

## Bauskas novada vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2024”

### Nolikums

#### MĒRĶIS

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības veicināšana un iesaistīšanās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

#### UZDEVUMI

2. Gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem (turpmāk-svētki), apzināt un veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu kolektīvu radošo darbību un izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*.

3. Attīstīt vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošumu un akustiskās muzicēšanas prasmi.

4. Izvērtēt vokālo ansambļu snigumu un noteikt svētku dalībniekus.

#### ORGANIZATORI

5. Bauskas novada pašvaldības iestāde “Bauskas Bērnu un jauniešu centrs” (Bauskas BJC) sadarbībā Izglītības nodaļu, izglītības iestādēm un Valsts izglītības satura centru (VISC).

#### DALĪBNIEKI

6. Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

7. Iedalījums grupās:

7.1. A grupa – vispārīzglītojošo skolu ar augstākiem sasniedzamajiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu, kultūras iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi,

7.2. B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības un profesionālās izglītības iestāžu (*izņemot mūzikas vidusskolas*) vokālie ansambļi.

8. Vokālās mūzikas konkursa (turpmāk tekstā – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

9. Dalībnieku **vecuma grupas**:

9.1. jaunākā grupa (1.-4.klase),

9.2. vidējā grupa (5.-9.klase),

9.3. vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi).

10. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa**.

**Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi** (*Pielikums Nr.1*)

11. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

12. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

## NORISE

13. Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk – konkurss) notiek trīs kārtās:

13.1. **1.kārtas - konkurss notiek 2025.gada 18. februārī plkst.12.00 Bauskas pilsētas pamatskolā, piedalās visi tarificētie Bauskas novada skolu vokālie ansambļi.**

13.2. **Pieteikuma anketa konkursa 1.kārtai (Pielikums Nr.3) jāiesniedz līdz 2025.gada 11.februārim e-pastā: [jegerzaiga@inbox.lv](mailto:jegerzaiga@inbox.lv).**

14. Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A, B),

15. Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

Kultūrvēsturiskais novads/valstspilsēta	Diena, datums, laiks	Norises vieta	Pieteikuma anketa konkursa 2.kārtai jāiesniedz
Zemgale	piektdiena, 28.februāris, pl.12.00	<b>Jaunmārupe</b> , Mārupes Mūzikas un mākslas skola	21.februārī

16. Vērtēšanas komisija, noklausoties un izvērtējot 2.kārtas dalībnieku sniegumu, kā arī ņemot vērā kolektīva repertuāra izvēli, izvirza dalībniekus 3.kārtai (Fināla konkurss) un svētku Tautas mūzikas koncertam:

16.1. Dalībnieki fināla konkursam tiek paziņoti līdz **2025.gada 20.martam**,

16.2. **3.kārta** - fināla konkurss notiks 2025.gada 30.aprīlī Rīgas kultūras un tautas mākslas centrā “Mazā ģilde”;

16.3. Dalībnieki svētku Tautas mūzikas koncertam tiek paziņoti **līdz 2025.gada 9.maijam**.

17. Tautas mūzikas koncerts “Dižā skaņrakstā” notiks 2025.gada 7.jūlijā VEF Kultūras pilī Ropažu ielā 2, Rīgā.

## REPERTUĀRS

18. Konkursa **1. kārtas nosacījumi:**

18.1. ja dalībnieki nepretendē Zemgales reģionālajam konkursam „Balsis 2025” dalībai gatavo un dzied **2 dziesmas:**

vienu ir latviešu tautas dziesma *unisonā* vai latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*.

otra latviešu komponista oriģināldziesma;

18.2. ja ansamblis pretendē dalībai Zemgales reģionālajam konkursam „Balsis 2025”, tad ansamblis gatavo un dzied **2 dziesmas:**

vienu ir latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella* par vērtību tēmu “Daru radot un radu darot” saskaņā ar svētku koncepciju (*Pielikums Nr.2*);

otra Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautas dziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta”.

20. *A cappella* dziesmā var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

21. Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

22. Konkursa **2.kārtas** dalībnieki gatavo un dzied trīs dziesmas:

22.1. viena ir latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella* par vērtību tēmu “Daru radot un radu darot” saskaņā ar svētku koncepciju (*Pielikums Nr.2*);

22.2. otrā ir *a cappella* brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare vai autora oriģināldziesma ar latviešu tautas dziesmu tekstiem, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi;

22.3. trešā dziesma ir komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un klavieru pavadījumu.

22.4. Izvēles dziesmu ieteicamās tēmas atbilstoši svētku tematikai un koncepcijai svētkos - dziedāšana, danči, rotaļas, rituāli, godi, kā arī dziesmas, kurās atklājas aktīvs fizisks vai garīgs process, līdzdalība, attīstība, pieredzes gūšana caur “es/mēs” skatījumu- radīt, darīt, kopābūt.

22.5. *A cappella* dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

22.6. Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

22.7. Hronometrāža trim dziesmām nepārsniedz 13 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

23. **3.kārtā - fināla konkursā** dalībnieki dzied trīs dziesmas:

23.1. latviešu tautas dziesma *a cappella* **unisonā**,

23.2. *a cappella* dziesma no 2.kārtas konkursa repertuāra,

23.3. *a cappella* brīvas izvēles latviešu tautas dziesmas apdare vai autora oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmu tekstu, kura netika dziedāta 2.kārtas konkursā.

24. 3.kārtā - fināla konkursā kopējais kolektīva uzstāšanās laiks nepārsniedz 15 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

25. Fināla konkursa noslēgumā var tikt izpildīta komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” ar klavieru pavadījumu.

## NOSACĪJUMI

26. Vokālo ansambļu 1.-4.klašu grupa visās konkursa kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā fināla konkursā.

27. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansablī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/valstspilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.

28. Dziesmām konkursā ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

29. Konkursa repertuāru visās kārtās dalībnieki dzied no galvas, neizmantojot nošu partitūras.

30. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

31. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu 4 (četros), fināla konkursā 5 (piecos) eksemplāros, iesniedz vērtēšanas komisijai pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

32. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

33. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem.
34. Vienu nošu materiāla eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori (VISC), pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.
35. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem, lai kustības netraucētu dziedājumam.

## PIETEIKŠANĀS

36. 1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (var tikt izmantota arī 2.kārtas pieteikuma anketa (*Pielikums Nr.3*) iesniegt vienu nedēļu pirms konkursa norises novada/valstspilsētas pašvaldības deleģētajai kontaktpersonai vokālajā mūzikā.

37. 2.kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.3*) iesniegt elektroniski, saskaņā ar Nolikuma 15.punktu, Antrai Strikaitei, e-pasts: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv) un kultūrvēsturiskā novada konkursa organizatoram Eva Šepetovska e-pasts [eva.sepetovska@inbox.lv](mailto:eva.sepetovska@inbox.lv), tālr.nr. 29359833.

38. 3.kārtas fināla konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.6*) iesniegt elektroniski līdz 20.aprīlim, nosūtot Antrai Strikaitei uz e-pasta adresi: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv).

## VĒRTĒŠANA

39. 1.kārtas konkursos vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē Bauskas novada izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.4*), un konkursa vērtēšanas komisija protokolu (*Pielikums Nr.5*) Bauskas BJC trīs dienu laikā pēc konkursa iesūta VISC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākajai ekspertei Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, e-pasts: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv).

40. 2.kārtā vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija pēc noteiktiem kritērijiem 50 punktu sistēmā.

41. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

42. 3.kārtā - fināla konkursu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija piecu (5) vērtētāju sastāvā pēc noteiktiem kritērijiem 50 punktu sistēmā.

43. Fināla konkursā vokālais ansamblis vērtējumu iegūst, summējot katra vērtēšanas komisijas locekļa piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko vērtēšanas komisijas locekļu vērtējumu un izdalot to ar atlikušo trīs vērtēšanas komisijas locekļu skaitu,

44. Pēc iegūto punktu skaita vērtēšanas komisija piešķir 1., 2. un 3.vietu katrā grupā (A un B).

## APBALVOŠANA

45. 1.kārtā konkursa dalībnieku apbalvošanu nodrošina Bauskas novads.

46. 2.kārtā kultūrvēsturisko novadu konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

47. 3.kārtā - fināla konkursa dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem.

## FINANSĒJUMS

48. 1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

49. 2.kārtas konkursa norises nodrošināšana daļēji tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

50. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) visās konkursu kārtās (1., 2., 3.kārtā) finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

51. Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

52. 3.kārtas fināla konkursa norisi finansē no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

### **PROJEKTA VADĪTĀJA**

1.kārtā Bauskas BJC metodiķe Zaiga Jēgere t. 25980259, e-pasts: jegerzaiga@inbox.lv.

2. un 3.kārtā - VISC Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākā eksperte Antra Strikaite, tālr.67350811, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv.

**Bauskas novada pašvaldība**

**Informatīvs paziņojums par personas datu apstrādi un piekrišana personas datu apstrādei**

Apliecinu, ka esmu informēts par **Bauskas novada pašvaldības** (*turpmāk - Pašvaldība*) personas datu apstrādi Bauskas Bērnu un jauniešu centram, organizējot pasākumus interešu izglītībā:

Pašvaldība apstrādā (tostarp ievāc, uzglabā) pasākuma dalībnieku un viņa aizbildņu personas datus, lai īstenotu interešu izglītības procesu saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Pašvaldība arī regulāri publicē informāciju par pasākumiem un aktivitātēm bērniem un jauniešiem Pašvaldībā vai ārpus tās, kā arī informāciju par pasākumos iesaistītajiem. Publiskotajā informācijā var tikt iekļauts fotografēts vai filmēts materiāls, kurā var identificēt konkrētu pasākuma dalībnieku vai apmeklētāju (viņa sejas attēlu), un citus personas datus. Pasākuma dalībnieku vai apmeklētāju dati var tikt publicēti dažādos Pašvaldības informācijas resursos, tai skaitā Interneta vietnē, preses izdevumos, sociālo tīklu (piemēram *Facebook un Instagram*) profilos. Atsevišķos gadījumos Pašvaldība var nodot datus publiskošanai reģionālajā vai nacionālajā presē, vai citos informācijas resursos, it īpaši Pasākuma dalībnieku (bērnu vai jauniešu) augstvērtīgu rezultātu un sasniegumu gadījumā. Pašvaldība publisko informāciju par pasākumiem un aktivitātēm, jo Pašvaldībai kā publiskai iestādei ir pienākums regulāri informēt sabiedrību par tās darbību, kas tiek (pilnībā vai daļēji) finansēta no sabiedrības locekļu (nodokļu maksātāju) līdzekļiem.

Ja bērna vai jaunieša vecāki nevēlas, ka tiek publiskoti tā personas dati, aicinām vecākus iepriekš interesēties par tiem pasākumiem un aktivitātēm, kuru informāciju ir paredzēts publiskot, un informēt par savu nostāju attiecīgo interešu izglītības pedagogu vai Pašvaldības vadību.

**Piekrišana personas datu apstrādei (fotografēšana, filmēšana, sociālie tīkli)**

Pašvaldība var veikt savu vai trešo personu Pašvaldības telpās organizēto pasākumu fotografēšanu un filmēšanu, kā arī veidot izstādes (eskpozīcijas) ar pasākumu dalībnieku darbiem.

Fotografēšana, filmēšanas un izstāžu veidošanas nolūks/mērķis: lai popularizētu bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes, pozitīvā gaismā veidotu un atspoguļotu Bauskas novada kultūrvēsturi, popularizētu radošās un mākslinieciskās aktivitātes, kā arī atspoguļotu to norisi sabiedrības interesēs.

Fotogrāfijas un/vai bērna videoattēls un vārds uzvārds, var tikt publicēts **Pašvaldības** un Bauskas novada pašvaldības sociālo tīklu *Facebook, Twitter un Instagram* profilos, Pašvaldības interneta vietnē – [www.bauskasnovads.lv](http://www.bauskasnovads.lv), drukātajos izdevumos, gada grāmatās, kā arī izvietots Pašvaldības telpās.

Ja Jūs vai Jūsu bērns vēlēsit atsaukt savu piekrišanu, Jūs to varat izdarīt jebkurā brīdī sazinoties ar attiecīgo interešu izglītības pedagogu vai Pašvaldības vadību nosūtot elektronisku paziņojumu [datuaizsardziba@bauskasnovads.lv](mailto:datuaizsardziba@bauskasnovads.lv)

Bērna/jaunieša vārds, uzvārds \_\_\_\_\_

fotogrāfija un videoattēls var tikt iegūts un izmantots iepriekš minētajiem mērķiem.

PIEKRĪTU

NEPIEKRĪTU

Personas datu apstrādes pārzinis ir Bauskas novada pašvaldība, adrese Uzvaras iela 1, Bauska, Bauskas novads LV-3901, [dome@bauska.lv](mailto:dome@bauska.lv).

Personas datu apstrādes tiesiskais pamats: datu subjekta piekrišana.

Personas datu saņēmēji – Bauskas novada pašvaldība un tās darbinieki, mediji kuros tiek izvietotas fotogrāfijas un videoattēli, jebkura persona, kas likumīgi piekļūst resursiem, kur ar Jūsu atļauju ir izvietotas fotogrāfijas un videoattēli.

Datu glabāšanas ilgums – dati var tikt dzēsti (ja tas iespējams), ja zudusi to aktualitāte un atbilstība fotogrāfiju uzņemšanas un filmēšanas nolūkiem.

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: [datuaizsardziba@bauskasnovads.lv](mailto:datuaizsardziba@bauskasnovads.lv)

Papildus informāciju par personas datu apstrādi un datu subjekta tiesībām var iegūt Bauskas novada pašvaldības mājaslapā [www.bauskasnovads.lv](http://www.bauskasnovads.lv) sadaļā Bauskas novada pašvaldības privātuma politika.

Apliecinu, ka man ir tiesības pārstāvēt iepriekš minēto nepilngadīgo personu un viņa vārdā sniegt piekrišanu personas datu apstrādei.

202\_.gada \_\_\_\_.

Bērna/jaunieša, vai tā vecāka vai cita likumiskā pārstāvja paraksts \_\_\_\_\_



## **DARU RADOT UN RADU DAROT**

### *XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncepcijas anotācija*

Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcija un būtība saistāma ar bērnu un jauniešu vēlmi un vajadzību daudzveidīgi un radoši izpausties ne tikai dziesmā un dejā, bet arī citādi – instrumentu spēlē, teātrī, sportā, programmēšanā, mākslā vai rokdarbos. Radīšana notiek regulāri un mērķtiecīgi vingrinoties. Radīšana notiek arī darot savu ikdienas mācību darbu skolā. Radīšana iespējama tad, ja ir aizraušāns un pacietība.

**Es daru**

**Tu dari**

**Mēs darām**

Svētki notiek, un tajos mēs piedalāmies šodien, bet svētki balstās tradīcijās – mūsu saknēs, tradicionālajā kultūrā, vēsturē un tautas mantojumā. Tautasdziesmās darītājs ir radītājs. Radīšana nav iedomājama bez darīšanas. Radīt un veidot kādu darbu nozīmē darīt lietu, kuru pats esi iemācījies, apgūstot otas triepienu, amatnieka prasmes, deju soļus vai spēju lasīt nošu rakstu.

Dziesmu un deju svētki sākas no manas vēlmes darīt.

**Es daru un man tas rada prieku.**

Daru radot un radu darot.

Mēs sanākam kopā un darām kopā.

Tas mums sagādā prieku un dod spēku.

Tas dod spēku visai Latvijai!

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku 2025.gadā  
koncepcijas autors  
*Reinis Suhanovs*



**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2025”  
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 1.kārtas konkursā  
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorakstā)!**

\_\_\_\_\_ grupa (A vai B)

\_\_\_\_\_ konkursa norises vieta, datums

\_\_\_\_\_ novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

\_\_\_\_\_ kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts

\_\_\_\_\_ koncertmeistara vārds, uzvārds

\_\_\_\_\_ vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā)

**Konkursa programma:**

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	<b>Hrono- metrāža</b> ( norādīt obligāti!)
1. Latviešu tautasdziesma vai Latv.t.dz. apdare saskaņā ar koncepciju “Daru radot, radu darot” - <i>a cappella</i>				
Latviešu komponista oriģināldziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā \_\_\_\_\_, īsa kolektīva vizītkarte:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona \_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds)

Datums: 2025.gada \_\_\_\_\_

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2025”  
vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA**

Grupa \_\_\_\_\_ (A vai B)

Novads/valstspilsēta \_\_\_\_\_

Izglītības/kultūras iestāde \_\_\_\_\_

Kolektīvs (dalībnieku skaits) \_\_\_\_\_

Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) \_\_\_\_\_

Vadītājs \_\_\_\_\_

**Repertuārs :**

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes

**KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS**

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāšana, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra (vokālās pamatiemaņas – skaņveide, izpratne par elpas pielietojumu)				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajai dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
<b>Kopējā punktu summa:</b>					

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: \_\_\_\_\_