsētu un pilsētniekiem; • Ir eksponēta lielākā leļļu un rotaļlietu kolekcija Latvijā; • Notiek zinātniski pētnieciskais darbs par Bauskas pilsētu un novadu par dažādām tēmām, kas tiek atspoguļots publikācijās, izmantots konsultācijās par novada vēsturi un prezentējošos izdevumos; • Muzeja speciālisti vada profesionāli kvalitatīvas ekskursijas Bauskas vecpilsētā; • Muzejs apmeklētājiem pieejams visa gada garumā; • Ir labi organizētas, regulāras mākslas izstādes; • Ir plašs, konkurētspējīgs piedāvāto pakalpojumu klāsts; • Stabils, mērķtiecīgs, radošs un izglītots kolektīvs; • Katru gadu tiek uzlabota un sakārtota muzeja kultūrvide; • Ik gadu tiek uzlaboti krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļi; 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ir izveidoti starptautiski kontakti, kas veicina atpazīstamību tuvajās ārzemēs; • Izveidota ilggadīga sadarbība ar novada skolām; • Sadarbība ar lielākajiem interneta portāliem informācijas apmaiņā; • Muzeja speciālisti regulāri ar dažādām aktivitātēm piedalās pilsētas un novada svētkos, kas veicina muzeja atpazīstamību. 		
<p>Muzeja galvenās vājās vietas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muzeja finansējums pietiekams pamatfunkciju realizēšanai, bet nepietiekams dinamiskai attīstībai; • Apgrūtināta iekļūšana muzejā un pārvietošanās apmeklētājiem ar kustību traucējumiem; • Gada laiku maiņās ir grūti nodrošināt vienmērīgu mitruma režīmu krājumā; • Krājuma darbinieku noslogotības dēļ, lēns krājuma esības pārbaudes darbs; • Krājuma telpās nepieciešams kosmētiskais remonts, bet nav piemērotas telpas krājuma priekšmetus uzglabāšanai remonta laikā; • Nav sertificēta restauratora; • Nepietiekams krājuma izpētes darbs; • Darbiniekiem, nodrošinot muzejpedagoģisko programmu norisi 	<p>Pieņemt lēmumu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piesaistīt dažādu nozaru speciālistus restaurācijas, pētnieciskā un komunikācijas darba uzlabošanai; • Turpināt izpēti par muzeja pagrabu apgūšanas iespējām. 	<p>Rīkoties!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piesaistīt speciālistu visa muzeja telpu arhitektoniskai izpētei un ekonomiskai pārstrukturizēšanai.

<p>brīvdienās rodas pārslodze un draud „izdeģšana”;</p> <ul style="list-style-type: none">• Nav atsevišķas telpas izglītojošo programmu realizēšanai;• Nav muzejpedagoga ar atbilstošām zināšanām un prasmēm, lai daudzpusīgi izvērstu muzejpedagoģisko darbību un interaktīvas nodarbības dažādām sabiedrības grupām;• Netiek pilnībā izmantots TLMS potenciāls lietīšķās mākslas popularizēšanā un apmeklētāju piesaistīšanā;• Trūkst labierīcību apmeklētāju ērtībām.		
---	--	--

2.3.2. V.Plūdoņa muzeja SVID analīze

	<p>Ārējās iespējas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finansējuma piesaiste no VKKF, investīciju un citu institūciju fondiem: <ul style="list-style-type: none"> - muzeja kompleksa ēku kapitālais remonts un rekonstrukcija; - jaunas ekspozīcijas izveide; • Izmantot Valsts nodarbinātības aģentūras izsludinātās programmas; • Veloceliņa izbūve – Bauska-Lejenieki-Bauska; • Sadarboties ar pagastā un novadā esošajām kultūras iestādēm, biedrībām un citām organizācijām. 	<p>Ārējie draudi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liela konkurence finansējuma piesaistē; • Sociālekonomiskas problēmas – iedzīvotāju zemā pirktspēja, demogrāfiskā situācija, iedzīvotāju aizplūšana uz galvaspilsētu labāka darba meklējumos, iedzīvotāju aizplūšana uz ārzemēm.
<p>Muzeja galvenās stiprās puses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muzejs atrodas 8 km attālumā no Bauskas un 5 km attālumā A7 automaģistrāles; • Ir automašīnu stāvlaukums; • Muzejs atrodas gleznainā Mēmeles upes krastā, kas ir iecienīta pastaigu un atpūtas vieta; • Muzeja māja ir Valsts nozīmes kultūras piemineklis; • Muzejam ir garantēts pašvaldības finansējums; • Ir uzstādīta videonovērošanas sistēma; • Ir uzkrāta informācija un krājuma priekšmeti, kas raksturo V.Plūdoņa daiļradi, sadzīvi un saimniecisko dzīvi 	<p>Ieguldīt!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darbinieku profesionālā kvalifikācijā; • Izmantot izcilā novadnieka daiļradi, veicināt muzeja un novada tēla atpazīstamību. 	<p>Aizsargāt!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izstrādāt un ieviest dažādus pasākumus kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai.

<p>dzejnieka dzimtajās mājās;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veikta krājuma inventarizācija un uzsākta krājuma priekšmetu ievadīšana kopkatalogā; • Uzturēti kontakti ar V.Plūdoņa dēlu un radiem; • Regulāri pasākumi Viļa un Dzejas dienās; • Muzeja teritorija piemērota aktīvās atpūtas pasākumu organizēšanai. 		
<p>Muzeja galvenās vājās puses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vietējās nozīmes ceļu sliktais stāvoklis; • Apgrūtināta muzeja pieejamība interesentiem (apmeklētājiem) kam nav sava transporta - reti kursē sabiedriskais transports; • Zems muzeja prestižs; • Novecojusi pastāvīgā ekspozīcija; • Muzeja kompleksa ēkām nepieciešams kapitālais remonts un rekonstrukcija; • Trūkst kvalificētu speciālistu. 	<p>Pieņemt lēmumu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muzeja kompleksa ēku kapitālā remonta un rekonstrukcijas realizēšanai. 	<p>Rīkoties!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izveidot kompetenta un kvalificēta speciālista jaunu amata vietu.

2.4. Secinājumi

Bauskas muzejs darbojies saska ar muzeja attīstības stratēģijas 2010.-2015. nospraustiem mērķiem. Ir realizējis valsts kultūras politiku novada vāstures, mākslas un kultūras mantojuma izpēti, apkopozān un saglabān un ar muzeja krājuma kolekciju, izstāžu, ekspozīciju, publikāciju u.c. komunikācijas veidu palīdzību dod iespēju visiem interesentiem iepazīties ar Bauskas novada vēsturi, kultūru, izglītību, etnogrāfiju un tautas tradīcijām.

Pārticiskais darbs

1) Pārticiskā darba rezultāts atspoguļots publikācijas laikrakstā "Bauskas Dzīve", sagatavots manuskripts grāmītai par Bauskas vēsturi un grāmītai par ebrejiem Bauskā.

2) Kultūrkumu pārskata periodā, var atzīmēt nepietiekamo muzeja krājuma izpēti. Tas nav sistemātisks un tam ir vairāki iemesli. Viens no tiem ir muzeja speciālistu nepietiekamā zināšanas specifiskajā muzeja zinātniskajā pārticiskajā darbībā ar krājuma materiāliem, jo esošo muzeja speciālistu intelektuālais potenciāls ir atbilstošs klasiskajai un akadēmiskajai zinātniskajai darbībai, kas atspoguļojas iepriekš aprakstītajos zinātniskajā pārticiskā darba rezultātos, izziņot Bauskas pilsētas un novada vēsturi, kā arī atsevišķas Latvijas vēstures tēmas.

3) Pārskata periodā mazākā veidā veidotas tematiskās izstādes, jo trūkst telpu zādu izstāžu vajadzībām.

Izglātozois darbs

1) Bauskas muzeja apmeklētājiem tiek piedāvāta atraktīva programma ar zovā elementiem "Piedzīvojums Bauskā 20.g.s." un muzejpedagoģiskā programma "Laiks spilgties", kas ir ieguvušas popularitāti un ir apmeklētāju pieprasītas.

2) Pilnveidojot izglātozo darbu, ir radītas tematiskās programmas, kas uzskatāmas 2014. gada nogalē (sāk, eglītē!) un 2015. gada sākumā (sāk Oskara Kalpaka piemiņas diena Kurzemes viesnīcā), kā arī plānotas turpmākajam laikam.

3) Kultūrizglātozo darba trūcī, var atzīmēt muzejpedagoģisko programmu mazā skaitu. Tāpat tam ir objektīvi apstākļi. Proti, Bauskas muzeja apmeklētāji ir orientēti uz atraktīvu programmu ar zovā elementiem, ko pierādā divu izglātozo programmu pānkūmi, tāpat klasiskās izglātozo programmas ar tematisku saturu nav pieprasītas, kā to pierādā iepriekš raksturotais (izglātozo programmas "Kas ir muzejs?" un "Skolozāns un mācāzāns Bauskā 19.g.s. beigās un 20.g.s. sākumā").

4) Programmu izrādāna ir papildus noslogojums darbiniekiem, jo tiek iekavēti tiešie darbi. Ir vajadzīgs muzejpedagoģis, kura pienākums būtu veidot, organizēt un vadīt jaunas programmas.

Krājuma darbs

Muzeja krājuma papildināšana notiek atbilstoši muzeja misijai un ievērojot krājuma komplektāšanas kritērijus. Muzeja krājums ir daudzveidīgs un aptver plašu laika posmu. Nākamajam krājuma darba periodam krājuma komplektācijā izvirzā prioritārstāmas.

1) Kr juma priekzmetu digitalizacija nodrošina neeksponētās krājuma daļas pieejamību plašam interesentu lokam. Turpinot digitalizāciju, noteicozajam kritērijiem jābūt ievadto datu kvalitātei.

2) Pērkata periodā, iegūdoties seifu, nodrošinātā krājuma dokumentācijas aizsardzība ir situācija.

3) Pērkata periodā uzlaboti krājuma glabāšanas apstākļi. Iegūtas jaunas glabāšanas iekārtas, kurš pārvietoti atsevišķi krājuma kolekciju priekzmeti. Mobilajos plauktos pārvietotas lespieddarbu kolekcijas grāmatas un brošūras. Atvilkti un skapjos pārvietotas Mākslas kolekcijas grafikas darbi, lespieddarbu kolekcijas avīzes, plakāti un afišas. Tomēr daudzi krājuma priekzmeti joprojām glabājas plauktos, izgatavotos no materiāla, kas nav ieteicams krājuma priekzmetu glabāšanai. Nākamajā krājuma darba periodā joprojām turpina veco glabāšanas iekārtu nomaiņu pret jaunu, krājuma glabāšanai atbilstoši.

4) Krājuma priekzmetu esības pārbaužu veiktas katru gadu, bet pārbaužu priekzmetu skaits ir nepietiekams, lai nodrošinātu pilnu krājuma esības pārbaudi, atbilstoši MK noteikumu Nr. 956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu" 56.punktu. Nākamajā krājuma darba periodā jāpalielina pārbaudāmo priekzmetu skaits, nosakot katra gada normu.

2.5. Muzeja vidējā termiņa prioritātes 2015.-2020.

- Izstrādāt rekonstrukcijas plānu V.P.I. daļas muzeja kaima un kompleksa apkārtnē;
- Izstrādāt ekspozīcijas koncepcijas mākslinieciskā noformējuma un dizaina plānu;
- Pilnā krājuma esības pārbaude, pamatojoties uz MK noteikumiem Nr.956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu" 56.punktu;
- Muzeja krājuma priekzmetu glabāšanas un saglabāšanas apstākļu uzlabošana;
- Krājuma priekzmetu digitalizācija, turpinot vēsturisko un jauniegūto priekzmetu aprakstu ievadzānu kopkatalogā;
- Atklāt krājuma izveidošanas pabeigšanu;
- Palielināt neeksponētās krājuma daļas pieejamību sabiedrībai;
- Uzlabot krājuma pārvaldību - turpināt pilnveidot topogrāfisko sistēmu krājumiem;
- Nodrošināt kultūrvēsturiskā mantojuma popularizāciju, veikt marketinga pasākumus muzeja produktu reklamācijai un sabiedriskā viedokļa izziņai.

II. PROGRAMMU DAĻA

3. Vidēja termiņa stratēģiskais plāns

3.1. Bauskas muzeja darbības programma

1. mērķis - veidot un saglabāt Bauskas muzeja profilam un misijai atbilstošu muzeja krājumu, veicinot kultūrvsturiskā mantojuma saglabāšanu

Uzdevumi:

- 1.1. Papildināt muzeja krājumu, balstoties uz izstrādāto krājuma politiku un komplektāšanas pamatprincipiem.
- 1.2. Veikt krājuma kolekcijas pārbaudi:
 - 1.2.1. iespieddarbu kolekcijas pārbaude;
 - 1.2.2. mākslas kolekcijas pārbaude;
 - 1.2.3. numismātikas kolekcijas pārbaude;
 - 1.2.4. tekstiliju kolekcijas pārbaude;
 - 1.2.5. lietisko priekzmetu kolekcijas darbaruku grupas pārbaude;
 - 1.2.6. lietisko priekzmetu kolekcijas mēbeļu grupas pārbaude;
 - 1.2.7. lietisko priekzmetu kolekcijas sadzīves priekzmetu grupas pārbaude;
- 1.3. Nodrozināt neekspozīcijas krājuma daļas pieejamību sabiedrībai:
 - 1.3.1. ievadīt krājuma priekzmetu datus NMKK informācijas sistēmā;
 - 1.3.2. izgatavot krājuma priekzmetu digitālos attēlus;
 - 1.3.3. izveidot atklāto krātuvi.
- 1.4. Nodrozināt krājuma saglabāšanas apstākļus atbilstoši MK noteikumiem Nr. 956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu":
 - 1.4.1. krājuma priekzmetu restaurācija;
 - 1.4.2. nodrozināt glabātāvu prasībām atbilstošu mikroklimatu;

Uzd.	Pl notie rezult ti - galaproducti	Rezultat vie r d t ji		Aktivit tes	Izpildes laiks	Finan-u avots
		Kvalitat vie	Kvantitat vie			
1.1.	Papildin ts kr jums ar materi laj m un nemateri laj m liec b m par novada kult rv sturi	M r tiec gi veidots muzeja kr jums, kur ieg stama daudzpus ga inform cija par kult rv sturi	500 vien bas gad	Kr juma un p tniecisk darba speci listu darbs	2016. - 2020.	A
1.2.	Apzin ta un preciz ta re l situ cija kr jum	Veikta kr juma kolekciju es bas p rbaude	100 %	Kr juma speci listu darbs, saska ar "Noteikumiem par Bauskas muzeja kr jumu" un "K rt bu k d j veic kr juma es bas p rbaude".	2016. - 2020.	A
1.2.1.	Apzin ta un preciz ta eso- situ cija iespieddarbu kolekcij	P rbaud ta kolekcijas priek-metu es ba dab , priek-metu saglab t bas st voklis, veikta priek-metu	P rbaud ti 100 % kolekcijas kr juma priek-metu	Kr juma speci listu darbs	01.02.2016.-	A

		novrt –ana			30.06.2016.	
1.2.2.	Apzin ta un preciz ta eso– situ cija m kslas kolekcij	P rbaud ta kolekcijas priek–metu es ba dab , priek–metu saglab t bas st voklis, veikta priek–metu novrt –ana	P rbaud ti 100 % kolekcijas kr juma priek–metu	Kr juma speci listu darbs	01.09.2016. - 28.02.2017.	A
1.2.3.	Apzin ta un preciz ta eso– situ cija numism tikas kolekcij	P rbaud ta kolekcijas priek–metu es ba dab , priek–metu saglab t bas st voklis, veikta priek–metu novrt –ana	P rbaud ti 100 % kolekcijas kr juma priek–metu	Kr juma speci listu darbs	01.05.2017. - 30.11.2017.	A
1.2.4.	Apzin ta un preciz ta eso– situ cija tekstiliju kolekcij	P rbaud ta kolekcijas priek–metu es ba dab , priek–metu saglab t bas st voklis, veikta priek–metu novrt –ana	P rbaud ti 100 % kolekcijas kr juma priek–metu	Kr juma speci listu darbs	01.02.2018. - 31.07.2018.	A
1.2.5.	Apzin ta un preciz ta eso– situ cija lietisko priek–metu	P rbaud ta kolekcijas	P rbaud ti 100 % kolekcijas	Kr juma		

	kolekcijas darbar ku grup	priek-metu es ba dab , priek-metu saglab t bas st voklis, veikta priek-metu nov rt -ana	kr juma priek-metu	speci listu darbs	01.10.2018. - 30.04.2019.	A
1.2.6.	Apzin ta un preciz ta eso-situ cija lietisko priek-metu kolekcijas m be u grup	P rbaud ta kolekcijas priek-metu es ba dab , priek-metu saglab t bas st voklis, veikta priek-metu nov rt -ana	P rbaud ti 100 % kolekcijas kr juma priek-metu	Kr juma speci listu darbs	01.06.2019. - 30.11.2019.	A
1.2.7.	Apzin ta un preciz ta eso-situ cija lietisko priek-metu kolekcijas sadz ves priek-metu grup	P rbaud ta kolekcijas priek-metu es ba dab , priek-metu saglab t bas st voklis, veikta priek-metu nov rt -ana	P rbaud ti 100 % kolekcijas kr juma priek-metu	Kr juma speci listu darbs	01.02.2020. - 30.09.2020.	A
1.3.	Muzeja kr jums k uvis v l pieejam ks pla-am sabiedr bas lokam, jebkuram interesentam	Pieejama vispus ga inform cija par muzeja kr jumu	1100 vien bas gad	Kr juma priek-metu ievad -ana kopkatalog	2016.-2020.	A

1.3.1.	Digitalizāts muzeja krājums	Virtuālā pieeja krājuma priekšmetiem,	500 vienības gadā	Ievadīt krājuma priekšmetu aprakstus kopkatalogā.	2016.-2020.	A
1.3.2.	Sagatavots materiāls ar daudzveidīgām izmantošanas iespējām	Krājuma priekšmeti apskatāmi rīcībā glabātavās	100 vienības gadā	Izgatavot krājuma priekšmetu digitālus attēlus.	2016.-2020.	A
1.3.3.	Palielināt muzeja krājuma pieejamību sabiedrībai un atslogot esošās krātuves telpas.	1. Iekārtot jauna krātuve. 2. Atslogot esošās krātuves. 3. Uzlaboti krājuma glabāšanas apstākļi.	500 vienības	1. Glabāšanas iekārtu iegāde un novietošana glabātavā. 2. Krājuma priekšmetu pārvietošana no slēgtās krātuves uz atklāto krātuvi. 3. Topogrāfisko sarakstu sastādīšana	2016.gads	A
1.4.	Muzeja krājuma darbs organizāts atbilstoši MK "Noteikumiem par nacionālo muzeja krājumu"	Skat. 1.4.1. un 1.4.2.	1 restaurācija priekšmetus un 4 klimata kontroles ierīces	Skat. 1.4.1. un 1.4.2.	2017.-2019.	A B

1.4.1.	Sagatavots projekta pieteikums muzeja krājuma priekšmeta restaurācijai.	Krājuma priekšmeta zinātniskā izpēte	1 priekšmets	<p>1. Līdzīgumu priekšmetu apzināšana citu muzeju krājumos.</p> <p>2. Priekšmeta izpēte.</p> <p>3. Veicamo restaurācijas darbu apzināšana.</p> <p>4. Restaurācijas darbu izmaksu aprēķināšana un tmes sastādāšana.</p> <p>5. Projekta pieteikuma sagatavošana.</p>	2017.-2018.	A B
1.4.2.	Krājuma priekšmeti tiek glabāti atbilstoši MK noteikumiem Nr.956. "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu".	Krājuma priekšmetiem nodrošināti atbilstoši saglabāšanas apstākļi	Divi mitruma savācji un divi gaisa mitrinātāji.	Iegādāties klimata kontroles iekārtas.	2017. - 2019.	A B

2. mērķis - pilnveidot un papildināt informāciju par Bauskas pilsētas un novada vēsturi.

Uzdevums:

2.1. Jaunas pastāvīgās ekspozīcijas plānošana, kas atspoguļotu 19. gs. Bausku un Bausku 20. gadsimta 90. gados;

3. mērķis - Muzeja krājuma atsevišķu kolekciju izpēti.**Uzdevumi:**

3.1. Izmantojot muzeja speciālistu zināšanas, kā arī piesaistot atbilstošus nozaru speciālistus, veikt muzeja krājuma lietīgo priekšmetu kolekcijas mēbeļu grupas izpēti;

3.2. Izmantojot muzeja speciālistu zināšanas, veikt dokumentu kolekcijas saturu izpēti;

Uzd.	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultāti		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
2.1.	Ekspozīcijas plāns	Ekspozīcija, kas iepazīstinās apmeklētājus ar Bauskas vēsturi 19. gs. un 20. gs. 90. gados	2 ekspozīciju telpas	Ekspozīcijas koncepcijas un plāna izstrādāšana	2017.	A
3.1.	Zinātniski izpētīta un aprakstīta muzeja krājuma lietīgo priekšmetu kolekcijas mēbeļu grupa	Zinātniski izpētīta un aprakstīta mēbeļu grupa	100 %	Vēstures nodaļas speciālistu un pieaicinātu profesionāļu darbs	2016.	A
3.2.	Zinātniski izpētīti un aprakstīti krājuma dokumentu kolekcijas	Zinātniski izpētīta, aprakstīta un		Vēstures nodaļas		

	saturs	izanalizēta dokumentu kolekcija	100 %	speciālistu darbs	2017.-2020.	A
--	--------	---------------------------------	-------	-------------------	-------------	---

4. mērķis - Bauskas novada kultūrvēsturiskā mantojuma popularizācija, nodrošinot Bauskas muzeja krājuma un pētnieciskā darba rezultātu pieejamību sabiedrībai.

Uzdevumi:

4.1. Izmantot krājuma, zinātniskā arhīva un muzejiskās literatūras krātuves materiālus, popularizēt muzeja mērķus, darbu un Bauskas novada materiālo un nemateriālo vēstures mantojumu muzeja apmeklētāju vidū ar mākslas un ekspozīciju izstādēm, daudzu tematisko pasākumu un izglatītoju programmu palīdzību;

4.2. Realizēt muzeja marketinga un reklāmas pasākumus, lai uzlabotu muzeja darbību, atbilstoši sabiedrības interesēm un mērķtiecīgi veidot muzeja tīklu sabiedrībā;

4.3. Veikt sabiedrības viedokļa izpēti, apkopojumu un analīzi

Uzd.	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultātveidrojumi		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
4.1.	Grāmata Bauskas pilsētas vēsture	Apkopoti pētījumi par Bauskas vēsturi no visiem laikiem līdz mūsdienām	1 grāmata	Vēstures nodaļas vadītāja darbs	2016.	A; B
4.1.	Grāmata "Ebreji Bauskā"	Apkopots pētījums		Vēstures nodaļas		

		par ebreju v sturi Bausk	1 gr mata	vad t ja darbs	2016.-2019.	B
4.1.	Izveidotas sabiedr bas interes m atbilsto-as ekspoz cijas, m kslas un lieti- s m kslas izst des	Papildin tas un pilnveidotas past v g s ekspoz cijas. Veidotas m kslas izst des, kas atspogu o -odienas m kslas tendences Latvij un pasaul .	Pilnveidotas 2 past v gas ekspoz cijas. 17 m kslas un lieti- s m kslas izst des gad .	Ekspoz ciju un izst flu pl ni un to realiz cija. Izst flu iek rto-an izmantoti kr juma priek-meti.	2016.-2020.	A
4.1.	Atpaz stami un popul ri produkti - muzeja pedago isk s un izgl tojo- s programmas	Palielin jies muzeja pienesums sabiedr bas izpratnes veido-an par kult rv sturisk m v rt b m	Programmu apmekl jums 10 000 pl no-anas period	Komunik cijas un m rketinga pl na sagatavo-ana, realiz cija	2016.-2020.	A
4.2.	Atpaz stami, popul ri produkti un pakalpojumi	Izveidots komunik cijas un m rketinga pl ns, kur-veicina sabiedr bas interesi un muzeja atpaz stam bu	29 000 muzeja apmekl jumi gad	Komunik cijas un m rketinga pl na sagatavo-ana, realiz cija	2016.-2020.	A

4.3.	Izzinītu sabiedrības viedoklis un intereses	Uzlabots un papildināts muzeja piedāvājums atbilstoši muzeja profilam	2 reizes pilnveidīgais periods	Aptaujas anketas izstrādāšana	2016.-2020.	A
------	---	---	--------------------------------	-------------------------------	-------------	---

5. mērķis - Nodrošināt muzeja pamatfunkciju īstenošanu.

Uzdevumi:

- 5.1. Veidot un uzturēt muzeja materiālo tehnisko bāzi;
- 5.2. Saglabāt un labiekārto muzeja telpas un telpas;
- 5.3. Pilnveidot darbinieku profesionālo kvalifikāciju;
- 5.4. Nodrošināt finansējumu pamatfunkciju īstenošanai un stratēģisko plānu realizācijai.

Uzd.	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultātveidrojumi		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finansējuma avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
5.1.	Uzlabota apmeklētāju informācija par muzeja aktualitāti un pakalpojumiem	Uzlabota informatīvā komunikācija ar apmeklētāju.	1 moderns, informatīvais LED monitors	Inventāra iegāde, pilnveidīgais, cenu aptauja un iegāde	2016. g. - 2020.	A; B
5.2.	Atjaunota, vizuāli pievilcīga Kalna iela 6a Bauskas vecpilsētā. Labiekārtošana un modernizācija	Izzināta ēka (Kalna 6a) vērtība, izmaiņu vizuālais izskats. Izvērtēts mēdienu	1 rekonstruētā ēka 3 labiekārtotas izstāžu zāles	1. ēka, Kalna ielā 6a vēsturiskā izpildē. 2. Tehniskās dokumentācijas un	2015.	A

	izstrādājumu izstrādāšanu.	tehniskā, ekspluatācijas un mākslinieciskā prasību atbilstošo izstrādājumu apgaismojums. Darbiniekiem viegli lietojama, vizuāli pievilcīga universāla piekārussistēma.		<p>3. Projekta realizācija.</p> <p>Izstrādājumu renovācijas projekta realizācija.</p>	<p>2016.</p> <p>2017.-2018.</p> <p>2016.</p>	<p>A</p> <p>A;B</p> <p>A;B</p>
5.3.	Daudzpusīgi izglototi un nozarē kompetenti darbinieki	Zinoši nozares speciālisti	ABC kursi, 5 kursi, semināri un konferences	Tīlā izglototā nodrošināšana darbiniekiem	2015.-2020.	A
5.4.	Optimizēta budžeta pamatdarbības funkciju nodrošināšana, attīstība un ekonomiskai izlietošana.	Nodrošināt muzeja pamatdarbības attīstību	Budžeta pieaugums katru gadu un papildus finansējuma piesaiste (2-3 projekti)	<p>1. Budžeta pamatjoma sagatavošana, atbilstoši stratēģiskajiem plāniem.</p> <p>2. Finansējuma piesaistes projektu izstrāde.</p>	2016.- 2020.	A;B

3.1.2. V.Plūdoņa muzeja darbības programma

1. mērķis – Vēlēt un saglabāt ar V.Plūdoņa personību un daiļradi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu viņa dzimtajā mājās Lejniekos.

Uzdevums:

1.1. Papildināt muzeja krājumu, pamatojoties uz izstrādāto krājuma darba politiku, komplektējot tās pamatprincipiem un dzimtajā mājās interjera projektu.

1.2. Nodrošināt krājuma pieejamību interesentiem ārpus muzeja:

1.2.1. Ievadīt krājuma priekšmetu datus NMKK informācijas sistēmā;

1.2.2. Izgatavot krājuma priekšmetu digitālos attēlus.

1.3. Nodrošināt krājuma saglabāšanu, atbilstoši MK noteikumiem Nr. 956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu":

1.3.1. Krājuma priekšmetu restaurācija.

Uzd.	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultāti		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
1.1.	Papildināts krājums ar materiālajiem un nemateriālajiem liecībām par dzejnieku V.Plūdoni un viņa dzimtajā mājās Lejniekos	Mērītāki veidoti muzeja krājums, kur iegūstama daudzpusīga informācija par V.Plūdoni un viņa dzimtajā mājās	10 vienības gadā	Krājuma un pētnieciskā darba speciālistu darbs	2016. - 2020.	A
1.2.	Muzeja krājuma kļuvis vislīdz pieejams plašā sabiedrības lokam, jebkuram interesentam	Pieejama vispusīga informācija par	150 vienības gadā	Ievadīt krājuma priekšmetu aprakstus	2016.-2020.	

		muzeja kr jumu		kopkatalog .		A
1.2.1.	Digitaliz ts muzeja kr jums	Virtu la pieeja kr juma priek-metiem	100 vien bas gad	Ievad t kr juma priek-metu aprakstus kopkatalog .	2016.-2020.	A
1.2.2.	Sagatavots materi ls ar daudzveid g m izmanto-anas iesp j m	Kr juma priek-meti apskat mi rpus glab tavas	50 vien bas gad	Izgatavot kr juma priek-metu digit lus att lus.	2016.-2020.	A
1.3.	Muzeja kr juma darbs organiz ts atbilsto-i MK "Noteikumiem par nacion lo muzeja kr jumu"	Sagatavots projekta pieteikums kr juma priek-meta restaur cijai	1 projekta pieteikums priek-metu restaur cijai	P tnieciskais darbs	2017.-2019.	A
1.3.1.	Sagatavots projekta pieteikums muzeja kr juma priek-metu restaur cijai.	Kr juma priek-meta zin tnisks izp te	10 priek-mets etros gados	1. Priek-metu izp te. 2. Veicamo restaur cijas darbu apzin ana. 3. Restaur cijas darbu izmaksu	2017.-2020.	

				apzināšana un tmes sastādāna. 4. Projekta pieteikuma sagatavošana. 5. Finanšu avota apzināšana.		A
--	--	--	--	---	--	---

2. mērķis - Memoriāla kompleksa pārvairošana un rekonstrukcija atbilstoši laikam (20.gads.30.gadi), kad zāģu viet dzvoja un strādāja dzejnieks Vilis Plūdonis un viņa ģimene.

Uzdevumi:

- 2.1. Izpēt un apzināt informāciju un dokumentālas liecības citos muzejos, arhīvos, bibliotēkās un dzimtas atmiņās;
- 2.2. Jaunas ekspozīcijas koncepcijas un mākslinieciskā noformējuma dizaina plāna izstrādāšana;
- 2.3. Muzeja kompleksa veidošanas un ainaviskās apkārtnes pārvairošanas plāns.

Uzd.	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultātveidrojumi		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
2.1.	Apkopota informācija par V.Plūdoni un viņa ģimeni	Iegūtas dokumentālas liecības. Dokumentālas imenes un līdzgaitnieku atmiņas.	Apzinātas dokumentālas liecības muzejos, arhīvos un bibliotēkās. Apkopota un izanalizēta sarakste ar V.Plūdoni un viņa ģimeni	Speciālistu darbs arhīvos, bibliotēkās un citos muzejos.	2016. g. - 2017.	A

			Varimantu. Pieraksts V.P.I do a b rnu rota u biedres atmi u st st jums par vecm mi as un m tes darba gait m Pl do a imen .			
2.2.	Ekspoz cijas koncepcijas m kslniecisk noform juma un dizaina pl ns	Vizu li pievilc gas ekspoz cijas pl ns, kas iepaz stin s apmekl t jus ar V.P.I do a dz vi un dai radi.	1 ekspoz cija	Speci listu p tnieciskais un dizainera darbs	2018.	A;B
2.3.	ku rekonstrukcijas un ainavisk s apk rtnes p rveido-anas pl ns	Atjaunots ku komplekss, kas atbilst Zemgales lauku s tas ainavai 20.gs.20.-30.gados	Atjaunotas 5 kas un apk rtne. Muzejs pieejams visa gada garum	Tehnisko projektu realiz cija	2019. ó 2025.	B

3. mērķis - Populariz t V.P.I do a radozo mantojumu un ieguld jumu literat r .

Uzdevumi:

3.1.Apzin t dzejnieka person bas un dai rades v rt jumu da0 dos laikos un to interpret jumu m sdien s;

3.2.Ar muzeja pasākumiem un izglītojošām programmām, veicināt sabiedrības interesi par ieviešamo dzejnieka dzīvi un daiļradi;

3.3.Muzeja piedāvājumu veidot atbilstoši muzeja mākslinieciskajai vajadzībai.

Uzd.	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultātveidrojumi		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
3.1.	Izvērtēt dzejnieka personību un daiļrade daļas vēsturiskos periodos	Jauna ekspozīcija, pasākumi, programmas	1 ekspozīcija, 3 pasākumi; 2 izglītojošas programmas	Speciālistu darbs	2019. - 2020.	A
3.2.	Populārs un pazīstams dzejnieka V.P. daļas	Vispusīga un atraktīva komunikācija ar apmeklētāju	Pakāpenisks apmeklētāju skaita pieaugums līdz 15 000 pērkamā perioda beigās	Scenāriju izstrādāšana un realizācija	2016.-2020.	A
3.3.	Izvērtēt sabiedrības viedokli un intereses	Radīt muzeja piedāvājumu atbilstoši muzeja profilam	1 reizi pērkamā periodā	Aptaujas anketas izstrādāšana	2018.	A

4. mērķis - Nodrošināt muzeja pamatfunkciju īstenošanu.

Uzdevumi:

- 4.1. Veidot un uzturēt muzeja materiālo tehnisko bāzi;
- 4.2. Jauna amata vietas izveide un esošo darbinieku profesionālās kvalifikācijas pilnveidošana;
- 4.3. Nodrošināt finansējumu pamatfunkciju īstenošanai un stratēģisko plānu realizācijai.

Uzd.	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultātveiktāji		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
4.1.	Zilā spalvā traktors	trīs un kvalitatīvi nopaujami savcikli	1 traktors	Tirgus izpēte	2018.	A
4.2.	Muzeja strādājošo profesionāli izglototi speciālisti	Uzlabots krājuma, pētnieciskais, komunikācijas un marketinga darbs	1 speciālists 4-5 kursi, semināri	Pamatota Amata vietas izveide. Tīlā izglototās kursu	2016.	A
4.3.	Optimāls budžeta pamatdarbības funkciju nodrošināšanai, attīstībai un ekonomiskai izlietošanai.	Nodrošināt muzeja pamatdarbības attīstību	Budžeta pieaugums katru gadu un papildus finansējuma piesaiste (2-3 projekti)	1. Budžeta pamatojuma sagatavošana, atbilstoši stratēģiskajiem plāniem. 2. Finansējuma piesaistes pabeigto projektu izstrāde.	2016.-2020.	A;B

3.2. Sagaidāmie darbības rezultāti

3.2.1. Bauskas muzeja kvantitatīvie rādītāji

N.p.k.	Krājuma darbs		01.09.2015	2016	2017	2018	2019	2020
1.	P rskata period jaunieg to kr juma vien bu skaits	A	61	500	500	500	500	500
		B						
2.	Konserv to un restaur to priek-metu skaits	A	238	200	200	200	200	200
		B						
3.	Izmantoto kr juma vien bu skaits	A	1390	1000	1000	1000	1000	1000
		B						
4.	Kopkatalog ievad to vien bu skaits	A	104	500	500	500	500	500
		B						
5.	No kr juma depon to vien bu skaits	A	161	10	10	10	10	10
		B						
Pētniecības darbs								
1.	Priek-metu skaits, kam veikta zin tnisks inventariz cija	A	104	500	500	500	500	500
		B						
2.	Public to monogr fiju un katalogu skaits	A	2	1				
		B					1	
Ekspozīciju darbs								
1.	Past v go ekspoz ciju skaits	A	2					1
		B					1	
2.	Izst flu skaits muzej	A	17	16	17	15	16	17
		B						
3.	Izst flu skaits rpus muzeja	A	1	1	1	1	1	1
		B						
Darbs ar apmeklētājiem								
1.	Apmekl jumu skaits	A	20206	29000	29100	29150	29200	29300

		B						
2.	Novadoto ekskursiju skaits	A	17	20	21	20	20	20
		B						
3.	Muzejpedagoģisko un izglotījošo programmu skaits	A	3	4	4	4	5	5
		B						
4.	Aptaujoto apmeklētāju skaits	A	100		200			300
		B						
5.	Ekspozīcijas atvēršanas apmeklētājiem (stundas gadā)	A	2088	2088	2088	2088	2088	2088
		B						
6.	Muzejs pieejams regulārā darba laika stundu skaits gadā	A	628	630	630	630	630	630
		B						
	Finansējuma piesaiste							
1.	Iesniegto projektu skaits	A	1	5	5	5	5	5
		B					1	1

3.2.2. V. Plūdoņa muzeja kvantitatīvie rādītāji

N.p.k.	Krājuma darbs		01.09.2015	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Pārskata periodā jauniegūto krājuma vienību skaits	A	0	10	10	10	10	10
		B						
2.	Konservēto un restaurēto priekšmetu skaits	A	0	0	2	2	3	3
		B						
3.	Izmantoto krājuma vienību skaits	A	145	145	145	145	145	145
		B						
4.	Kopkataloga ievadto vienību skaits	A	0	100	100	100	100	100
		B						
5.	No krājuma deponēto	A	0	0	0	0	0	0

	vienību skaits	B						
	Pētnieciskais darbs							
1.	Priekšmetu skaits, kam veikta zinātniskā inventarizācija	A	0	100	100	100	100	100
		B						
2.	Publicitātes, monogrāfiju un katalogu skaits	A						
		B						
	Ekspozīciju darbs							
1.	Pastāvīgo ekspozīciju skaits	A	1	1	1	1	1	1
		B						2
2.	Izstāžu skaits muzejā	A						
		B						
3.	Izstāžu skaits ārpus muzeja	A						
		B						
	Darbs ar apmeklētājiem							
1.	Apmeklētāju skaits	A	2258	3000	4000	5000	6000	15000
		B						20000
2.	Novadotie ekskursiju skaits	A	127	130	130	130	130	140
		B						
3.	Muzejpedagoģisko un izglājošo programmu skaits	A	2	2	2	2	2	2
		B						
4.	Aptaujotie apmeklētāju skaits	A	100			200		
		B						
5.	Ekspozīcijas atvēršanas apmeklētājiem (stundas gadā)	A	1064	1064	1064	1064	1064	1064
		B						2000
6.	Muzejs pieejams ārpus regulārā darba laika stundu skaits gadā	A	448	448	448	448	448	448
		B						864

	Finansējuma piesaiste							
1.	Iesniegto projektu skaits	A	1	1	1	1	1	1
		B	1	1	1	1	1	1

3.2.3. Kvalitatīvie rādītāji

Muzeja darba kvalitātes rādītājus atspoguļo stratēģiskā mērķu realizācijā, izpildot noteiktus veicamos uzdevumus:

1. Profesionāli komplektēt un kvalitatīvi saglabāt muzeja krājumus;
2. Pārbaudīt muzeja krājuma kolekciju priekzmetu esības dabiskumu, novērtēt priekzmetu saglabātības stāvokli, noteikta priekzmetu vērtības naudas izteiksmi;
3. Palielināt un dažādot muzeja krājuma pieejamību plašam interesentu lokam;
4. Zinātniski izpētīt un aprakstīt mēbeļu grupu un dokumentu kolekciju;
5. Izstrādāt ekspozīcijas plāns ekspozīcijai par Bauskas vēsturi 19.gs. un 20.gs. 90.gados;
6. Izdot grāmatu par Bauskas vēsturi no visiem laikiem līdz mūsdienām;
7. Izdot grāmatu "Būvniecība Bauskā";
8. Regulāri mēslas izstādes, kas atspoguļo ziedniecības tendences Latvijā un pasaulē;
9. Atjaunota, vizuāli pievilcīga Kalna iela 6 A Bauskas vecpilsēta;
10. Labiekārtotas un modernizētas izstāžu zāles;
11. Nodrošināt muzeja pieejamību plašam interesentu lokam.

V.P.I. do a muzeja kvalitātes rādītāji

1. Profesionāli komplektēt un kvalitatīvi saglabāt muzeja krājumus.
2. Nodrošināt piekļuve informācijai par muzeja krājuma priekzmetiem plašam interesentu lokam.
3. Sagatavots projekta pieteikums krājuma priekzmetu restaurācijai.
4. Izstrādāt V.P.I. do a muzeja ekspozīcijas koncepcijas mākslinieciskā noformējuma un dizaina plāns.
5. Izstrādāt V.P.I. do a muzeja ēku rekonstrukcijas un ainaviskās apkārtnes pārvērtības plāns.

3.3. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi

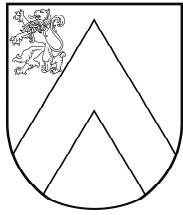
N.p.k.	Stratēģijas apakzprogramma	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	4.2. Jauna amata vietas izveide un esošo darbinieku profesionālās kvalifikācijas pilnveidošana	2	3	3	3	3	3
	Kop :	2	3	3	3	3	3

4. Pārraudzība un atskaitīšanās kārtība

Bauskas muzejā un V.P.I. do a muzejā par stratēģiskā plāna izpildi kopumā atbild muzeja direktors. Vidējtermiņa plāna un gada darba plāna izpildes gaita tiek izvērtēta divas reizes gadā darbinieku pilnsapulcē. Par katru uzdevumu izpildi, struktūrvienības un nodaļu vadītāji informē muzeja direktoru regulāri saskaņotās pārskata sapulcēs. Pārskata sapulces organizē un vada muzeja direktors. Savas kompetences ietvaros regulāri notiek muzeja Krājuma komisijas un Zinātniskās padomes sēdes.

III. PIELIKUMI

1. Pielikums



BAUSKAS NOVADA PĀRVALDĪBA BAUSKAS MUZEJS

Reģ.Nr.90000045739, Kalna iela 6, Bauska, Bauskas nov., LV-3901
tālrunis/fakss 63960508, e-pasts: bauskasmuzejs@bauska.lv, www.bauska.lv

Izskatīta un akceptēta
Muzeja Zinātniskās padomes sēdē
01.09.2015. Protokola Nr. 2

Bauskas muzeja Krājuma darba politika 2015. – 2020.gadam

(Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika)

sBauskas muzeja Krājuma darba politika 2015.-2020.gadam ir dokuments, kur formulēts Bauskas muzeja mērķis un uzdevumi krājuma darbībai, kā arī noteiktas prioritātes turpmākajiem pieciem gadiem.

Krājuma darba politika veidota saskaņā ar muzeja misiju un pārticiskā darba politiku. Tā paredz vēst, saglabāt, pētīt un popularizēt sabiedrības materiālās un nemateriālās liecības par Bauskas pilsētas un novada vēsturi no visiem laikiem līdz mūsdienām.

Bauskas muzeja krājuma darbs organizēts, ievērojot MK noteikumus Nr.956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu" (21.11.2006., grozījumi 29.09.2009.), MK noteikumi Nr.1409 "Grozījumi Ministru kabineta 2006.gada 21.novembra noteikumos Nr.956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu"; MK noteikumus Nr. 1486 "Kārtība, kādā budžeta iestādes kārto grāmatvedības uzskaiti" (15.12.2009.) un balstoties uz Bauskas muzeja Nolikumu un Noteikumiem par Bauskas muzeja krājumu.

Bauskas muzeja Krājuma politika ir dokuments, kas pēc nepieciešamības var tikt precizēts un papildināts jebkurā laikā, tādu obligāti pārskatāms vismaz reizi 2,5 gados.

1. KRĀJUMA VEIDOŠANAS MĒRĶIS

Komplektēt zinātniski pamatotu, Bauskas muzeja profilam un misijai atbilstošu muzeja krājumu, veicinot kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu un nodrošināt kamajam paaudzēm, kā arī veicinot sabiedrības izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi.

2. KRĀJUMA DARBA UZDEVUMI

1. Papildināt muzeja krājumu, atbilstoši muzeja misijai, pārticiskā darba politikai un krājuma komplektāšanas principiem.
2. Veikt krājuma priekzmetu kolekciju esības pārbaudi atbilstoši noteiktajam grafikam.
3. Nodrošināt neekspozīcijas krājuma daļas pieejamību sabiedrībai:
 - 3.1. ievadīt krājuma priekzmetu datus NMKK informācijas sistēmā;
 - 3.2. izgatavot krājuma priekzmetu digitālos attēlus;
 - 3.3. izveidot atklāto krājumu.
4. Uzlabot krājuma saglabāšanas apstākļus:
 - 4.1. nodrošināt prasbām atbilstošu mikroklimatu glabātavās;
 - 4.2. restaurēt krājuma priekzmetus.
5. Veikt krājuma priekzmetu zinātnisko izpēti.

3. KRĀJUMA RAKSTUROJUMS

3.1. KRĀJUMA VEIDOŠANA

3.1.1. Krājuma teritoriālais raksturojums

Kopš muzeja dibināšanas, krājumu veidojošie muzeja priekzmeti raksturo teritoriju, ko veido Bauskas apriņķa pagasti pēc 20. gs. 20.-30. gadu Latvijas administratīvi teritoriālā iedalījuma. Sekojošs administratīvi teritoriāls reformas Latvijā (pagastu un apriņķu likvidācija, ciemu un rajonu izveidošanas, pagastu atjaunošana un jaunu novadu veidošana) nav būtiski

ietekm jūzas kr juma komplekt zanu. P c p d j s administrat vi teritori l s reformas, kas nosl dz s 2009.gada 31.decembr , Bauskas rajons ir sadal ts etros novados - Bauskas, Iecavas, Rund les un Vecumnieku novad . Kr juma komplekt zanas politika paredz saglab t v sturisko trad ciju un turpin t v kt materi l s un nemateri l s liec bas, kas teritori li raksturo Bauskas pils tu un min tos novadus (turpm k - novads).

3.1.2. Krājuma hronolģiskais raksturojums

Hronoloiski muzeja kr jums aptver laika posmu no vissen kajiem laikiem l dz m sdien m, bet ne visu kolekciju priekzmeti raksturo katru hronolo isko periodu.

Vēstures periods	Kolekcija
Bauskas novada senv sture (9./8. g.t. p.Kr. . 13. gs.)	arheolo isko priekzmetu kolekcija
Bauskas novads Livonijas laik (13.gs. . 16.gs.vidus)	arheolo isko priekzmetu kolekcija, numism tikas kolekcija
Bauskas novads Kurzemes un Zemgales hercogistes laik (16.gs.v. . 18.gs.b.)	numism tikas kolekcija, lietiskie priekzmeti
Bauskas novads 19. gadsimt	dokumenti, lietiskie priekzmeti, fotogr fijas, iespieddarbi, numism tika, m ksla
Bauskas novads 20.gadsimt	dokumenti, lietiskie priekzmeti, fotogr fijas, fotonegat vi, iespieddarbi, m kslas, numism tikas, .Rama a kolekcija, Birkertu kolekcija

3.1.3. Krājuma kolekcijas

Bauskas muzeja kr jums veidojies l dz ar muzeja dibin zanu 1947.gada 1.janv r, bet kr juma priekzmeti sistematiz ti kolekcij s tikai 1980.gadu s kum . Gadu gait nedaudz main jūz s kolekcijas - t s apvienotas vai veidotas jaunas. Piem ram, etnogr fijas kolekcija iekauta Lietisko priekzmetu kolekcijas da0 d s grup s. Pazreiz muzeja kr juma priekzmeti sistematiz ti desmit kolekcij s.

1. Arheolo ijas kolekciju veido priekzmeti, kas ieg ti arheolo iskajos izrakumos da0 dos kapulaukos un pilskalnos, ieg ti no cit m instit cij m, vai non kuzi muzej k savrupatradumi. Liel k da a arheolo isko priekzmetu, kas raksturo vienu arheolo isko pieminekli, ieg ta Me0otnes pilskaln un senpils t .

Kolekcija p rskat ma divu veidu kartot k s. Pirm veidota p c funkcion l principa (sadz ves priekzmeti, rotaslietas, darba r ki u.c.). Otra kartot ka veidota p c teritori l principa, t.i., p c priekzmetu atrazanas vietas - konkr ta kapulauka, pilskalna vai senpils tas.

Kolekcijas komplekt zana turpin s, uz emot muzeja kr jum priekzmetus, kas ieg ti Bauskas pils t un novad .

2. Numismatikas kolekcij iekautas monētas un naudas zīmes, kas daļēdā vā stures periodos lietotas Bauskas apkārtnē, Latvijas teritorijā un pasaulē. Šajās kolekcijās iekauti arī faleristikas priekšmeti - medaļas, ordeņi un nozīmītes. Visbiežāk kolekcijās priekšmeti ir romiešu monētas, kuras gan nav atrastas Bauskas novadā, bet ir konfiscētas privātpersonai Bauskas muižas veiktās pārbaužu laikā uz Latvijas-Lietuvas robežas 1993.gadā, un nodotas muzejam. Senākais Bauskas novadā atrastais kolekcijas priekšmets ir Valtera fon Pletenbergas Rīgas zīlīte. Numismatikas kolekcijā atrodas arī citu valstu, piemēram, Palestīnas, Mongolijas, Francijas, Norvēģijas u.c. monētas, kuras muzejam dāvājis privātpersonas.

Kolekcijas priekšmetu kartotīkā numismatikai krātota pārcēmonētas vai naudas zīmes izcelsmes valsts un vā stures perioda. Faleristikas priekšmeti sistematizēti pēc tematiskā principa. Atsevišķi izdalīta V. Smolija nozīmīžu kolekcija.

Kolekcijas komplektāšana turpinās, uzņemot muzeja krājuma priekšmetus, kas atrasti vai bijuši apriņķa Bauskas pilsētā un novadā un priekšmetus, kas saistīti ar novada iedzīvotājiem.

3. Lietisko priekšmetu kolekcija sniedz ieskatu novada vēsturē no 17. gadsimta līdz mūsdienām. Daudzveidīga un bagātīga kolekcija, kuru veido daļēdā priekšmetu grupas - sadzīves priekšmeti, darbarīki, tekstilijas, trauki, ieroči, mēģinājuma instrumenti, rotaslietas u.c.. Liela daļa kolekcijas priekšmetu iegūti 20. gs. 80.-jos gados ekspedīciju laikā, apsekojot bijušos Bauskas apriņķa pagastus un iegūstot materiālas liecības, kas galvenokārt raksturoja sadzīves laukos 20. gs. 20.-30. gados.

Kolekcijas priekšmeti klasificēti vairākos grupās un apakšgrupās pēc to funkcionalitātes.

Iepriekšējā akreditācijas periodā, veidojot pastāvīgo ekspozīciju "Bauska laikā un cilvēki Bauskā 20. gadsimtā" krājuma kolekciju papildināja priekšmeti, kas raksturo 20. gs. 60.-70. gadu sadzīvi.

Papildinot Lietisko priekšmetu kolekciju uzmanība jāpievērš priekšmetiem, kas raksturo pilsētnieku dzīvi 20. gs. 20.-30. gados.

4. Dokumentu kolekcija veido dokumenti, kas attiecas uz laika posmu no 18. gs. beigām līdz 20. gs. beigām. Kolekcijā ir valsts un pašvaldības iestāžu darbu atainojoši dokumenti, daļēdā biedrību un organizāciju dokumenti. Kolekcijā sistematizēti personu dokumenti, kas ietver visdaļēdākos personu apliecinājumus dokumentus, saistītus ar dzimšanu, iesvītšanu, laulībām, darba gaitām, izglītības iegūšanu un ar citām cilvēka dzīves svarīgām norisēm.

Kolekcijā izdalīti hronoloģiski periodi un katrā periodā robežos dokumenti sistematizēti tematiski vai izdalīti atsevišķu personu dokumentus.

Analizējot krājuma saturu, konstatēts, ka krājuma ir maz liecību par sabiedriski politiskajām aktivitātēm bijušajā Bauskas rajonā pēdējā periodā no 1980. gadu vidus.

5. Iespējamās kolekcij priekšmeti sistematizēti 5 pamatgrupās: Grāmatas un brošūras, Spēlējuma priekšmeti, Afīzas un plakāti, Periodika un Kartogrāfiskie izdevumi. Katrā grupā dalīti tematiskās apakšgrupās.

Vec k tie iespieddarbi ir reliiski literatūra. Biežs, spriedumi un līgumu grāmatas, senāks no 18.gs. vidus. Jaunākie. politisko partiju vālni plakāti.

Grāmatu un brošūru grupā priekšmeti sistematizēti tematiski, pamatu pieņemot bibliotēkās lietoto klasifikācijas sistēmu. Muzeja klasifikator atsevišķi izdalītas Mācību grāmatas un nodoma "Bauska".

Afīzu un plakātu grupā vecākie priekšmeti ir paziņojumi par mobilizāciju 1919.gadā. Pirmās Latvijas brīvvalsts laiku reprezentatīvas afīzas par tēmas izstrādāšanu un daudzu biedrību rakstiem pasākumiem. Pēc kara periodā, paziņojumi 1960-ajos gados izteikti par svarīgiem materiāliem, kas atspoguļo sociālistiskās sacensības iestādi un uzdevumus. Mazākie materiāli, kas atspoguļo sadzīvu un kultūras dzīvi.

Periodiskie klasificēti laikraksti, Ūrnu lietošanas kalendāri.

Kartogrāfisko izdevumu grupā klasificēti topogrāfiskie iespiestas kartes un plāni.

Kolekciju nepieciešams papildināt ar priekšmetiem, kas raksturo sadzīvu, kultūras norises, sabiedriskos politiskos pasākumus u.c. laika posmā no 1980.gadiem līdz mūsdienām.

6. Fotogrāfiju kolekcija raksturo periodu no 19.gs. beigām līdz 20.gs. beigām. Vecākie fotogrāfijas par svarīgiem 19. gs. beigām. 20.gs. sākuma salonfotogrāfijas. Atsevišķs fotogrāfijas ir dokumentāla Bauskas apkārtnes biedrību darba. Plakāta tematika atspoguļota 20.gs. 20.-30.gadu fotogrāfijas: portreti, Bauskas pilsēta un apkārtnes ievērojamas vietas, biedrību un organizāciju darba, kultūras pasākumi, darba procesi, sadzīves ainas u.c. Krājums ir tikai daļas fotogrāfijas, kas ataino II pasaules kara laiku Bauskā un apkārtnē. Visplakātpārstāvēts ir padomju laiks - portreti, sadzīves ainas, vēsturiski objekti, celtniecība un jaunu objektu atklāšana, kolhozi u.t.t.

Kolekcijas kartotāka karte priekšmetu pieņemšanas secībā, bet tiek veidotas tematiskās kartotākas, piem., Biedrību darba pagastos, Skolas, Kolhozi, Pieminekļi Bauskā un apkārtnē u.c.

Kopkatalogā ievadītā informācija par visiem Fotogrāfiju kolekcijas priekšmetiem un 99% priekšmetu pievienotāti.

7. Fotonegatu kolekcija veido stikla plāzu un fotofilmu negatīvus. Krājums nav neviena 19.gs. fotogrāfiskā attēla - dagerotipa, ambrotipa vai ferotipa. Kolekcijā esošie stikla plāzu negatīvi attiecas uz 20.gs. 20.-30.gadiem. Tajos dokumentāla Bauska un apkārtnē, sadzīves ainas un pat dabas katastrofas - plūdi Bauskā. Rama stikla negatīvos redzamas Latgales ainavas un apceļotā valstis (Lielbritānija, Polija Norvēģija u.c.). Fotofilmu negatīvi uzņemti laika posmā no 1950.gadiem līdz 1990.gadu sākumam un tajos atspoguļota daudzveidīga tematika. Bauska un apkārtnē, Bauskas apkārtnes muižas, celtniecība pilsētā un rajonā, sporta pasākumi u.c.

Kolekcijas kartotāka karte pārcēlta hronoloģiskā un tematiskā principa.

Muzejā nav izstrādāta karte, kas inventarizē un iekrāj digitālos attēlus. Konsultējoties ar citu muzeju speciālistiem un izziņotvi darba pieredzi, jāizstrādā karte, kas nosaka, kā dokumentēt, glabāt un izmantot digitālos attēlus.

8. Mākslas kolekciju veido glezniecības, grafikas, scenogrāfijas, lietišķās dekoratīvās mākslas un skulptūras apakškolekcijas. Atsevišķi izdalītas mākslinieku - novadnieku apakškolekcijas, piem. Birutas Gustiņas, Zigurda Gustiņa, Teodora Karazas, mākslas Rozentāles. Kolekcijā pārstāvēti arī citu mākslinieku darbi, kas savos darbos attēlojuši Bausku un tās apkārtni vai tādēļ jūti savus darbus muzejam. Kolekciju muzejs papildina ne tikai ar darbiem, bet arī iepirkot glezniecības. Pēdējos gados nopirkta novadnieka mākslinieka Viļa Lingas glezniecības.

Kolekcijā vairāk pārstāvēti arī mākslinieku darbi, kas tapuši pēc II pasaules kara, tāpēc nepieciezams papildināt kolekciju ar redzamko mākslinieku - novadnieku agrāns daļā radītajiem darbiem, t.i., V.Lingas, A.Nullža, T.Karazas 1930-to gados radītajiem darbiem.

9. Antona un Pēterā Birkertu kolekcija izveidota, iekaujot krājuma literārzinātniekiem būvniecībai Birkertiem piederošās personāla lietas un daļu bibliotēkas. Kolekcija turpmāk netiks papildināta.

Krājuma komisijai jālemj par kolekcijas atbilstību krājuma komplektācijai politikai un kritērijiem, par priekšmetu atsavināšanu un izņemšanu no krājuma.

10. Ederta Ramaņa kolekcija izveidota no novadnieka un eogrāfā Edertam Ramanim piederējušajiem lietotajiem materiāliem, fotogrāfijām, fotonegātiem, sadzīves priekšmetiem, mēbeļiem un noceļojumiem atvestajiem priekšmetiem.

3.1.4. Krājuma papildināšanas veidi ir noteikti Noteikumos par Bauskas muzeja krājumu, tie ir sekojoši:

- ~ fizisku vai juridisku personu darbi;
- ~ pirkumi no fiziskām vai juridiskām personām;
- ~ ekspedīcijas;
- ~ konfiscēti muzejiskās vērtības;
- ~ novēlējumi un mantojumi;
- ~ pārņemšana no citām institūcijām (no speciālistiem, kas veic arheoloģisko uzraudzību Bauskas pilsētā un novadā, no novada institūcijām un uzņēmumiem);
- ~ krājuma pārbaude;
- ~ muzeja uzdevumu izgatavoti priekšmeti;
- ~ citi neparedzēti gadījumi, kas nav pretrunā ar muzeja misiju, krājuma komplektācijai politikai un Krājuma komisijas lēmumiem.

3.1.5. Krājuma papildināšanas kritēriji ir noteikti Noteikumos par Bauskas muzeja krājumu, tie ir sekojoši:

- ~ priekšmeta iegūšanas izcelsme;
- ~ priekšmeta atbilstība muzeja profilam;
- ~ priekšmeta atbilstība teritoriālajam principam;
- ~ priekšmeta memoriālā vērtība;
- ~ priekšmeta atbilstība noteiktai kolekcijai;
- ~ muzeja spēja izpildīt priekšmeta darbinātāja vai pārdevēja pārrādītos nosacījumus;
- ~ priekšmeta saglabātības pakāpe;

- ~ muzeja spēja nodrošināt priekšmeta saglabāšanai nepieciešamos apstākļus;
- ~ muzeja spēja nodrošināt priekšmeta restaurāciju;
- ~ priekšmeta glabāšanas izmaksas;
- ~ priekšmeta izmantošanas iespējas - eksponāšanai vai zinātniskajam pētnieciskajam darbam;
- ~ priekšmeta izmēri un tā novietojas un glabāšanas iespējas krājumā;
- ~ priekšmeta informatīvā vērtība;
- ~ priekšmeta statuss;
- ~ priekšmeta mākslinieciskā un kultūrvēsturiskā vērtība;
- ~ muzeja finansēšanas iespējas priekšmeta iegādei.

3.2. KRĀJUMA IZMANTOŠANA

Atbilstoši MK noteikumiem Nr.956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu" un sNoteikumiem par Bauskas muzeja krājumu+ muzeja krājums ir pieejams sabiedrībai - izmantošanai zinātnes, kultūras un izglītības jomā, kā arī estētiskajam audzināšanai.

3.2.1. Ekspozīcija

Krājuma priekšmeti tiek eksponēti muzeja telpās šķērsojot ekspozīcijas vai izstādes, ievērojot un nodrošinot to saglabāšanai nepieciešamos apstākļus (mikroklimats, drošības pasākumi). Netiek eksponēti slikti saglabājamie muzeja priekšmeti, kuriem nepieciešama konservācija vai restaurācija.

3.2.2. Izglītojošais darbs

Izglītojošais darbs muzejā rīko pasākumus gan muzeja telpās, gan ārpus muzeja. Muzejs arī krājuma materiāliem piedalās ar citu iestāžu vai sabiedrisku organizāciju rīkotajos pasākumos. Pasākumu laikā muzejā oriģinālie pamatkrājuma vai palīgkrājuma priekšmeti tiek eksponēti uz daudzu stundām. Gadījumos, kad muzejs piedalās citu iestāžu vai sabiedrisku organizāciju rīkotajos pasākumos, obligāti prasība ir muzeja speciālistu klātbūtne. Muzejpedagoģisko un izglītojošo programmu ietvaros pamatkrājuma priekšmeti tiek izmantoti tikai eksponāšanai, bet ārpus krājuma priekšmetus atļauts aizņemt arī citos mērķos.

3.2.3. Pētniecība.

Izmantojot muzeja krājumu, tiek veikts muzeja zinātniskajam pētnieciskajam darbam, veidotas ekspozīcijas, tematiskas izstādes, gatavoti referāti konferencēm, publikācijas presē, veicot sabiedrības izglītošanu. Muzejs atbalsta citu institūciju pētījumus, kā arī studentus un novadpētniekus, kuri dod ieguldījumu muzeja krājuma priekšmetu izpētē. Muzeja apmeklētāji var iepazīties ar muzeja priekšmetiem muzeja lasītavas telpās, iepriekš saskaņojot laiku, un informēties par interesējošu priekšmetu vai priekšmetu grupu. Lai saņemtu atļauju strādāt ar muzeja priekšmetiem vai kartotikām, nepieciešams iesniegums, kur norādīta pētījuma tēma un priekšmeta izmantošanas mērķis. Atļauju akceptē muzeja direktors. Krājuma nodalās apmeklētāji tiek iepazīstināti ar muzeja priekšmetu izmantošanas noteikumiem. Muzejs nodrošina apmeklētājiem bezmaksas materiālu

(uzskaites kartot kas, NMK kopkataloga) pieejam bu un iepaz zanos ar muzeja priekzmetiem. Maksas pakalpojumi ir fotogr fiju, dokumentu kop zana, sken zana un ierakst zana digit lajos datu nes jos vai priekzmetu fotograf zana.

3.2.4. Deponēšana

Muzeja priekzmeti tiek uz laiku izsniegti (depon ti) citiem muzejiem un instit cij m (novada administr cijai, novada bibliot k m un kult ras centriem) ekspon zanai p c iesnieguma sa emzanas, kur nor d ts depon juma m r is un termi z. Muzeja priekzmeti netiek depon ti gad jumos, ja muzejs nav p rliecin ts, ka depon juma sa m js sp s iev rot priekzmeta transport zanas un ekspon zanas nosac jumus. Muzeja priekzmeti netiek depon ti priv tperson m.

3.3. KONSERVĀCIJA UN RESTAURĀCIJA.

Lai nodrozin tu kr juma priekzmetu saglab zanu, nov rstu priekzmetu destrukciju, kr juma noda as speci listi veic konserv cijas pas kumus atseviz u kolekciju priekzmetiem . tekstilij m un koka priekzmetiem.

Bauskas muzejam nav sava certific ta restauratora, t d nepieciezami restaur cijas darbi tiek uztic ti citu instit ciju restauratoriem. Restaur jamo priekzmetu izv l pagaid m galvenais nosac jums ir to izmantozana ekspon zanai izst d s un ekspoz cij s. Turpm k j veido saraksts, kuriem priekzmetiem restaur cijas nepieciezama pirmk rt.

3.4. KRĀJUMA DOKUMENTĒŠANU, atsavin zanu un iz emzanu no kr juma un saglab zanu regul "Noteikumi par Bauskas muzeja kr jumu".

3.5. KRĀJUMA DARBA SVID ANALĪZE

Kr juma darb konstat t s probl mas un no situ cijas izrietoz s darb bas priorit tes

<p>Stiprās puses</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ kr jums ar daudzveid g m un daudzpus g m kolekcij m; ~ tehniskais nodrozin jums kr juma dokument zanai un digitaliz zanai; ~ ilggad ji, pieredz juzi speci listi, kuri regul ri papildina savas profesion l s zin zanas kursus un semin ros. 	<p>Vājās puses</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ nepietiekams lietisko priekzmetu kopums, kas raksturo pils tnieku sadz vi 20.gs. 30.-30.gados; ~ nepietiekams materi lu kopums kr jum par laika periodu p c 20.gs. 80.gadu 2.puses; ~ nepietiekama kr juma kolekciju izp te; ~ nepietiekams tehniskais apr kojums stabila mikroklimate nodrozin zanai kr tuv s; ~ muzej nav certific ta restauratora; ~ kr juma priekzmetu datu ievad zana NMKK neapmierinoz temp .
<p>Iespējas</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ turpin t kr juma saglab zanas apst ku uzlabozanu, piedaloties VKKF un citos projektos; 	<p>Draudi</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ telpu tr kums jaunu kr tuvju izveidozanai; ~ speci listu p rm r gs noslogojums

" kr juma priekzmetu restaurācijas iespējas, piedaloties VKKF un citos projektos; " sadarbībā ar pazvaldību rast iespēju krātuves iekārtojuma uzlabošanai, nomainot vecs glabāšanas sistēmas ar jaunām.	krājuma darbs; " speciālistu novecošanas; " jaunu speciālistu trūkums; " A7 tranzīta maģistrāles satiksmes rada gaisa piesārņojumu un vibrāciju krājuma telpās.
--	--

4. PRIORITĀTES KRĀJUMA DARBĀ:

1. Krājuma kolekciju esības pārbaude.

2. Muzeja krājuma papildināšana:

2.1. Tēmas:

2.1.1. Bauskas pilsētas iedzīvotāju sadzīve 20.gs. 20.-30.gados. Papildināt Lietisko priekzmetu kolekcijas mēbeļu grupu ar laikmetam atbilstošām virtuves un viesistabas mēbeļiem, interjera tekstilijām;

2.1.2. Trešā atmoda. Materiālas un nemateriālas liecības par sabiedriski politiskiem notikumiem Bauskā un apkārtnē 20.gs. beigās. (sabiedriskās kustības, Latvijas tautas fronte, barikāžu laiks, pārraudzītais saimnieciskais dzīves u.c.);

2.1.3. 20.gs. 20.-30.gadu mākslinieku. novadnieki.

2.2.. Veidot jaunas novadnieku memoriālas kolekcijas (B.Hegenbartes, K.Hammera u.c.).

5. KRĀJUMA DARBA PLĀNS 2015.-2020.GADAM

Nr. p.k.	Veicamais pasākums	Termiņš/apjoms
1.	Esības pārbaude iespieddarbu kolekcijai	01.02.2016.- 30.06.2016.
2.	Esības pārbaude mākslas kolekcijai	01.09.2016. - 28.02.2017.
3.	Esības pārbaude numismātikas kolekcijai	01.05.2017. - 30.11.2017.
4.	Esības pārbaude tekstiliju kolekcijai	01.02.2018. - 31.07.2018.
5.	Esības pārbaude lietisko priekzmetu kolekcijas darbarču grupai	01.10.2018. - 30.04.2019.
6.	Esības pārbaude lietisko priekzmetu kolekcijas mēbeļu grupai	01.06.2019. - 30.11.2019.
7.	Esības pārbaude lietisko priekzmetu kolekcijas sadzīves priekzmetu grupai	01.02.2020. - 30.09.2020.
8.	Jauniegtokrājuma materiālu dokumentācija un datu ievadācija kopkatalogā	01.01.2016. . 31.12.2020. 500 vienības gad
9.	Turpināt vēsturisko priekzmetu datu ievadāšanu kopkatalogā un veidot	01.01.2016. . 31.12.2020.

	pielikums	500 vien bas gad
10.	Izgatavot kr juma priekzmetu digit los att lus	01.01.2016. - 31.12.2020. 100 vien bas gad
11.	Izveidot atkl to kr tuvi	01.01.2016. . 31.12.2016.
12.	Veikt zin tnisko izp ti kr juma priekzmetam . 20.gs. s kuma m zikas skapim, sagatavot restaur cijas darba gaitas aprakstu un veicamo darbu t mi. Sagatavot projekta pieteikumu iesniegšanai KKF vai cit fond .	01.01.2017. . 31.12.2018.
13.	Uzlabot kr juma priekzmetu glab zanas apst k us, ieg d joties 4 klimatkontroles iek rtas	01.01.2017. . 31.12.2019.
14.	Turpin t topogr fisko sarakstu veidošanu elektronisk form t .	01.01.2016. - 31.12.2020.

6. PAREDZAMIE DARBA REZULTĀTI

Nr. p.k.	Rezult ti	Apjoms
1.	Papildin ts kr jums ar novada v sturi raksturojoziem materi liem	500 vien bas gad
2.	Digitaliz ts kr jums	1100 vien bas gad (500 jaunieguvumi + 500 v sturiskie priekzmeti + 100 digit lu att lu izgatavozana)
3.	Veikta kr juma kolekciju es bas p rbaude, apzin ta un preciz ta re l situ cija kr jum , nov rt ti kr juma priekzmeti	100 % katra p rbaud m kolekcija
4.	Izveidota atkl t kr tuve . apr kota ar glab zanas iek rt m, kur s izvietoti kr juma priekzmeti.	1 atkl t kr tuve ar 500 priekzmetiem
5.	Sagatavots projekta pieteikums kr juma priekzmeta restaur cijai	Viens pieteikums vienam kr juma priekzmetam
6.	Uzlaboti kr juma priekzmetu glab zanas apst ki	2 mitruma sav c ji un 2 gaisa mitrin t ji
7.	Pilnveidota topogr fisk sist ma kr jum .	Katrai kolekcijai, kurai veikta es bas p rbaude

V.Plūdoņa Krājuma darba politika 2015. – 2020.gadam

(Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika)

Krājuma darba politika 2015.-2020.gadam ir dokuments, kurā formulēts Bauskas muzeja struktūrvienības - V.PI darba muzeja darbināšanai un uzdevumi krājuma darbībai, kā arī noteiktas prioritātes turpmākajiem pieciem gadiem.

Krājuma darba politika veidota saskaņā ar muzeja misiju un pārtieciskā darba politiku. Tā paredz vākt, saglabāt, pētīt un popularizēt ar Vija PI darbināšanu un darbināt saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu, kā arī materiālo un nemateriālo liecības, kas raksturo V.PI darbināšanu un vija imenes dzīvīgas mājās slēpniekus.

V.PI darbināšanu krājuma darbs organizēts, ieviešot MK noteikumus Nr.956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu" (21.11.2006., grozījumi 29.09.2009.), MK noteikumi Nr.1409 "Grozījumi Ministru kabineta 2006.gada 21.novembra noteikumos Nr.956 "Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu"; MK noteikums Nr. 1486 "Kārtība, kādā budžeta iestādes kārto grāmatvedības uzskaiti" (15.12.2009.) un balstoties uz V.PI darbināšanu Nolikumu un Noteikumiem par Bauskas muzeja krājumu.

V.PI darbināšanu Krājuma politika ir elastīgs dokuments, kas pēc nepieciešamības var tikt precizēts un papildināts jebkurā laikā, tādu obligāti pārskatāms vismaz reizi 2,5 gados.

1. KRĀJUMA VEIDOŠANAS MĒRĶIS

Vākt, saglabāt, pētīt un popularizēt ar V.PI darbināšanu un darbināt saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu.

2. KRĀJUMA DARBA UZDEVUMI

1. Papildināt muzeja krājumu, atbilstoši muzeja misijai, pārtieciskā darba politikai un krājuma komplektēšanas principiem.
2. Nodrošināt neekspozīcijas krājuma darbināšanu sabiedrībai:
 - 2.1. ievadīt krājuma priekzmetu datus NMKK informācijas sistēmā;
 - 2.2. izgatavot krājuma priekzmetu digitālos attēlus;
3. Veikt krājuma priekzmetu zinātnisko izpēti:
 - 3.1.veikt ekspozīcijas priekzmetu zinātnisko izpēti;
 - 3.2. veikt restaurāciju priekzmetu zinātnisko izpēti.
4. Uzlabot krājuma saglabāšanas apstākļus:
 - 4.1. restaurēt krājuma priekzmetus.

3. KRĀJUMA RAKSTUROJUMS

3.1. KRĀJUMA VEIDOŠANA

V.PI darbināšanu muzejs dibināts 1968.gadā, bet krājuma dokumentācija un sistematizācija sāka tikai 1981.gadā. No 2011.gada 1.aprīļa V.PI darbināšanu muzejs ir Bauskas muzeja struktūrvienība ar patstāvīgu krājumu, krājuma uzskaites un kustības dokumentāciju. V.PI darbināšanu muzeja vadītāja ir Bauskas muzeja krājuma komisijas locekle. Muzeja krājuma priekzmetus var iedalīt

sekojošās grupās: 1) V.P.I. do a personāģās lietas, 2) priekzmeti - V.P.I. do a saikābiedri+, t.i. priekzmeti, kuri hronoloģiski atbilst laikam, kad dzejnieka dzimtajā s m j s sLejēnieki+ dzvoja pats dzejnieks ar imeni, 3) V.P.I. do a dzejas izdevumi, 4) priekzmeti . liecinieki pas kumiem, kas r koti sLejēniekos+, 5) ar V.P.I. doni, vi a dzimtu un m j m nesaistīti priekzmeti.

3.1.1. Krājuma kolekcijas un to hronoloģiskais raksturojums.

Muzeja krājums sistematizēts piecās kolekcijās.

Lietisko priekzmetu kolekciju veido mākslas, apģērbi, tekstilijas, sadzīves priekzmeti, darbarķi un transporta līdzekļi. Ķie priekzmeti raksturo sadzīves Zemgales saimniecības laika posmā no 20.gadsimta sākuma līdz 1940.gadam.

Rakstisko priekzmetu kolekciju veido Dokumentu un Iespieddarbu apakškolekcijas. Dokumentu grupā ir daļas ar V.P.I. doni un viņa imeni saistītās vāciskās un dzimtas kops. Lielāko kolekcijas daļu veido Astras fonda - dzejnieces un novadnieces Lācījas Drievs vāciskās un apsveikumi. Krājuma komisijai jāizvērtē Astras fonda atbilstošā V.P.I. do a muzeja misijai un krājuma komplektācijas principiem.

Iespieddarbu grupas lielāko daļu veido daudzos laikos grāmatās izdots V.P.I. do a literārais mantojums. Kolekciju papildināt ar daudzos laika periodos un dažādās valstīs izdotajiem V.P.I. do a darbiem, kā arī izdevumiem par V.P.I. do a dzīvi un daiļradi. Kolekcijā jāpapildina arī citu autoru darbiem, kuri veidoja V.P.I. do a bibliotēku, kas vasaras laikā tika pārvēsta no Rīgas uz sLejēniekiem+. Kolekcijas priekzmetu hronoloģiskā robežsākums ir no 20.gadsimta sākuma līdz mūsdienām.

Fotomateriālu kolekciju veido fotogrāfijas un fotonegatīvi, kuros galvenokārt fiksēti muzejā rīkotie pasākumi. Kolekcijā ir dažādi V.P.I. do a portretu oriģināli.

Mākslas priekzmetu kolekcijā iekļautas Z. Almanes glezņas ar "zaļu pirtiņu".

Faleristikas kolekcijā pazreiz ir tikai viens priekzmeti - Triju zvaigņu ordenis. Priekzmeti vairs nav muzejā, jo ir nozagti. Tā kā izmeklētājam nav slēgta, nav iespējams izvērtēt priekzmetu no muzeja krājuma.

3.1.2. Krājuma papildināšanas veidi ir noteikti "Noteikumos par Bauskas muzeja krājumu", tie ir sekojoši:

- ~ fizisku vai juridisku personu dāvinājumi;
- ~ pirkumi no fiziskām vai juridiskām personām;
- ~ ekspedīcijas;
- ~ konfiscētās muzejiskās vērtības;
- ~ novēlējumi un mantojumi;
- ~ pārņemšana no citām institūcijām (no speciālistiem, kas veic arheoloģisko uzraudzību Bauskas pilstī un novadā, no novada institūcijām un uzņēmumiem);
- ~ krājuma pārbaude;
- ~ muzeja uzdevumā izgatavoti priekzmeti;

~ citi neparedz ti gadījumi, kas nav pretrun ar muzeja misiju, kr juma komplekt zanas politiku un Kr juma komisijas l mumu.

3.1.3. Krājuma papildināšanas kritēriji ir noteikti "Noteikumos par Bauskas muzeja kr jumu", tie ir sekojozi:

- ~ priekzmeta leg la izcelsme;
- ~ priekzmeta atbilst ba muzeja profilam;
- ~ priekzmeta atbilst ba teritori lajam principam;
- ~ priekzmeta memori l v rt ba;
- ~ priekzmeta atbilst ba noteiktai kolekcijai;
- ~ muzeja sp ja izpild t priekzmeta d vin t ja vai p rdev ja pazos nosac jumus;
- ~ priekzmeta saglab t bas pak pe;
- ~ muzeja sp ja nodrozin t priekzmeta saglab zana nepieciezamos apst kus;
- ~ muzeja sp ja nodrozin t priekzmeta restaur ciju;
- ~ priekzmeta glab zanas izmaksas;
- ~ priekzmeta izmantošanas iesp jas - ekspon zana vai zin tiski p tnieciskaj darb ;
- ~ priekzmeta izm ri un t novietošanas un glab zanas iesp jas kr tuv ;
- ~ priekzmeta informat v v rt ba;
- ~ priekzmeta st sts;
- ~ priekzmeta m kslinieck un kult rv sturisk v rt ba;
- ~ muzeja finansi l s iesp jas priekzmeta ieg dei;
- ~ priekzmeta atbilst ba konkr tas kolekcijas hronolo iskaj m robe0 m.

3.2. KRĀJUMA IZMANTOŠANA

Atbilstozi MK noteikumiem Nr.956 "Noteikumi par Nacion lo muzeju kr jumu" un sNoteikumiem par Bauskas muzeja kr jumu+muzeja kr jums ir pieejams sabiedr bai, izmantojot kr juma priekzmetus p tniec bai, k ar kult ras un izgl t bas jom s.

3.2.1. Eksponešana. Kr juma priekzmeti tiek ekspon ti muzeja kompleksa k s. Dz vojamaj m j ier kota ekspoz cija par V.PI do a dz vi un dai radi, k ar telpu interjers. P r j s kas - kl ts, ratn ca (bij. k ts) un pirti a - ir atkl tais kr jums.

3.2.2. Izglitojošais darbs. Izgl tojoz darb muzejs rko pas kumus gan muzeja ku telp s, gan rpus telp m. Izgl tojozo programmu ietvaros pamatkr juma priekzmeti tiek izmantoti tikai ekspon zana, bet ar pal gkr juma priekzmetus at auts aiztikt ar rok m.

3.2.3. Pētniecība. Lai sa emtu at auju str d t ar muzeja priekzmetiem vai kartot k m, nepieciezams iesniegums, kur nor dta p t juma t ma un priekzmeta izmantošanas m r is. At auju akcept Bauskas muzeja direktore. Kr juma p tnieki vai apmekl t ji tiek iepaz stin ti ar muzeja priekzmetu izmantošanas noteikumiem. Muzejs nodrozin a apmekl t jiem bez maksas uzzi u materi la (uzskaites kartot kas, kopkatalogs) pieejam bu un iepaz zanos ar muzeja priekzmetiem. Fotogr fiju, dokumentu kop zana,

skenu zānu un ierakstu zānu digitālajos datos vai priekšmetu fotografzānu ir maksas pakalpojums.

3.2.4. Deponēšana. Muzeja priekšmetus var uz laiku uz laiku izsniegt (deponēt) citiem muzejiem un institūcijām (novada administrācijai, novada bibliotēkām un kultūras centriem) eksponzānai pēc iesnieguma saņemšanas, kur norādīts deponējuma mērķis un termiņš. Muzeja priekšmeti netiek deponēti gadījumos, ja muzejs nav pārliecināts, ka deponējuma saņēmējs spēs ievrot priekšmeta transportzānu un eksponzānas nosacījumus. Muzeja priekšmeti netiek deponēti privātpersonām. Netiek deponēti priekšmeti no ekspozīcijas un atklātās krātuves.

3.3. KONSERVĀCIJA UN RESTAURĀCIJA.

Lai nodrozinātu krājuma priekšmetu saglabāšanu, novrstu priekšmetu destrukciju, Bauskas muzeja krājuma nodarbinātās speciālisti veic konservācijas pasākumus atsevišķu kolekciju priekšmetiem. tekstilijām, koka priekšmetiem un atsevišķiem metāla priekšmetiem.

Muzejam nav sava sertificēta restauratora, tādēļ nepieciešamie restaurācijas darbi tiek uzticēti citu institūciju restauratoriem. Restaurājam priekšmetu izvēlē pagaidām galvenais nosacījums ir to izmantotā eksponzānai izstādīs un ekspozīcijās. Turpmāk jāveido restaurājam priekšmetu saraksts.

3.4. KRĀJUMA DOKUMENTĒŠANU, atsavināšanu un izņemšanu no krājuma un saglabāšanu regulāri "Noteikumi par Bauskas muzeja krājumu".

3.5. KRĀJUMA DARBA SVĪD ANALĪZE

Krājuma darbības konstatējamās problēmas un nosituācijas izrietos darbbas prioritātes

<p>Stiprās puses</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ muzeja komplekss - Zemgalei raksturīgā saimniecība, kuras koks eksponāts krājums; ~ tehniskais nodrošinājums krājuma dokumentācijai un digitalizācijai. 	<p>Vājās puses</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ minimāls daudzums V.PI do a un viā imenes personāgo un sadzīv izmantoto priekšmetu; ~ muzej nav sertificēta restauratora; ~ krājuma priekšmetu datu ievadzāna NMKK neapmierinošā temp.
<p>Iespējas</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ veikt krājuma priekšmetu restaurāciju, piedaloties VKKF un citos projektos. 	<p>Draudi</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ nav iespējams visiem krājuma priekšmetiem nodrošināt stabilus glabāšanas apstākļus; ~ vadītāja pārmaiņīgais noslogojums muzeja darbī.

4. PRIORITĀTES KRĀJUMA DARBĀ:

1. Krājuma papildināšana atbilstoši muzeja misijai, krājuma komplektzānas kritērijiem un dzīvojamās mājās interjera projektam:

- 1.1. Papildināt krājumu ar V.PI do a darbu izdevumiem;
 - 1.2. Veidot "Lejniekos" bibliotēku, kas atbilst laikam, kad savs dzimtas mājās dzīvo dzejnieks V.PI dņons;
 - 1.3. Papildināt krājumu ar 20.gs. 20.-30.gadu sadzēves priekzmetiem.
2. Krājuma digitalizācija:
- 2.1. Krājuma priekzmetu aprakstu ievadzānā kopkatalogā ;
 - 2.2. Krājuma priekzmetu digitālo attēlu izgatavozāna.

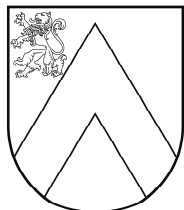
5. KRĀJUMA DARBA PLĀNS 2015.-2020.GADAM

Nr. p.k.	Veicamais pasākums	Termiņš/apjoms
1.	Jauniegūto krājuma materiālu dokumentzānā un datu ievadzānā kopkatalogā	01.01.2016. . 31.12.2020. 10 vienības gadā
2.	Turpināt vāsturisko priekzmetu datu ievadzānā kopkatalogā un veidot pielikumus	01.01.2016. . 31.12.2020. 100 vienības gadā
3.	Izgatavot krājuma priekzmetu digitālos attēlus	01.01.2016. - 31.12.2020. 50 vienības gadā
4.	Veikt restaurāciju priekzmetu zinātnisko izpēti, sagatavot restaurācijas darba gaitas aprakstu un veicamo darbu tēmi. Sagatavot projekta pieteikumu iesniegšanai VKKF vai citā fondā.	01.01.2017. . 31.12.2020. 10 priekzmeti 4 gados

6. PAREDZAMIE DARBA REZULTĀTI

Nr. p.k.	Rezultāti	Apjoms
1.	Papildināts krājums ar priekzmetiem, kas raksturo V.PI do a dai radi un dzejnieka dzimtas mājas "Lejniekiem" atbilstošiem sadzēves priekzmetiem	10 vienības gadā
2.	Digitalizāts krājums	160 vienības gadā (10 jauniegūvumi + 100 vāsturiskie priekzmeti + 50 digitālo attēlu izgatavozāna)
3.	Sagatavots projekta pieteikums krājuma priekzmeta restaurācijai	ētros gados desmit priekzmetiem

2. Pielikums



BAUSKAS NOVADA PATĪVALDĪBA
BAUSKAS MUZEJS

Reģ.Nr.90000045739, Kalna iela 6, Bauska, Bauskas nov., LV-3901
tālrunis/fakss 63960508, e-pasts: bauskasmuzejs@bauska.lv, www.bauska.lv

Izskatīta un akceptēta
Muzeja Zinātniskās padomes sēdē
01.09.2015. Protokola Nr. 2

**Bauskas muzeja Pētnieciskā darba politika
2015. – 2020.gadam**

1. Pētnieciskā darba mērķis

1. Pilnveidot un papildināt informāciju par Bauskas pilsētas un novada vēsturi.
2. Muzeja krājuma atsevišķu kolekciju izpēti.

V.P.I do a muzejs

1. Memoriāla kompleksa pārvēidošana un rekonstrukcija atbilstoši laikam (20. gs.30.gadi), kad tajā vietā dzīvoja un strādāja dzejnieks Vilis Plūdonis un viņa imēne.

Pētnieciskā darba uzdevumi

- Jaunas pastāvīgās ekspozīcijas plānošana, kas atspoguļotu 19.gs. Bausku un Bausku 20.gadsimta 90.gados;
- Izmantojot muzeja speciālistu zināšanas, kā arī piesaistot atbilstošus nozaru speciālistus, veikt muzeja krājuma lietotā priekzmetu kolekcijas mēbeļu grupas izpēti;
- Izmantojot muzeja speciālistu zināšanas, veikt dokumentu kolekcijas saturu izpēti.

V.P.I do a muzejs

- Izpētīt un apzināt informāciju un dokumentālas liecības par V.P.I do a dzīvi un darbi citos muzejos, arhīvos, bibliotēkās un dzimtas atmiņās;
- Jaunas ekspozīcijas koncepcijas un mākslinieciskā noformējuma dizaina plāna izstrādāšana;
- Muzeja krājuma kompleksa „Lejnieki” rekonstrukcijas un ainaviskās apkārtnes pārvēidošanas plāns.

2. Pētniecības darba raksturojums

Pētnieciskais darbs Bauskas muzejā balstās uz speciālistu intelektuālo potenciālu, izmantojot dažādas informācijas avotus.

- Viens no pētnieciskā darba objektiem ir Bauskas pilsēta un novads – teritorija, iedzīvotāji, materiāli un nemateriāli kultūra, dažādas norises utml;
- Vēl viens pētnieciskā darba objekts ir muzeja krājums, kura izpēti iepriekšējā pārskata periodā ir bijusi nepietiekama. Tā ir notikusi, bet nav bijusi sistemātiska.

2.1. Pētniecisko tēmu izvēles kritēriji:

- Izvēlēties tēmas atbilstoši muzeja misijai un darbības programmai;
- Tēmas aktualitāte un sabiedrības pieprasījums.

2.2. Pētnieciskā darba īstenotāji

Pētniecisko darbu muzejā veic vēstures nodaļas vadītājs, speciālists vēstures nodaļā un galvenais krājuma glabātājs. Tāmu izpēti veic atbilstoši savam profesionālajam lēmim, vajadzības gadījumā pieaicinot citus speciālistus. Vēstures nodaļas speciālisti veic akadēmiska un populārzinātniska rakstura pētījumus.

Muzej darbojas Zinātniskā padome trīs cilvēku sastāvā, kas apspriež un akceptē jautājumus, kas saistīti ar muzeja krājuma komplektāciju, zinātniskā darba, komunikācijas un izglātoju darba politiku un muzeja darba organizāciju.

2.3. Pētnieciskā darba rezultātu novērtējums

- Pētnieciskā darba rezultāti ir iegūti daudzveidīgs materiāls, kas interesentiem regulāri tiek piedāvāts populārzinātniskā saturā publikācijās vietējā laikrakstā „Bauskas Dzīve”, dažādos referātos un lekcijās, kā arī akadēmiskajos izdevumos;

- Kā pētnieciskā darba trūkumu pārskata periodā var atzīmēt nepietiekamo muzeja krājuma izpiti. Tas nav bijis sistemātisks un tam ir vairāki iemesli. Viens no tiem ir muzeja speciālistu nepietiekams zināšanas specifiskajā muzeja zinātniskajā darbībā krājuma materiāliem, jo esošo muzeja speciālistu intelektuālais potenciāls ir atbilstošs klasiskajai un akadēmiskajai zinātniskajai darbībai, kas atspoguļojas iepriekš aprakstītajos pētnieciskā darba rezultātos, izziņot Bauskas pilsētas un novada vēsturi, kā arī atsevišķas Latvijas vēstures tēmas.

V.P.I do a muzejs

Dzejnieka Viāļa P.I do a memoriālais muzejs dzejnieka dzimtajā mājās „Lejenieki” ir izveidots 1968.gadā. Muzejs atrodas sen Zemgales lauku sētā, gleznainā Melesupes krastā. 2011. gada aprīlī Viāļa P.I do a memoriālais komplekss „Lejenieki” kļuva par Bauskas muzeja filiāli. Līdz tam tas bija Ceraukstes pagasta pāriņi ar visai ierobežotiem resursiem. Pārēmot V.P.I do a muzeju, tika konstatēts, ka ir nepieciešams gan esošo koku kapitālais remonts un rekonstrukcija, gan arī esošās patstāvīgās ekspozīcijas nomaiņa un ainaviskās apkārtnes pārvēidošana.

Pētnieciskā darba rezultāti (2013.-2015.gad.) ir apkopota informācija par esošo situāciju V.P.I do a muzejā un piedāvātie iespējamie nākotnes projekti un rekonstrukcijas:

- „Lejenieku” mājās komplekss atrodas dzīvjamā mājā, pēc kuras rekonstrukcijas, tēģis 20.g. 30.gadu izskatu, kād tur dzīvoja dzejnieks ar imeni. Vienā mājā daudzi (lielā) būs iekārtota pastāvīgā ekspozīcija ar laikmetam atbilstošu interjeru un dzejnieka dzīves laikā izmantotiem sadzīves priekšmetiem. Otrā „Lejenieku” mājā daudzi (divas telpas) būs paredzēta ekspozīcijai par Viāļa P.I do a dzīvi un darbiem, kā arī dažādu muzeja aktivitāšu realizācijai;

- „Lejenieku” koku komplekss esošo koku (koku, koku-ratneca, zāģis, pirts) rekonstrukcija un atbilstošu ekspozīciju iekārtošana.

3. Pētnieciskā darba prioritātes (2015. – 2020.)

- Izstrādāt rekonstrukcijas plānu V.P.I do a muzeja koku un kompleksa apkārtnē;

- Izstrādāt pastāvīgās ekspozīcijas koncepcijas un mākslinieciskā dizaina plānu.

4. Paredzamie pētnieciskā darba rezultāti (2015. – 2020.)

- Ar Bauskas novada pašvaldības finansējumu izdot Bauskas pilsētas vēsturei veltītu grāmatu;
- Piesaistot citus finanšu resursus, izdot grāmatu "Ebreji Bauskā + latviešu un angļu valodā";
- Regulāri tematiskie pasākumi par 20.gadsimta vēstures tēmiem un tematiskās krājuma izstādes;
- Jaunas pastāvīgās ekspozīcijas plāns, kas atspoguļotu 19.gadsimta Bausku un Bausku 20.gadsimta 90.gados;
- Zinātniski izpētīta un aprakstīta muzeja krājuma lietotā priekšmetu kolekcijas mēbeļu grupa;
- Zinātniski izpētīti un aprakstīti krājuma dokumentu kolekcijas saturs.

Izglītojoši tematiskie pasākumi

Nosaukums	Apraksts	Mērķis	Laiks
Latvju sievietes savas zemes un tautas sargu rindās - Bauskas aizsardzes.	Radošs pasākums ar atraktīviem, teatrāliem elementiem, kas ietver uzvedumu un muzikālu prieknesumu, vizuāli atspoguļojot Bauskas aizsardzību ikdienā 20., 30.gados.	Izglīt un radīt pasākuma apmeklētājus, izvērtējot priekšstatu par to, kas bija aizsardzības kustība Latvijā, kādi bija tās pienākumi un galvenie mērķi, kā arī, detalizētāk atspoguļot Bauskas aizsardzības pulciņa darbību.	06.10.2015
20.gadsimta 30.gadu un mūsdienas latviešu sievietes loma pilsētas vidusmēra ģimenē	Radošs prieklasījums/atvērta lekcija ar vizuāliem palīgmateriāliem (fotografijas, rokdarbi u.c.),	Izglīt pasākuma apmeklētājus par latviešu sievietes lomu 20.gadsimta 30.gadu vidusmēra ģimenē, kas ietver gan tās pienākumus ģimenē dzīvē, gan mājāsaimniecības organizatoriskajā darbībā, gan sabiedriskajā dzīvē.	2016.gada janvāris
Latvijas okupācija 1940.gadā: priekšnosacījumi, norise un pretošanās iespējas. Bauskas piemērs.	Populārinātīvā atvērta lekcija par interesantiem un maz zināmiem faktiem par PSRS spēku koncentrāciju pie Baltijas 1940.gadā, par PSRS izvērstajām maģinācijām un Latvijas pretošanās iespējām, kā arī ieskats okupācijas norisēs Bauskas pilsētā.	Izglīt pasākuma apmeklētājus par PSRS okupāciju Latvijā, tās galvenajiem priekšnosacījumiem, norisi, kā arī notikumiem Bauskā 1940.gada vasarā.	2016.gada jūnijs
13.Bauskas aizsargu pulka un	Populārinātīvā atvērta lekcija ar vizuāliem	Izglīt un atspoguļot 13.Bauskas aizsargu	2016.gada oktobris

aizsardžu pulciņa darbība 20.gs. 20., 30.gados.	palgmateri liem (fotografijas, vsturiski apraksti, daļdi rokdarbi, aizsargu un aizsardflū t rpi, to elementi), kas b s velt ta izveidotajai izst dei ūBauskas aizsargu pulka un aizsardflū pulci a darb ba 20.gs. 20., 30.gados.	pulka un t pasp rn eso– aizsardflū pulci a darb bu starpkaru period .	
Sabiedriskā kārtība Bauskā 20.gadsimtā.	Popul rzin tniska atv rt lekcija ar vizu liem palgmateri liem (fotografijas, vsturiski apraksti, ekip juma, formas t rpu elementi), kas b s velt ta izveidotajai izst dei ūSabiedrisk k rt ba Bausk 20.gadsimt ū.	Izgl tot un atspogu ot sabiedrisk s k rt bas organiz cijas (policija, ugunsdz s ji, milit rie form jumi u.c.) Bausk carisk s Krievijas, br v s Latvijas, v cu okup cijas un PSRS okup cijas laik .	2017.gada septembris
Latvijas jauniešu vēsturiski zinātniskās esejas un “Jauniešu Latvijas vēstures kongress”.	Latvijas m roga pas kums, kas velt ts Latvijas 100.gadadienai, aicinot Latvijas skolu audz k us (5.-12.klase), rakst t vsturiski zin tiskas esejas par Latvijas v stures t m m. pa–ai v sturnieku komisijai izv rt jot un atlasot lab k s esejas, 2018.gada novembr Bausk tiks r kots ūJaunie–u Latvijas v stures kongress, kur jaunie–i b s aicini uzst ties ar sav m esej m, k ar apbalvoti.	- Rais t interesi Latvijas skolu audz k os par Latvijas v sturi, veicin t to nacion lo pa–apzi u un latvie–u n cijas kop bas saj tu. - Sniegt iesp ju Latvijas skol niem iesaist ties un sniegt intelektu lu devumu sabiedr bas izv rstaj s aktivit t s, kas velt tas Latvijas 100.dzim–anas dienai.	2017.-2018.gada novembris.
Valūtas un naudas vienības Bauskā un tās apkārtnē.	Popul rzin tniska atv rt lekcija ar vizu liem palgmateri liem (naudas vien bu paraugi u.c.).	Izgl tot pas kuma apmekl t jus par Bausk un t s apk rtn lietoto val tu un naudas vien b m, s kot no pa–iem pirms kumiem un dafl diem nor in –an s veidiem, par ko liecina arheolo iskie avoti, l dz pat 20.gadsimta beig m.	2019.gada septembris

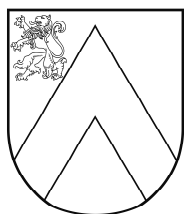
V.PI do a muzejs

- Izpētīt un apzināt informācija un dokumentālas liecības par V.PI do a dzīvi un darīti citos muzejos, arhīvos, bibliotēkās un dzimtas atmiņās;
- Izstrādāt jaunas ekspozīcijas koncepcijas un mākslinieciskā dizaina plānus;
- Izstrādāt muzeja ēku kompleksa rekonstrukcijas un ainaviskās apkārtnes pārvairošanas plānus atbilstoši laikam, kad tur dzīvoja V.PI donis un viņa ģimene;
- Pēc visa kompleksa projekta realizācijas, dzejnieka Viā PI do a muzejs, dzejnieka dzimtajā mājās „Lejnieki” strādās visu gadu, palielinās apmeklētāju skaits.

5. Pētnieciskā darba kvalitātes uzlabošanas pasākumi

- Speciālistu profesionālo zināšanu padziļināšana, paplašināšana un pilnveidošana KM Muzeja nodarbinātajos kvalifikācijas celšanas kursos;
- Piesaistīt nozares speciālistus, lai pilnveidotu un realizētu profesionālo līmeni un kvalitāti muzeja krājuma priekšmetu izpētī;
- Izzināt citu muzeju speciālistu pieredzi pētnieciskā darba organizācijā.

3. Pielikums



BAUSKAS NOVADA PĀRVALDĪBA
BAUSKAS MUZEJS

Reģ.Nr.90000045739, Kalna iela 6, Bauska, Bauskas nov., LV-3901
tālrunis/fakss 63960508, e-pasts: bauskasmuzejs@bauska.lv, www.bauska.lv

Izskatīta un akceptēta
Muzeja Zinātniskās padomes sēdē
01.09.2015. Protokola Nr.2

**Bauskas muzeja Komunikācijas darba
politika
2015. – 2020.gadam**

1. Komunikācijas politikas mērķis

Bauskas novada kultūrvsturiskā mantojuma popularizācija, nodrošinot Bauskas muzeja krājuma un pētnieciskā darba rezultātu pieejamību sabiedrībai.

V.P.I. do a muzejs

Popularizēt V.P.I. do a radozo mantojumu un ieguldījumu literatūrā.

2. Komunikācijas darba uzdevumi

1. Izmantot krājuma, zinātniskā arhīva un muzejiskās literatūras krātuves materiālus, popularizēt muzeja mērķus, darbu un Bauskas novada materiālo un nemateriālo vēstures mantojumu muzeja apmeklētāju vidū ar mākslas un ekspozīciju izstāžu, dažādu tematisko pasākumu un izglatōjoto programmu palīdzību;
2. Realizēt muzeja marketinga un reklāmas pasākumus, lai uzlabotu muzeja darbību, atbilstoši sabiedrības interesēm un mērķtiecīgi veidot muzeja tīklu sabiedrībā;
3. Veikt sabiedrības viedokļa izpēti, apkopojumu un analīzi.

V.P.I. do a muzejs

1. Apzināt dzejnieka personības un daiļrades vērtējumu dažādos laikos un interpretējumu mēdienos;
2. Ar muzeja pasākumiem un izglatōjoto programmu, veicināt sabiedrības interesi par Latvijas vēsturiskajām personībām dzīvi un daiļi;
3. Muzeja piedāvājumu veidot atbilstoši muzeja mākslas auditorijas vajadzībām.

3. Komunikācijas darba raksturojums

Komunikācijas un izglatōjotais darbs Bauskas muzejā balstās uz 2. pastāvīgās ekspozīcijas, pastāvīgās izstādes, mākslas izstādi, tematiskiem pasākumiem un izglatōjotajām programmām, kā arī uz stenoto ekspozīcijas "Bauska laiks un cilvēki Bauskā 20.g.s.+modernizācijas projektu, kas piesaista apmeklētāju interesi.

- Bauskas muzejs piedāvā:

- dažādas ekskursijas vecpilsētā, t.sk. tematiskās ekskursijas;
- konsultācijas vēstures jautājumos;
- muzejiskās literatūras krātuves (bibliotēka) izmantošanu skolniekiem, studentiem u.c. interesentiem.

Ar ekspozīciju, izstāžu un tematisko pasākumu palīdzību nodarbojas mākslas, vēstures, krājuma nodaļu vadītāji un V.P.I. do a muzeja vadītāja, izstrādātos plānus apstiprina muzeja direktors.

V.Pl do a muzejs

V.Pl do a muzeja komunikacija balst s uz muzeja ekspoziciju dzejnieka dzimtaj s m j s, dzejas dienu un Via dienu pas kumiem un izgl tojozo programmu sCemos pie Za u mammas+.

3.1. Muzeja ekspoziciju un izstazu darbs

Lai nodrozin tu kr juma pieejam bu visiem interesentiem, muzejs pied v apmekl tjiem past v gas ekspozicijas un daudzveid gas kult rv stures un m kslas izst des.

Ekspozicijas un izst des atrodas muzeja z l s 498,6 m² plat b .

3.1.1. Ekspozicijas

Atbilstozi muzeja misijai, muzeja pirmaj st v 152 m² plat b , ir izveidota past v g v stures ekspozicija sBauska laik un cilv ki Bausk 20.gs+, kas atspogu o muzeja p tniecisk darba rezult tus par pils tas v sturi no 20.gs. s kuma l dz 20.gs. 70. gadiem.

Otraj st v 76 m² plat b , ir izvietota le u un rota lietu ekspozicija sLaiks sp l ties+. Ekspozicij skat mas gan 20.gs., gan m sdienu lelles un rota lietas. 2014.gad ir izveidota jauna ekspozicijas da a sPasaul es tautu lelles un rota lietas+, kas raksturo laiku, kad vis pasaul att st j s t risms un rad s vajadz ba p c suven riem. Suven ru lell s un rota liet s koncentr jas pasaules tautu nacion l , etnisk v rt ba un pieder ba. Ekspozicijas ekspon ti ir m kslas noda as speci listes T. udnovskas priv tkolekcija, kas papildin ta ar muzeja kr juma priekzmetiem.

Izveidot s ekspozicijas ir papildin tas ar atbilstoz m muzejpedago isk m programm m.

3.1.2. Izstades

Izst Ou darbs tiek balst ts uz muzeja p tniecisk darba rezult tiem, gan ar veidojot augsti profesion las m kslas un lietiz s m kslas izst des, kas atspogu o zodienas m kslas tendences Latvij un pasaul , gan ar iepaz stinot sabiedr bu ar pag tnes mantojumu, ekspon jot priekzmetus no muzeja kr juma m kslas kolekcijas.

Otraj st v 46 m² plat b ir iek rtota past v ga izst de sZuduzie bauz enieki+ (Ebreji Bausk , V ciezi Bausk , Krievi i), kas ir zin tniski p tniecisk darba rezult ts. Izst de ir piepras ta jau daudzus gadus un interese neatsl bst, pazi rzemju t rist u vid , kas mekl savas dzimtas saknes.

224,6 m² plat ba ir atv l ta m kslas izst Ou organiz zanai. Izst Ou z l s tiek izst d ti ne tikai profesion lu m kslinieku, bet ar , studiju, m kslas skolu audz k u, Latvijas m kslas akad mijas studentu darbi. Notiek ilggad ga sadarb ba ar Bauskas un Latvijas fotostudiju dal bniekiem, Bauskas b rnu un jauniesu centru ar ko kop veidojam re ion lo izst di ar b rnu z m jumiem, ar starptautisk plen ra sBauskas vasara+ dal bniekiem. Pie mums notiek konkurss - izst de sZelta is+. Sadarbojamies ar amatieriem,

kuri piedāvā interesantas ekspozīcijas un izstādes, tpat sadarbojamies ar kolekcioniem, izstādām unikālas kolekcijas, veidojot atraktīvas ekspozīcijas, papildinot tās ar dažādiem priekzmetiem no muzeja krājuma.

Ņam period tiek plānots, ka katru gadu tiks organizētas 17 mēnešu izstādes. Muzeja darbinieku intelektuālais potenciāls un pieredze ļaus laikus sagatavot kvalitatīvas lekcijas, referātus, ceļojumus izstādes telpās muzeja, ja ir pieprasījums (skolu pasākumiem).

3.2. Darbs ar apmeklētājiem

Komunikācijas un izglātoju darbam risināsim apmeklētāju piesaistīšanu, sniedzot kvalitatīvu muzeja piedāvājumu. Muzeja apmeklētājiem ir muzeja sniegto pakalpojumu patērētāji.

Muzeja piedāvājums (tematiskas izstādes, lekcijas, referāti, ekskursijas, pasākumi) tiek veidots, ņemot vērā dažādu mērķgrupu intereses un vajadzības.

Mēnešu izstāžu atklāšanas dienās apmeklētājiem ir iespēja personīgi tikties ar māksliniekiem, iepazīties ar viņu radošo darbu, uzzināt mēnešu darba tapšanas radošo procesu un dalīties ar gūtajiem iespaidiem.

Muzeja darbinieki aktīvi piedalās un iegulda savu zināšanu un muzeja potenciālu, sadarbojoties ar citu novada iestādēm, organizācijām un biedrībām, organizējot kopīgus pasākumus, tādējādi sekmējot muzeja atpazīstamību.

V.P.I do a muzejs

Muzejs, 20.gadsimta pirmajā pusē Zemgales novadam raksturīgā stāvē, apmeklētājiem tiek iepazīstināti ar V.P.I do a daiļradi, dzīvī un sadzīvī.

Leļenīeku+ mju atrazāns gleznāin vīet, M meles upes krast, auļ veidot tematiskus pasākumus, koncertus un aktīvās atpūtas pasākumus.

3.2.1. Mērķauditorija

- Vīet j Bauskas novada sabīedrība, kas interesējas par aktuāli m kultūrvīstures un mēkslas tēmām;
- Dažādas vecuma skolu audzēkņi un studenti;
- ģīmenes ar bērņiem;
- Vīet jīe un rīvalstutīristi, kas vēlas papildināt savas zināšanas par Bauskas pilsētas un novada vēsturi, vai saturģī pavadīt laiku Bauskņ un tās apkārtnē. Bauskas muzeja lokģija, vecpilsētas centr, auļ pilsētas vīesiem rģīti nokģt muzej, gan ar apmeklētģ apkģrtģ esoģos apskates objektus, citus muzejus un dģnģ zānas iestģdes.

3.3. Izglģitoģģais darbs

Bauskas muzeja nolikums nosaka, ka muzejs ir kultūrizglotāja iestāde, kas savā darbībā akcentē Bauskas pilsētas un novada kultūrvēsturiskā mantojuma popularizāciju un sabiedrības izglotāšanu par kultūrvēsturiskām tēmām. Izglotājošā darba pamatā ir muzeja krājuma, pētniecības, ekspozīciju un izstāžu darbs, kas tiek izmantots daļēji rakstura tematisko pasākumu un muzejpedagoģisko programmu organizāšanai visplašākajai auditorijai.

3.3.1. Muzeja izglotājošā darba uzdevumi

- Tematisku pasākumu rīkošana par norisēm Bauskā 20.g.s.;
- Tematisku pasākumu rīkošana bērniem;
- Lekciju, referātu sagatavošana atbilstoši aktuāliem un svarīgiem notikumiem Bauskas novadā un Latvijā;
- Muzejpedagoģisko un izglotājošo programmu izstrādāšana, pilnveidošana un īstenošana;
- Tematisku ekskursiju vadīšana Bauskas vecpilsētā.

Izglotājošo darbu īsteno muzeja galvenie speciālisti, pārējie speciālisti un darbinieki palīdz, atbilstoši savām zināšanām un spējām.

Pasākumu un aktivitāšu organizāšanai tiek izmantotas muzeja izstāžu zāles un muzeja pagalmi.

V.Pīdola muzejs

- Iespēja apskatīt ekspozīciju par V.Pīdola dzīvi un daiļradi, kā arī iepazīties ar tradicionālo 20.g.s. pirmajai pusei raksturīgu zemnieku sētu;
- Mazos apmeklētājus gaida sēža un pirts rotaļlaukums;
- Interesenti var doties pastaigā pa Pīdola taku, iegriezties kapsētā, kur apglabāti dzejnieks un viņa tuvinieki;
- Viņa dienas pasākums;
- Dzejas dienas;
- Gadskārto ieražu tradīciju pasākumi.

Dzejas dienu pasākumi veicina jauniešu paaudzes lokālo patriotismu un savas Dzimts zemes mīlestību. Iedziņoties V.Pīdola patriotiskajās dzejīs un to interpretēt no mūsdienu skatu punkta, pasākuma apmeklētāji gūst jaunas atziņas un izpratni par to laiku dzeju, gan ar rosinājumu mūsdienu dzejniekiem pievērsties šai aktuālajai tēmai.

3.3.2. Muzejpedagoģiskās un izglotājošās programmas

Muzejpedagoģiskās programmas veido bērnu prasmju un iemaņu pilnveidošanu darbā ar daļēji materiāliem, un jaunu zināšanu iegūšanai.

Izglotājošās programmas veido, izmantojot ekspozīcijas, izstādes un pētniecības darba rezultātus, ar interaktīvu metodi, pasniedzot pilsētas un novada vēsturi, apmeklētājiem būs iespēja saturīgi pavadīt laiku un gūt pozitīvas emocijas saskarsmē ar autentiskiem muzeja priekzmetiem un stāstiem par vēsturi.

Muzejpedagoģiskās un izglājošās programmas tiek realizētas ekspozīciju un izstāžu veidā, jo telpu trūkuma dēļ, nav iespēja izveidot atsevišķu nodarbinātību telpu.

V.P.I do a muzejs

Bērni V.P.I do a daļēdi izzina iesaistoties izglājošā programmā "Cīemos pie Zaķu māmiņas", klausoties un skatoties multfilmu "Zaķu pirtiņa".

Programmas sabalansētā arī mazajiem apmeklētājiem iegūst vienu saprotamu iespaidus, skatoties multfilmu, gan ar paņēmiem, piedaloties rotaļās un atrakcijās, izdzīvot dzejas tēlu dzīvi.

3.3.3. Izglājošā darba prioritātes

- Kvalitatīvi, saistoši veidi un interesanti izglāto bērņus un jauniezus kultūrvēstures un mākslas jomā muzejā, gan dodoties ar sagatavotām un izstrādātām lekcijām uz skolām;
- Mūzikas izglāto bērņus. interaktīvu, tematisku pasākumu rīkošana daudziem paaudzēm.

3.4. Muzeja mārketinga

3.4.1. Mārketinga mērķis

Sabiedrības informācija par Bauskas muzeju un V.P.I do a muzeja aktualitātēm un pakalpojumiem, panākot muzeja apmeklētāju pieaugumu.

3.4.2. Mārketinga uzdevums

- Realizēt muzeja un V.P.I do a muzeja mārketinga un reklāmas pasākumus, lai uzlabotu muzeja un struktūrvienības darbību, atbilstoši sabiedrības interesēm;
- Veikt sabiedrības viedokļa izpēti, apkopojumu un analīzi;
- Izstrādāt muzeja zīmolu.

3.4.3. Mārketinga darba raksturojums

Veidojot muzeja tēlu un saturu, pāzina, kā ir muzeja pieejamība un mārketingam, lai nodrozinātu muzeja ekspozīciju, pasākumu un izstāžu publicitāti, tiek kvalitatīvi pilnveidots muzeja reklāmas darbs.

Domājot par sabiedrības informāciju, izzinot katras mārketinga auditorijas informācijas iegūšanas paradumus un to paradumu izmaiņas, kas attiecas tehnoloģijām kāst arvien daudzveidīgākās. Savā darbā izmantojam sociālo tīklu iespējas.

3.4.4. Sabiedrības informēšana

Veidojot muzeja tēlu un saturu, pāzina, kā ir muzeja pieejamība un mārketingam. Lai nodrozinātu muzeja ekspozīciju, pasākumu un izstāžu publicitāti, tiek kvalitatīvi pilnveidots muzeja reklāmas darbs:

- Muzeja mājas lapa inform sabiedrību par visiem muzeja jaunumiem un aktualitātēm. Informācija regulāri tiek papildināta un atjaunota. No 2011.gada 1.aprīļa Bauskas muzeja struktūrvienība ir V.P.I doša muzejs, ar informatīvo sadaļu Bauskas muzeja mājas lapā;

- Muzeja mājas lapai ir saites un sadarbība ar sekojošām institūcijām: Bauskas novada domi, Bauskas Tīrīšanas informācijas centru, laikrakstu "Bauskas Dzīve", Bauskas Centrālās bibliotēkas, Kultūras ministriju, Latvijas Muzeju biedrību;

- Izveidota saite ar: www.latvia360.com, kur muzejs apskatāms virtuāli;
- Regulāri informācija tiek nosūtīta dažādiem portāliem un masu medijiem;

- Informācijas afišas izvietotas Bauskas pilsētas afišu monitoros (RIMI, poliklīnikā, autoostā, Kultūras centrā) un uz afišu reklāmstabiem;

- Par nozīmīgākajiem muzeja pasākumiem sagatavotas reklāmlapas un izplatītas caur lielākajiem pilsētas uzņēmumiem, un kafējcaim.

Lai noskaidrotu sabiedrības viedokli par muzeja piedāvājumu, pērkamā periodā tiek veidota aptaujas anketa. Apmeklētāja viedokļa izziņa notiek sēmu nakts+ pasākuma laikā, kad muzeju apmeklēt visdažādāko sabiedrības grupu pārstāvjus. Pēc iegūto aptaujas anketu datu apstrādes, rezultāti izmantoti muzeja pakalpojumu pilnveidošanai.

Muzeja atpazīstamības veicināšanai, tiek pilnveidots zīmols, mērķslēdziski kvalitātes, mērķdienests, muzejam atbilstošs.

3.5. Paredzamie mārketinga darba uzdevumi turpmākajiem 5 gadiem

1. Izglītības muzeja speciālistus modernā tehnoloģiju pielietojšanai un izmantot tehnoloģiju piedāvātājiem muzeja mārketinga darbības, kā piemēram, QR kods, Led monitors;

2. Muzeja speciālistu izglītošana mērķdienesta muzeja piedāvājuma veidošanai un tirdzniecībai veicināšanai;

3. Informatīvā materiālu sagatavošana sēzvēlādošā pastāvīgā izstādei sēzuduzie būvniecība un ekspozīcijai sēLaiks spēlēt;

4. Muzejpedagoģisko programmu piedāvājuma paplašināšana;

5. Muzeja informatīvā materiālu sagatavošana un izplatīšana pilsētā, TIC, tīrīšanas nozares izstādēs un gadatirgos;

6. Regulāra sabiedrības informācija par muzeja aktualitātēm.

4. Paredzamie politikas rezultāti

1. Atvērta, uz savstarpēju sadarbību vērstā, komunikācija ar sabiedrību;

2. Pozitīvs, atpazīstams muzeja un V.P.I doša muzeja tīrīšanas;

3. Palielināties muzeja un V.P.I doša muzeja apmeklētājiem;

4. Uzlabojusies muzeja apmeklētāju apkalpošana un piedāvāto pakalpojumu kvalitāte;

5. Sabiedrības saņemamā regulāra informācija par muzeja aktualitātēm.

