



# IECAVAS ziņas

ISSN 1691-2055



Cena – € 0,28 / Ls 0,20

## Priecīgas Lieldienas!

NEDĒĻAS LAIKKRAKSTS

Nr. 15 (983)

17.04.2014.

F: Anta Kļaveniece



Iecava  
pošas  
svētkiem



Iecava saposta Lieldienām gan ar novada dārznieces gādību, gan zibakcijā «Oliņ, boliņ krāsainai Iecavai», kuru Pūpolsvētdienā rīkoja biedrība «RaDam».

## AKTUĀLI

Šajā numurā:

**Absolūta  
uzvara  
pianistu  
konkursā  
Itālijā**

3.

**Dzīves jēgu  
atradis ticībā -  
priesteris  
Arnis Vizbelis**

6.


**SIA «Iecavas siltums»  
siltumenerģijas tarifs  
2014. gada aprīlī -  
54,47 € (38,28 Ls)/MWh  
(bez PVN)**

## Skatē vērtē deļotājus

A: **Solveiga Lineja**, Iecavas novada deju kolektīvu virsvadītāja

**11. aprīlī Iecavas kultūras namā notika Iecavas un Vecumnieku novada skate. Tā ir obligāta kolektīviem, kuri gatavojas XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.**

Kolektīvus vērtēja tautas deju ansambļa «Liesmiņa» vadītāja un XI Deju svētku radošās grupas pārstāve Inga Pulmane un Jelgavas bērnu tautas deju kolektīva «Vēja zirdziņš» repetitore un Bauskas aprīņķa virsvadītāja Guna Trukšāne.

No mūsu novada skatē piedalījās 15 deju kolektīvi. Četri kolektīvi ieguva vērtējumu «Laureāts» - 45 punktus un vairāk. Tie ir Iecavas vidusskolas 1.c (vadītāja Ginta Cera) un 3.a klases (Solveiga Lineja) kolektīvs, pirmsskolas izglītības iestādes (PII) «Dartija» kolektīvs (Aija Krolle) un Iecavas internātpamatskolas 5.-6. klašu kolektīvs (Inese Jirgena). Žūrija īpaši uzslavēja mūsu novada deļotājus par skaistajiem tērpiem, deļotāju vizuālo tēlu un deļu kolektīvu attieksmi pret deļu, izteiksmīgo skatuvisko risinājumu un koptēla veidošanu.  5.lpp.

2014.gada 20.aprīlī plkst. 12:00

## LIELDIENAS

Iecavas estrādē

- TDA „Zelta sietiņš” koncerts.
- radošās darbnīcas.
- pavasarīgas izjādes ar zirgiem.
- Lieldienu tirdziņš.
- piepūšamās atrakcijas un velokarti.
- ēdisim picas un citus gardumus.
- RIPINĀSIM OLAS UN KNAULĒSIMIES.



# Aprīļa pilieni

**A: F: Inga Čipena**  
direktore vietniece

**Trakās krāsu dienas** Iecavas internātpamatskolā ienesa jautrību un prieku. 1. un 2. aprīlī garajā starpbrīdī skolas vestibilā tika organizēta skolas modes skate. Pirmajā dienā visas klases bija tērpušās krāsainos un jautros tērpos, bet otrajā – galvenais skates elements bija neparastas cepures un zeķes. Gavilēm un aplausiem skatot, katras klases skolēni iznāca uz sarkanā paklāja, ļaujot novērtēt savu traki radošo izdomu, kas pārtapusi mazliet jociģā noformējumā. 3. aprīlī krāsas pārcēlās uz durvīm, katrai klašu telpai ietērpojoties priecīgi pavasarīgā tērpā, rotājoties ar ziediem, taureņiem un citiem pavasarīgiem elementiem. Nu skola ieguvusi skaistu pavasara svētku rotu!

Arī **mājturības un tehnoloģiju metodiskā nedēļa** 1.-4. klašu grupai tika organizēta pirmajā aprīļa nedēļā. Visas sākumskolas klases padziļināja zināšanas par uzturu, veidojot veselīga uztura piramīdas, atpazīstot dažādus produktus un mācoties, kā tos savietot kopā dažādos gardos



ēdienos. Notika priekšmeta skolas olimpiāde. Mājturības un tehnoloģiju metodiskās nedēļas noslēguma pasākumā klases sacentās spēkiem, demonstrējot zināšanas un prasmes veselīga uztura jautājumos. Vispirms klašu komandas kolāžas izpildījumā veidoja veselīga uztura piramīdas, tad atpazīst četras dažādus pārtikas produktus. Daži produkti bija jāatpazīst pēc izskata un smaržas, bet citi tikai pēc taustes. Komandas izmēģināja savus spēkus arī garšas atpazīšanā, ar aizsietām acīm degustējot dažādus garšīgus un veselīgus Latvijas produktus. Bet pēc tam tika vārīta zupa! Katra klase savā lielajā zīmētajā katlā ielīmēja vajadzīgo sastāvdaļu uzrakstus, izdomāja zupas nosaukumu un prezentēja to publikai. Visbeidzot loterijas kārtībā katras klases pārstāvji ieguva vienu produktu un to atraktīvi reklamēja. Pasākumā tika noteikti uzvarētāji – Sarmītes Ignatjevas audzināmā 3.a klase. Arī citi dalībnieki tika atzinīgi novērtēti, tomēr vislielākais ieguvums bija gūtā pieredze.

**Jaunas draudzības sākums** tika veidots 1. aprīlī, kad Iecavas internātpamatskolas 7.c un 8.c klases skolēnu delegācija devās iepazīt Rīgas Mūzikas internātvidusskolu, kur tikās ar audzēkņiem draudzības pasākumā. **IZ**



## Deputātu tribīne :::

**Šoreiz un turpmāk rubrikā DEPUTĀTU TRIBĪNE savu viedokli par aktualitātēm novadā paudīs kāds no 15 Iecavas novada pašvaldības deputātiem, kuri domē tika ievēlēti 2013. gada 1. jūnijā.**

**Edvīns Cirčenis**  
(partija «Vienotība»)

Vienmēr esmu uzskatījis – Iecavas novadam ir milzīgs attīstības potenciāls. Gan ģeogrāfiskais novietojums, gan vēsturiskie un dabas apstākļi ir kā radīti, lai Iecava veidotos par cilvēkam un videi draudzīgu vietu. Atliek tikai mums, iecavniekiem, neatkarīgi no jebkādas – politiskas, etniskas, reliģiskas - pārliecības, to kopīgi vēlēties un katram savu prasmju un iespēju robežās veicināt.

Esmu viens no nedaudzajiem «jaunajiem deputātiem» - novada domē ievēlēts pirmo reizi, tas nozīmē - bez kādas iepriekšējas pieredzes. Tāpēc vēlos pateikties visiem pieredzējušajiem kolēģiem par padomu un atbalstu. Esmu arī viens no tiem deputātiem, kas ikdienu pavada ārpus Ieca-



**F: no personīgā albuma**

vas. Strādāju Rīgā un darba pienākumos regulāri dodos uz dažādām Latvijas vietām. Tas, protams, padara sarežģītāku manu deputāta pienākumu veikšanu. No otras puses, tas dod iespēju salīdzināt citu Latvijas novadu

attīstību ar Iecavu un paskatīties uz to «no malas».

Domē strādāju Izglītības, kultūras un sporta komitejā. Protams, ir prieks par uzbūvēto stadionu, par «Cāliša» piebūvi, par to, ka vairs nav rindu uz vietām bērnudārzā. Kopumā domāju, ka novada izglītības iestādes darbojas ļoti labi, ar aizrautību. Katrai ir sava vieta novada skolu vidū. Ar prieku atceros viesošanās internātskolā atvērto durvju dienās. Liels tuvākās nākotnes izaicinājums būs lēmums par Zālītes speciālās internātpamatskolas turpmāko attīstību un atrašanās vietu. Attiecībā uz sporta skolu, manuprāt, izpildvarai būtu jāatrod kopīgs sadarbības modelis ar SAKS «Dartija» vadību par šīs – līdz šim vienīgās sporta būves novadā sakārtošanu un modernizēšanu. Ar dalītām jūtām uztveru šogad uzsākamo Mūzikas un mākslas skolas būvniecību. No vienas puses, saprotu, ka skolas telpu jautājums ir steidzami jārisina. Tomēr - vai bija jārealizē šis, vēl «treknajos gados» izstrādātais projekts? To-

reiz tas tapa ar domu, ka tiks arī restaurēts bibliotēkas korpuss, kas saglabāties vēl no Iecavas pils. Tagad izrādās, ka mūzikas skolai «taupības nolūkos» tas nemaz vairs nav nepieciešams. Līdz ar to var izrādīties, ka mūsu kultūras piemineklis, ar ko mēs pamatoti varētu lepoties un rādīt citiem, atkal netiks glābts. Jaunā ēka neizbēgami ietekmēs un izmainīs tās vietas vēsturisko apbūvi. Vai tas ir pareizi? Neesmu pārliecināts. Joprojām uzskatu, ka Iecavas kultūrvēsturiskās vides saglabāšana un atjaunošana ir mūsu attīstības iespēja nākotnei un pienākums pret pagātni. Tas attiecas gan uz pašvaldības, gan privātajā īpašumā esošām ēkām.

Noteikti aicinu visus iesniegt savus priekšlikumus Iecavas parka atjaunošanas koncepcijas izstrādei. Parks ir mūsu kopējā vērtība ar vairāk nekā 200 gadu senu vēsturi. Šo, tāpat kā citus tuvāko gadu projektus, mēs varam apspriest 14. maijā, kad pašvaldība tiksies ar iedzīvotājiem, uz ko es visus arī aicinu. **IZ**

## Absolūta uzvara pianistu konkursā Itālijā

**No 4. līdz 6. un no 11. līdz 14. aprīlim Legnago, Itālijā, norisinājās 5. Starptautiskais jauno mūziķu konkurss «Antonio Salieri». Šis konkurss ir izveidojies par nozīmīgu kultūras pasākumu visā reģionā, un tajā var piedalīties atskaņotājmākslinieki dažādās vecuma grupās sešās kategorijās.**

15. aprīlī no konkursa atgriezās iecavniece - Jāzepa Medīna Rīgas Mūzikas vidusskolas daudzsolīšā audzēkne Raivita Lauciņa-Veinere. 19 gadus jaunā pianiste mācās

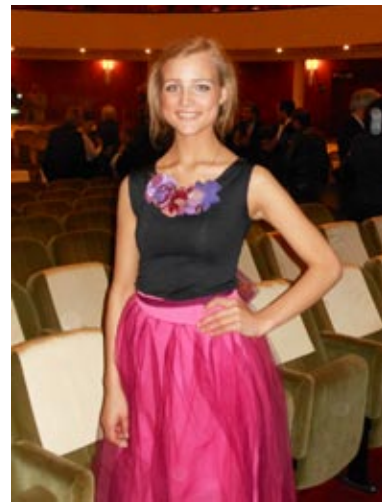
4. kursā un apgūst klavierspēli Guntas Božas klasē.

Raivitas mamma Vita Lauciņa-Veinere informē, ka konkurss pianistu kategorijā norisinājās jau no 4. līdz 6. aprīlim, un Raivita tika atzīta par labāko ne vien savā vecuma grupā, iegūstot Absolūto pirmo vietu, bet tika nominēta arī kā labākā pianiste visu klavierspēles grupu vidū. Sacentās 65 pianisti no dažādām valstīm, piemēram, Ķīnas, Korejas, Japānas, Itālijas, Lietuvas, Spānijas, Šveices u. c. Pēc uzvaras Raivita tika atkārtoti uzaicinā-

ta piedalīties lielajā Gala koncertā 14. aprīlī Antonio Salieri Teātra namā, kur vērienīgo pasākumu apmeklēja ap 500 cilvēku. Pianiste tika atzinīgi novērtēta - viņai piešķirta arī speciālā Džuzepes Magnani balva.

Raivita sevi spēcīgi pieteikusi arī citos starptautiskos konkursos ārpus Latvijas robežām, piemēram, iegūstot augstāko novērtējumu savā grupā konkursā *Torre Ratti* (2013), saņemot pirmo vietu, Grand Prix un simpātijas balvu 21. starptautiskajā jauno izpildītāju konkursā Sicīlijā «Gianluca Campochiaro» (2012). **[Z]**

**F:** no Raivitas albuma



Iecavas novada dome informē, ka **Sabiedrisko organizāciju, biedrību, nodibinājumu un tradicionālo reliģisko organizāciju projektu līdzfinansēšanas konkursā** šogad apstiprināti šādi pieteikumi:

Projekta nosaukums	Biedrība	Līdzfinansējums no pašvaldības, EUR
Radošās dienas «Māksla rodas eksperimentos»	«Ra Dam»	1300
Publiskais ūdens ņemšanas punkts	«Audrupu sūknis»	789
Ozola acīm 1	Iecavas sieviešu klubs «Liepas»	814
Ozola acīm 2	Iecavas sieviešu klubs «Liepas»	814
«Spēka skolnieks – 2014»	SK «FORTE IECAVA WPC»	300
«Spēka faktors»	SK «FORTE IECAVA WPC»	1360
Āra apskaņošanas aparātūras iegāde biedrības «Iecavas hokeja klubs» rīkotajiem pasākumiem Iecavas novadā	«Iecavas hokeja klubs»	1400
Iecavas Muzeju nakts 2014	«Arhivs»	885
Iecavas Baltā nakts 2014	«Arhivs»	885
Sacensības jātnieku sportā «Drostatu kauss 2014»	Sporta klubs «Drostatas»	1413

## Skolēni varēs strādāt pašvaldības iestādēs un kapitālsabiedrībās

**A:** Laura Jerķe  
jaunatnes lietu speciāliste

**No 6. maija sāksies Iecavas novadā deklarēto skolēnu pieteikšanās nodarbinātībai vasaras brīvlaikā. Šogad vasaras mēnešos pašvaldības iestādēs un kapitālsabiedrībās tiek plānots nodarbināt 64 skolēnus.**

Skolēniem ir iespēja strādāt vienā no piedāvātajiem laika posmiem: no 16. jūnija līdz 12. jūlijam vai no 14. jūlija līdz 9. augustam. Pašvaldība organizē skolēnu nodarbinātību, lai dotu iespēju skolēniem lietderīgi pavadīt vasaras brīvlaiku, iesaistoties algotā pagaidu darbā.

Pieteikumus varēs iesniegt Iecavas novada domes kancelejā no 6. līdz 31. maijam.

Skolēnam jāiesniedz:

- pieteikuma anketa-iesniegums;
- medicīniska izziņa par skolēna veselības stāvokli.

Līdz 10. jūnijam tiks izvērtēti pieteikumi attiecīgajam darbam, ņemot vērā skolēnu intereses, veselības stāvokli un attālumu līdz dzīvesvietai.

Noteikumus un pieteikuma anketas-iesnieguma paraugu meklēt mājas lapas [www.iecava.lv](http://www.iecava.lv) sadaļā *Izglītība > Jauniešiem > Skolēnu nodarbinātība vasaras brīvlaikā.*

Kontakti: [laura.jerke@iecava.lv](mailto:laura.jerke@iecava.lv), tālr. 63963403. **[Z]**

## Pārvadātājs vēlas slēgt autobusu maršrutu

**A:** Beata Logina

**SIA «Jelgavas autobusu parks» ir paziņojusi par ieceri jau maijā slēgt autobusu maršrutu 7357 Jelgava-Vecumnieki. Iecavas un Vecumnieku novada pašvaldība kategoriski pret to iebilst.**

«Jelgavas autobusu parks» 2013. gadā nav saņēmis zaudējumu kompensāciju 260 tūkstošu latu apmērā, tādējādi nav segti attaisnotie izdevumi, kas rada draudus uzņēmumam maksātspējas procesa uzsākšanai, un 2014. gadā zaudējumi arī netiek segti atbilstošā apmērā, norādījis uzņēmuma valdes loceklis P. Salkazanovs, vērsoties pie valsts SIA «Autotransporta direkcija». Lai stabilizētu finansiālo stāvokli, uzņēmums par lietderīgu uzskata minētā maršruta slēgšanu.

Diskusija par maršruta nepieciešamību Iecavas un Vecumnieku novadā risinājās Zemgales plānošanas reģiona Sabiedriskā transporta un autoceļu attīstības darba grupas sanāsmē 10. aprīlī, informē Iecavas novada pašvaldības vadītājs Jānis Pelsis. Pēc situācijas izklāsta un uzklāstajiem argumentiem dome ir nosūtījusi vēstuli «Autotransporta direkcijai», Satiksmes ministrijai un Zemgales plānošanas reģionam, kurā norāda, ka nepiekrīt maršruta Nr. 7357 *Jelgava - Vecumnieki* esošo četru reisu slēgšanai, jo pirms vairākiem gadiem, likvidējot pasažieru dzelzceļa satiksmi šajā posmā, kā alternatīva tika izveidoti divi analogi autobusa satiksmes maršruti. Tāpat pirms vairākiem gadiem jau bija mēģinājums likvidēt šos autobusu maršrutus, taču, iesaistot protesta akcijās plašas iedzīvotāju masas, maršrutus izdevās saglabāt.

Domes vēstulē uzsvērts, ka administratīvi teritoriālās reformas rezultātā izveidotais novads un reģionu iedalījums ir valsts politikas sekas, tādējādi gan Iecavas novads, gan Vecumnieku novads ir piesaistīts Zemgales plānošanas reģionam ar centru Jelgavā. Lauku viensētās vēl dzīvo cilvēki, visi nebūt vēl nav

devušie prom uz ārzemēm, tāpēc viņiem ir jādod iespēja nokļūt novadu centros un galvenokārt reģionālajā centrā Jelgavā, uz kuriem ir pārcelta virkne valsts institūciju (Zemgales plānošanas reģions, Valsts zemes dienests, Valsts darba inspekcija, Zemgales apgabaltiesa) un atrodas reģiona vienīgā augstskola – Latvijas Lauksaimniecības universitāte.

Lai arī šajā maršrutā rīta un vakara reisā nav ļoti daudz pasažieru, tomēr ir cilvēki, kas no rīta ceļā posmā *Vecumnieki-Iecava* izmanto šo maršrutu, lai nokļūtu darbā Iecavā un tālāk virzienos uz Rīgu, Bausku un Jelgavu. Agra nokļūšana Jelgavā īpaši svarīga ir LLU studentiem. Tikpat svarīgi ir, lai vakarā visi braucēji varētu nokļūt no Jelgavas Iecavā un tālāk uz Vecumniekiem. Maršruta 7357 abi dienas reisi ir pieprasīti, un tos papildus izmanto arī novada skolēni, lai no skolas nokļūtu mājās Vecumnieku virzienā, kur skolēnu autobusi pēcpusdienā nekurš, kā arī Jelgavas virzienā uz Zāli.

Pamatojoties uz izklāstajiem apsvērumiem, Iecavas novada dome savā vēstulē ir izteikusi priekšlikumu dienas reisu saglabāt esošajā apmērā, bet vakara un rīta reisu pārveidot, jo nav pieļaujami tukšie tehniskie nobraukumi, kā tas ir pašlaik, kad rīta agrumā autobusam bez pasažieriem jānokļūst Vecumniekos, lai no turienes uzsāktu maršruta izpildi, un vakarā atpakaļ tukšā uz Jelgavu. J. Pelsis iesaka pirmo maršrutu veidot *Bauska-Vecumnieki-Iecava-Jelgava* agri no rīta un pēc neliela intervāla pretējā virzienā, ko varētu izpildīt Bauskas pārvadātājs, bet otru maršrutu (vakaros) *Jelgava-Iecava-Vecumnieki-Bauska* un uzreiz pretējā virzienā atpakaļ, ko varētu izpildīt Jelgavas pārvadātājs. Tādējādi autobuss veiktu noteiktu apli un atgrieztos savā bāzes vietā, izslēdzot papildu tehnisko nobraukumu.

Plānots, ka Sabiedriskā transporta padome maršruta slēgšanas vai pārveidošanas jautājumu skatīs 25. aprīļa sēdē. **[Z]**



# Vizuālo tēlu un laika pavēlniece

**A:** Anta Kļaveniece

**F:** no D. Rodenkirhenas albuma

**«Tas, ka varu cilvēkiem sagādāt prieku, man rada milzīgu gandarījumu,» par savu nodarbošanos teic Dana Rodenkirhena. Ceļš līdz tam bijis garš. Dana ir augstākā izglītība pedagogijā, viņa ir studējusi psiholoģiju, pēc tam starptautisko tūrisma un komercdarbību, 13 gadus strādājusi auto optikas uzņēmumā - pavisam citā pasaulē. Taču tikai tagad viņa uzskata sevi par patiesi laimīgu, jo dara to, kas tiešām no sirds patīk. Dana ir diplomēta vizuālā tēla stiliste.**

**- Kur apguvi savu tagadējo profesiju, kādas prasmes tā ietver?**

- Divus gadus pēc starptautiski akreditētas programmas apguvu amata prasmes pie Latvijā atzītiem modes dizaineriem un stilistiem - Ilzes Čecinas, Indras Salcēvičas un citiem. Paralēli studijām ritēja darbs pie mācību fotosesijām, kur jātrenējas veidot un fotografēt tēlus. Tēlu veidošana ietver ļoti lielu zināšanu amplitūdu: no koncepcijas izstrādes, matu sakārtojuma, meikapa, rotām, atribūtiem, tērpiem, aksesuāru un vides piemeklēšanas līdz pat gala produktam - fotogrāfijai.

Mācību laikā mums bija ļoti daudz interesantu praktiski nodarbošanos. Piemēram, Valsts Akadēmiskā kora «Latvija» dalībnieku grimēšana melnbaltajai fotosesijai. Tas bija ļoti atbildīgs un skrupulozs darbs, jo tieši melnbaltajā fotogrāfijā vizuāla vismazākās kļūdas ir ļoti pamanāmas. Arī savilņojošs, jo jāgrimē bija tik augstas klases mākslinieki, bet tikām galā ļoti labi. Interesanta pieredze bija Latvijas Operā, kur grimējām baletdejojājus, nostiprinājām parūkas. Visvairāk gan mani pārsteidza lielais kontrasts starp lielo zelta skatuvi un divreiz divus metrus mazmazātnīgo ģērbtuvu, kurā mums pusstundas laikā bija jānogramē 20 puisi. Sadarbībā ar žurnālu «Cosmopolitan» piedalījāmies veikalā merčendaizīngā pasākumos, lai uzlabotu to tēlu, kā arī vairāku veikalā prezentācijas pasākumos, kur vajadzēja gan apgleznot modeļus, gan veikt tirdzniecības vietas noformēšanu. Pieredze ir uzkrāta diezgan dažāda - no interjera iekārtojuma līdz fotogrāfijai.

**- Vai bija kas tāds, kas mācību laikā sagādāja grūtības?**

- Jā, nepārtraukta modeļu nepieciešamība. Taču man par lielu pārsteigumu Iecavā ir ārkārtīgi atraktīvi un fantastiski cilvēki! Viena no ma-

nām pirmajām modelēm bija Ginta Zaumane. Viņa visus spēja pārsteigt ar savu aktiermeistarību, un mums ļoti labi veicās. Interesanta fotosesija izdevās ar Olgu Šķeltiņu. Bija jau diezgan vēls rudens, taču mums izdevās noķert vienu ļoti siltu dienu, un Olga vairākas stundas mirka ūdenī, bet, pateicoties viņas modeles dotībām, rezultāts bija tiešām labs. Fotoursos par bildēm saņēmu meistara uzslavas. Taču visvairāk esmu pateicīga savai meitai Džūlijai, jo viņa es visbiežāk aicināju uz mācību fotosesijām, eksperimentēju ar viņas garajiem matiem. Sirdsnīgs palīdzēt par vairākkārtēju sadarbību un radošu atbalstu arī Gitai Kravalai.

Tagad visgrūtākais ir no fotosesijas visām fotogrāfijām atlasīt vienu to labāko, kas izstāstītu visu stāstu, visu vēstījumu.

**- Tagad tu veido individuālas fotosesijas, kuru gala rezultāts - brīnišķīgas fotogrāfijas - priecē daudzus. Kā klienti tevi atrod?**

- Pēdējā laikā iecavnieki mani paši atrod un uzrunā. Caur paziņām, caur sociālajiem tīkliem, jo ir redzējuši manus darbus. Kad kāds cilvēks mani uzrunā par vēlmi piedalīties fotosesijā, kādu laiku es domāju par šo cilvēku, pētu tēlu, kas viņam varētu piestāvēt, izstrādāju tērpa koncepciju. Tad tiek meklēta vide, atribūti, šūts tērps un gādāti aksesuāri, un tikai vēlāk top fotogrāfijas. Jau mācību laikā dažkārt man nepatika, kā fotogrāfs atspoguļo manu vairāku nedēļu darbu, tāpēc es nolēmu darīt visu pati no sākuma līdz beigām. Esmu kā cilvēks orķestris, pati par visu atbildīga.

Man pašai vislabāk patīk tieši šīs trīs stundas, kas tiek aizvadītas kopā ar klientu. Arī cilvēkiem šis pārtapšanas process, šī spēle ļoti patīk, jo uz brīdi viņi ir varējuši paiet malā no ikdienas rūpēm un rotaļāties, ceļot laikā un telpā. Esmu dzirdējusi atsauksmes, ka vēl vairākas dienas pēc piedzīvotā fotosesijas dalībnieki pavada pacilātā noskaņojumā, pat vieglā eiforijā, viņiem ir cēlusies pašapziņa.

**- Vai klienti paši izvēlas tēlu, kurā grib iemiesoties, vai to piedāvā tu?**

- Parasti viņi ļauj man uz manu izvēli, jo interesants ir tieši šis pārsteiguma moments, ko tad no manis izveidos. Tēlu es tiešām ļoti rūpīgi izvēlos, iztēlojoties arī to, kas cilvēkā būtu izceļams. Reizēm man patīk spēlēties ar kontrastiem, piemēram, sportisko un medaļām bagāto Šustu ģimeni es atveidoju ļoti romantiskā un ģimeniski idilliskā noskaņā.

**- Kur vēl tavu veikumu ir iespējams apskatīt un novērtēt?**

- Priecājos, ka ļoti laba sadarbība mums ir izveidojusies ar Iecavas



**Mazliet no līgavas grimēšanas procesa.**

**Kopdarbs ar Olgu Šķeltiņu guva profesionāla fotogrāfa atzinību.**

kultūras namu. Jau vairākas reizes esmu palīdzējusi saposties pasākumu vadītājam, veidojot grimu un tērpus. Cilvēki uz skatuves grib redzēt tādu kā brīnumu, kaut ko skaistāku nekā ikdienā. Tur tad es varu realizēt savu fantāzijas lidojumu. Ietēršanās īpašā tērpā uz skatuves, gluži tāpat kā fotosesijās, palīdz sajūties un pat kustēties citādi. Vizuālajam tēlam ir milzīga vara pār cilvēku. Tas palīdz atrasties. Pirms fotosesijas satiktais cilvēks par sevi rada pavisam citādāku priekšstatu, nekā satērpts. Ikdienā birojos strādājošie nopietnie un biklie cilvēki fotosesijās atklājas absolūti citā gaismā. Viņos reizēm sēž tāds spāņu tem-

peraments! Katrā cilvēkā ir vairākas šķautnes, kuras iespējams atbrīvot tikai šādā vizuālo pārvērtību fotosesijā.

**- Kas tev palīdz atklāt šīs cilvēka būtības slēptās šķautnes?**

- Patiesa interese par cilvēku, dzīves pieredze un profesionālas zināšanas. Jau mācību laikā mani aizrāva cilvēku sezonālo tipu mācība. Biju jau uz sevis izmēģinājusi, ka dažkārt apģērbs man patīk, bet uzvelkot saprotu, ka kaut kas nav kārtībā. Apgūstot šo mācību, sapratu, ka ir ļoti svarīgi vispirms pareizi konstatēt, kuram gadalaikam cilvēks pieder, un tad piemeklēt atbilstīgo krāsu apģērbu. Kad sesijas



dalībniekiem vaicāju par krāsām garderobē, visbiežāk minētā krāsa ir melnā. Man dažkārt ir sajūta, ka cilvēki baidās no krāsām. Bet kad kādu neierastu, tieši viņam piemeklētu krāsu ierauga bildē, tad ir sajūsmā. Ir krāsas, kas cilvēka izskatu var pilnībā pazudināt vai pilnīgi pretēji – likt viņam uzziedēt.

**- Vai ikdienā, skatoties uz cilvēkiem, tu jau nesāc domās veidot viņa iespējamās pārvērtības?**

- Veikalā esmu pieķērusi sevi, ka ļoti vēroju pārdevējas. Viņas ir tik interesantas, un katru es redzu kādā vēsturiskā tēlā. Apzinos, ka tā nedrīkst darīt un ir jāprot no tā visa norobežoties. Jo vairāk es šo darbu daru, jo cilvēki man liekas interesantāki. Es vairs nespēju iedomāties, ka cilvēks var būt neglīts vai nefotogēnisks, jo es redzu, kā varētu viņu parādīt skaistu.

**- Foto sesija ir ne tikai vienreizējs pasākums, tas liek mainīt arī savus ģērbšanās un krāsošanās paradumus.**

- Jā, ir, piemēram, cilvēki, kas atklāj sev jaunas krāsas vai kļūst atvērtāki, apjauš, ka var būt arī citādi. Lai panāktu atvērtību, es ar cilvēkiem ļoti daudz runāju. Man to darīt ir viegli, jo palīdz skatuves pieredze un uzkrātās zināšanas saskarsmē, psiholoģijā un pedagoģijā. Visbiežāk cilvēki aizbildinās, ka nav fotogēniski vai uztraucas, ka nezinās, kas jādara, kur jāliek rokas.

Interesanti, ka mācību procesā man pašai nācās pārvarēt savu iekšējo kautrību, apgleznojot kailu cilvēka ķermeni. Bet tad es atklāju, ka cilvēks ir ārkārtīgi interesants audekls un ka pietiek uz ķermeņa kaut ko kaut nedaudz uzgleznot, lai cilvēks kailuma sajūtu zaudētu un justos kā apģērbs. Pieradu, un *body art* nodarbībās man bija vislielākie panākumi.

**- Kuras ir tās neparastākās fotosesijas?**

- Ir fotogrāfijas, kuras tapušas arī ļoti intīmos apstākļos, jo ir cilvēki, kas vēlas sevi iemūžināt atkailinātā veidā, taču tās albumos nelieku un nevienam citam nerādu. Piemēram, dāmas sagādā pārsteigumu saviem



**Dana cilvēkus mēdz pārvērst pavisam citā, neierastā veidolā. Dainis Kravals ikdienas darbā redzams zemessargu formā, taču viņam piestāv arī elegances un izsmalcinātība.**



**Mācību fotosesiju uzticamā modele – Džūlija.**

vīriešiem. Viena šāda pārsteiguma rezultātā esmu uzaicināta kļūt par krustmāti.

**- No kurienes tev šī radošā dzirksts?**

- Radošums, kas man ir mantojumā no mammas un tēta, ir ļoti spēcīgs, tāpēc, lai kurā profesijā es strādātu, tas visu laiku dzirkstī ārā. Vai nu es dziedu, vai dejoju, vai fotografēju. Varu aizvadīt fotosesiju un pēc tam vēl stundām ilgi sēdēt pie bilžu apstrādes un nenogurt, jo man tas patīk. Agrāk es mājās daudz šuvu un veidoju rotas, taču īsti nezināju, kur lai to visu liek. Tagad viss ir salicis kā puzzle – savās fotosesijās visam atrodu pielietojumu.

**- Un kā ar mūziku? Iecavnieki tev ir iepazinuši kā vairāku muzikālo šovu un ansambļa «Svētdiena» dalībnieci.**

- Nekad jau nevar zināt, uz kuru pusi dzīves ceļš aizvedīs. Vienmēr biju domājusi, ka mana dzīve būs saistīta ar mūziku. Tā gan nekur nav pazudusi. Kādreiz dziedāju

kultūras nama vokālajā ansambli «Svētdiena». Tagad mums ir jauns ansamblis un jauns vadītājs Jānis Misiņš, kurš ir profesionāls vokālais pedagogs un kora diriģents. Viņa profesionālā pieeja darbam man liek apmeklēt nodarbības ar lielu prieku. Pilnīgākam skanējumam mums vēl pietrūkst dažas viru balsis, tā ka laipni aicināti! Šobrīd iestudējam ārkārtīgi interesantu pasaules šūpuļdziesmu programmu. Neskatoties uz to, ka tās ir šūpuļdziesmas, programma ir ļoti skanīga un temperamentīga. Tādi ritmi un sajūtas! Pirmo uzstāšanos plānojam 4. maijā uz valsts svētkiem, bet tāda lielāka uzstāšanās varētu būt rudenī.

Mūzika manā dzīvē nav bijis mērķtiecīgs virziens, bet ik pa laikam iespējas pie manis atnāk pašas. Esmu dziedājusi kāzās un dažādos pasākumos, koros un ansambļos. Piedalījos arī televīzijas konkursā «Meklējam solisti». Tur mani pamanīja dažādi komponisti, iedziedāju vienam albumu, tad otram. Arī mei-

ta Džūlija šogad beigs Mūzikas skolas klavieru nodaļu un paralēli spēlēs kultūras nama ģitāristu grupā. Mājās mūsu ģimenes instrumentu kolekcija ir tik plaša, ka pietiktu orķestrim – visi spēlē un visi dzied.

**- Kādi ir tavi nākotnes plāni?**

- Pēc stilista diploma iegūšanas mācījos fotoursos pie Aivara Tipša Latvijas Fotogrāfijas muzejā, taču gribētu fotografēšanu apgūt vēl pamatīgāk, jo tā ir tik milzīga pasaule, kurā atkal un atkal, teju nebeidzami, var apgūt ko jaunu. Jau esmu pieteicies uz vairākām meistarības klasēm, un, iespējams, nākotnē veidošu modes un stila lapas kādā interesantā žurnālā.

Iecavas Ziedu svētkiem esmu iecerējusi izveidot vizuālo pārvērtību fotogrāfiju izstādi, jo tematiski tās ir ziediem bagātas un košas. Iecavas devīze ir «Šeit uzzied ne tikai dārzi, bet arī cilvēki!», un man vistiešākajā nozīmē ir izdevies daudzus iecavniekus savās fotosesijās uzziedināt pavisam citā, neierastā veidolā. **IZ**

## Skatē vērtē deļotājus

☞ 1.lpp.

Pārējie rezultāti:

- PII «Cālītis» - I pakāpe (vadītāja A. Krolle),
- Dzimtmisas pamatskolas 1.-4. kl. deļu kolektīvs - II pak. (Inese Krīģena),
- Iecavas internātpamatskolas 1.-2. kl. - I pak. (I. Jirģena),
- Iecavas vidusskolas 2.b kl. - I pak. (Zane Cera),
- Iecavas vidusskolas 6.b kl. - II pak. (vadītāja Z. Cera),
- Iecavas vidusskolas 4.a -4.b kl. - I pak. (G. Cera),

- Iecavas vidusskolas 4.c kl. - I pak. (S. Lineja),

- Iecavas vidusskolas 5.a kl. - I pak. (S. Lineja),

- Iecavas vidusskolas 7.a-7.c kl. - I pak. (S. Lineja),

- Iecavas vidusskolas 8.a kl. - II pak. (S. Lineja),

- Iecavas vidusskolas 9.a kl. - I pak. (S. Lineja).

Paldies deļu kolektīvu vadītājiem, klašu audzinātājiem, vecākiem un visiem atbalstītājiem. Šī skate ir neliels solis pretī 2015.gada deļu svētkiem. Nākamajā pavasarī mūs gaida jauna skate un jauni rezultāti. Lai veicas! **IZ**

## Jauniešiem augstākais vērtējums

**A:** **Ginta Cera**, kultūras nama ārējo sakaru koordinatore

**Īslīces pagasta kultūras namā 13. aprīlī norisinājās Bauskas, Iecavas, Vecumnieku un Rundāles novada deļu skate, kurā mūsu novadu pārstāvēja trīs Iecavas kultūras nama deļu kolektīvi.**

Dalībniekiem bija jādejo divas dejas, viena no obligātā repertuāra, bet otra - izvēles deļa. Skates dalībniekus vērtēja žūrijas locekļi: Jānis Purviņš, Maruta Alpa, Alda Skrastiņa un Guna Truksāne.

Iecavas kultūras nams lepojas

ar saviem kolektīviem un to vadītājiem, jo senioru deļu kolektīvs «Iecavnieks» (vadītāja Inga Paškeviča) un vidējās paaudzes deļu kolektīvs (Guntars Jansons) ieguva I pakāpi, bet jauniešu deļu kolektīvs (Solveiga Lineja) ieguva augstāko pakāpi, kļūstot par laureātiem. Līdz šim nevienam no Iecavas deļu kolektīviem nebija izdevies sasniegt šo augsto novērtējumu.

Iecavas kultūras nams saka lielu paldies kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem par ieguldīto darbu un sasniegtajiem augstajiem rezultātiem. **IZ**



# Dzīves jēgu atrada ticībā

A: F: Anta Kļaveniece

**Nezinu, vai vainīga pavasara saule, bet satiekoties viņš šķiet bezgala gaišs un atvērts. Bet varbūt tas tādēļ, ka viņš ir atradis savas dzīves patieso jēgu un dzīvo harmonijā. Jau piekto gadu Arnis Vizbelis ir priesteris Iecavas Svētā Antona Romas katoļu baznīcā, kas ir arī viņa mājvieta.**

«Par priesteri kļuvi 2001. gadā, kad Jelgavas diecēzes bīskaps Antons Justs mani iesvētīja. Jelgavas katoļu baznīcas draudzē kalpoju pirmos astoņus gadus, pēc vajadzības dodoties arī uz apkārtējām mazajām draudzēm. Septembrī būs pieci gadi, kopš kalpoju Iecavā un paralēli darbojos arī Brunavas draudzē,» stāsta priesteris.

«Pēc Kandavas tehnikuma absolvēšanas nonācu Jelgavas Universitātē, lai gan tā nebija tāda stingra izvēle, kas dzīvē es vēlos būt. Tas bija jaunības meklējumu laiks. Tolaik biju aptuveni 20 gadus jauns, un visiem jauniešiem šis ir periods, kad nākas kaut ko izlemt, ja nu vien kāds to nav jau izdarījis astotajā klasē. Bet parasti tā nav, un nodomi vēl mainās. Man šis meklējumu laiks gāja roku rokā ar ticības meklējumiem, un es savu dzīves jēgu atradu ticībā,» stāsta A. Vizbelis. Jautāts par lietām, kuras norādījušas, ka tieši šis būs Dieva izvēlētais ceļš, viņš atbild: «Ko citi uzskatītu par nejaušību, es par nejaušību neuzskatīju. Dažādas zīmes, notikumi, sastaptie cilvēki, kas dod iedrošinājumu, - tas viss apstiprināja šo izvēli.» Vienu meklējumus aizvadīto gadu priesteris pielīdzina septiņiem, jo tas bijis atklājumiem piepildīts. Ticības iepazīšanas ceļu viņš uzskata par lielāko Dieva brīnumu savā dzīvē, jo, līdzās dzīvojot, nav nojautis, ka Dievs ir tik tuvu. «Lielākie brīnumi notiek ikdienā, ja vien to visu neuzskatām par nejaušību. Bieži vien tā ir likumsakarība. Saskatīt un izprast Dieva gribu un darbus mēs varam, lasot Svētos rakstus,» ir pārliecināts priesteris.

A. Vizbelis neuzauga kristīgā ģimenē, tāpēc garīgie meklējumi bija jāsāk no nulles. «Vecāki sāku mā ļoti uztraucās un kaunējās, ko tad citi cilvēki teiks, vai komunis-



**Arnis Vizbelis uzskata, ka bez Dieva gribas par priesteri nebūtu kļuvis, un novēl katram dzīvē atrast patieso Dieva aicinājumu.**

ti pakaļ neskries, jo tas bija tieši pārmaiņu laiks, 90. gadu sākums. Viņi bija pārsteigti, bet pamazām samierinājās. Pilnībā varbūt arī nē, jo tomēr gribētu mazbērnu, bet katoļu priesterim ģimeni nav atvēlēts dibināt,» atmiņu stāstījumā dalās A. Vizbelis, piebilstot, ka ģimenes dzīve ir skaista, bet katram ir sava vieta un katram aicinājumam savs skaistums.

Sākumā students Arnis iepazīna kristietību un pat nepievērsa īpašu uzmanību konfesijām. Tas bija nākamais atklājums. «Lai iepazītu kristietību, vispirms ir jāiepazīst Bībele. Bībeli dabūt nevarēju, bet draugs man aizdeva Jauno derību. Es to Ziemassvētku brīvlaikā izlasīju, un notika pārvērtības - es iepazīnu Kristu un vēlējos nokristīties, jo Jēzus ir teicis: «Kas neatdzimst no augšienes, tam nav mūžīgās dzīvības.» Taču kļuva aktuāls jautājums, kurā baznīcā. Atklājās, ka baznīca nav tas vienotais ienaidnieks, pret kuru cīnījās komunisti, - konfesijas nemaz nav tik vienas, un starp tām pastāv lielas atšķirības. Apmeklēju vairākas baznīcas, taču tieši katoļu baznīca bija tā, kas man deva atbildes uz neskaidriem jautājumiem. Pārliecinājos, ka priesteri nav vienkārši ievēlēti. Priesterība tiek nodota tālāk no

rokas rokā, saglabājot apustulisko pēctecību. Var teikt, ka katrs priesteris var novilkt nepārtrauktu līniju līdz apustuļiem. Arī bīskapi lūgšanu pavadā tā tiek iesvētīti. Kalpošana ir Svētā Gara dāvana, ar ko visas konfesijas nevar lepoties. Vēl dievkalpojumā iepazīnu, kas ir Euharistija. Neko nezinot par baznīcu, man nebija skaidrs, ko nozīmē Kristus vārds: «Es esmu dzīvā maize. Kas ēd šo maizi, tas dzīvos mūžīgi». Kurā veikalā tad to var dabūt? Kad piedalījos dievkalpojumā, sapratu, ka tas taču ir tas, par ko Jēzus runāja. Arī mūsu laikā mēs neesam apdālitī, un baznīca ir tā, kas mums to dod,» stāsta A. Vizbelis.

Priesteris ikdienā sākas ar rīta lūgšanu, kam seko dievkalpojums, bet vēlāk pārējās dienas gaitas. Priesteris lūgšanām nododas piecas reizes dienā. A. Vizbelis stāsta, ka priesteris darbu var iedalīt trīs daļās, to var saukt arī par trīskāršo kalpošanu. Pravietiskā kalpošana

ir saistīta ar Dieva vārdu atgādināšanu; tā māca vai sprediķo. Prieriskā kalpošana ir dievkalpojumu un lūgšanu noturēšana, atsevišķos gadījumos aizlūgšana un palīdzēšana cilvēkam izlīgt ar Dievu. Kēnišķās kalpošanas paraugs ir kēnišķs Dāvids, kurš rūpējās par tautu; tā izpaužas caur žēlsirdības darbiem, caur rūpēm par tiem, par kuriem valsts aizmirsusi.

Par Iecavas draudzi priesteris teic, ka tā ir nemitīgā kustībā, tāpat kā pati dzīve. Bēres, kāzas, kristības - viss esot līdzsvarā. Lielāka daļa ir vecāka gadagājuma cilvēku, taču pārstāvētas esot visas paaudzes. «Gribētos, lai jauno ir vairāk, jo Dievs ir vajadzīgs visiem. Dzīve ir grūta, bet cilvēki pārāk bieži domā, ka viņiem pašiem ar to jātiekas galā. Taču Dievs vēlas palīdzēt,» tā A. Vizbelis.

Priesterim jātiekas galā arī tīri sadzīvīskām lietām, piemēram, jāparūpējas par maltīti. Viņš atzīst, ka lielas kulinārijas operas netaisa, taču lielākoties gatavo pats. No Pierīgas savu reizi atbrauc ciemos māte, kurai patīk dārza lietas - viņa apcūcina pie baznīcas augošās puķes un krūmus un pie reizes pagatavo arī kādu maltīti. Vienu vai divas reizes nedēļā priesteris dodas lasīt lekcijas Rīgas Katoļu garīgajā seminārā un tad izmanto izdevību pašēt tur.

Intervijas laikā baznīcā rit gatavošanās Lieldienām. Priesteris to uzskata par skaistāko laiku baznīcā. Lieldienas ir ticības centrālie svētki, jo «Kristus augšāmcelšanās ir svarīgākais iemesls, kāpēc Kristus piedzima. Visnepārprotamākā Dieva mīlestības liecība». Iecavniekiem viņš novēl būt laimīgiem, ar piebildi, ka istā laime ir piepildīt Dieva gribu. Kristietis var būt laimīgs, jo viņš skaidri zina, ko Dievs grib, bet Dievs viņam dod spēku šo vēlmi piepildīt. «Es zinu, ka ir daudz labas gribas cilvēku, kuri meklē līdzīgi, kā kādreiz es,» teic A. Vizbelis. «Ļaunums ir tas, no kura vajag novērsties. Tas ir iemesls, kāpēc mēs svinam Lieldienas, jo Kristus ir uzveicis ļaunumu, un mums tam nav jāzdomā jauni plāni vai stratēģijas.» **[Z]**

## Kāds bijis MARTS :::

Pagājušajā mēnesī Iecavas novada Dzimtsarakstu nodaļā iesniegtas deviņas miršanas un piecas dzimšanas apliecības, informē vadītāja Edīte Jančone. Jaundzimušajiem - četrām meitenēm un vienam zēnam - doti šādi vārdi: Olivija, Marija, Jolanta, Sintija un Domeniks Jēkabs. Martu par savu laulību mēnesī bija izraudzījušies divi pāri. **[Z]**

**Dievkalpojumi Iecavas Svētā Antona Romas katoļu baznīcā**  
**18. aprīlis** - Lielā Piektdiena. Plkst. **14:00** Krustaceļš; **15:00** Kristus ciešanu un nāves piemiņas dievkalpojums.  
**19. aprīlis** - Lielā jeb Klusā sestdiena. Plkst. **20:00** svētā Mise.  
**20. aprīlis** - Liieldienas. Plkst. **12:00** Liieldienu procesija un svētā Mise.  
**21. aprīlis** - Otrās Liieldienas. Plkst. **12:00** svētā Mise.

**LIELDIENU SVĒTKI Iecavas luterāņu baznīcā:**  
- Lielās Piektdienas dievkalpojumā **18. aprīlī pl. 16.00** dziedās un spēlēs **E. Dārziņa** mūzikas skolas audzēkņi;  
- Liieldienās **20. aprīlī pl. 11.00** svētku dievkalpojumu kuplīnās flautiste **A. Bētiņa** un dziedās draudzes ansamblis **Z. Lazdiņas-Radziņas vadībā**.  
**Visi mīļi aicināti!**

**IZ Sporta ziņas**

«**Dartijai» sezona beigusies.** Latvijas Basketbola līgas 3. divīzijas regulārajā čempionātā šosezon aizvadītas 26 spēles - BK «Dartija» izcīnījis 11 uzvaras un piedzīvojis 15 zaudējumus. 14 komandu konkurencē Iecavas basketbolisti ierindojušies devītajā vietā un izslēgšanas turnīrā nepiedalās.

Treneris Voldemārs Pārums uzskata, ka pietrūcis pāris uzvaru, lai turpinātu cīņu labāko komandu astoņniekā. Pirmajā aplī uzvarēto un zaudēto spēļu attiecība bija 6/7, otrajā - 5/8. Salīdzinot ar iepriekšējo gadu, kad «Dartija» izcīnīja trešo vietu, šosezon komandas sastāvs bija vājāks, bieži vien spēlētāji neuzdrošinājās uzņemties atbildību, necinājās par visiem 100 procentiem, vērtē treneris. Uzsākot otro apli, nācās piesaistīt *leģionārus* no Jelgavas - Rolandu Vereščaginu, Juri Zakenfeldu, Jāni Tiltiņu. Komandas vadība nav sagaidījusi pietiekami dedzīgu attieksmi pret spēlēm un treniņdarbu tieši no vietējiem jaunajiem basketbolistiem, uz kuriem fokusējas kluba saimnieki. Vienīgais, kuru V. Pārums uzteic par treniņu apmeklēšanu, ir Helvijs Meļķis. «Dartijas» sastāvā šosezon iesaistīti 16 spēlētāji. Visvairāk spēlēs (24) piedalījies Ģirts Hauks, mazliet no komandas līdera atpaliek Aldis Beitīns (23), Francis Lisovskis (21), Jānis Pelēcis un Ivars Puļķis (pa 20). Rezultatīvāko basketbolistu trijnieks izskatās šādi: Ģirts Hauks - 21,5 punkti (vidēji spēlē), Rolands Vereščagins - 14,7 p., Genādijs Meļņiks - 10,8 p. **IZ**

## Hokejisti ieguvuši savam klubam logo

**Biedrības «Iecavas hokeja klubs» marta sākumā izsludinātā konkursā iesaistījās pieci dalībnieki. Hokejisti par labāko atzina iecavnieka Sergeja Dorogoviča izstrādāto Iecavas hokeja kluba logo skici.**

Galvenie logotipa elementi ir hokeja vārstsarga aizsargmaska un uzraksts «HK Iecava». Ietverts arī Iecavas novada ģerbonis. Hokeja nūju krāsojums ir tāds pats kā Latvijas valsts karogam, kas parāda Iecavas novada un tās hokeja komandas piederību Latvijas Republikai, skaidro 25 gadus vecais skices autors. Logotipa augšdaļā kā nūju turpinājums attēloti



lielgabali, kas ir labi atpazīstami Iecavas vēstures pieminekļi.

Biedrība izlēma piešķirt arī veicināšanas balvu: Iecavas hokeja kluba cepure ar jauno logo tiks konkursa jaunākajam dalībniekam - vienpadsmitgadīgajam Mikum Hugo Zaumanim. **IZ**

## Liendienās Iecavas upe piederēs ūdenstūristiem

**A: Beata Logina**

**Latvijas Raftinga un Ūdenstūrisma federācija aicina uz atraktīvu ikgadējo tautas sporta aktivitāti - ūdenstūrisma sacensībām «Iecava 2014». Šogad paralēli Latvijas čempionātam ūdenstūrismā pirmo reizi Latvijā norisināsies arī Studentu komandu kauss raftingā. Sacensību sākums 19. aprīlī plkst. 10:00 atpūtas vietā «Spirtnieki».**

Latvijas čempionāta ūdenstūrismā trešais posms «Iecava 2014» risināsies 19. un 20. aprīlī. To organizē bēdīgi slavenais klubs «Vienkārsi». Kā saka paši organizatori, nekas nebūs vienkārši - ne nobrauciens (ar zivju dzēniem un orientēšanos), ne slaloms, ne H2H, ne sprints, ne zupa krastmalā, ne Lieldienu noskaņojums,

ne nakšņošana «Spirtnieku» plavā. Dalības maksa - 10 eiro, veterāniem un junioriem - 5 eiro.

Paralēli notiks Pirmās studentu komandu raftinga sacensības. Entuziasti tiek aicināti izveidot komandu, kas sastāv no četriem studentiem, sūtīt pieteikuma anketu, būt 19. aprīlī plkst. 9:00 «Spirtniekos», piedalīties trīs disciplīnās (sprints, H2H, slaloms), palikt pa nakti Iecavā (paša sagādātā teltī vai viesu namā), 20. aprīlī piedalīties garajā nobraucienā pa Iecavas upi un būt uzvarētājiem!

Dalības maksā - 15 eiro - iekļauta laivu un drošības inventāra īre, zupa no tusētavas *Leņingrad*, rīta kafija un neaizmirstams piedzīvojums. Ja rodas papildu jautājumi, ar organizatoriem iespējams sazināties e-pastā: [grizly@rafting.lv](mailto:grizly@rafting.lv) vai zvanot - 29524115.

Sacensību nolikums skatāms vietnē [www.udensturisms.lv](http://www.udensturisms.lv). **IZ**



Iecavnieki tiek aicināti **26. aprīlī plkst. 9:00** piedalīties **LIELAJĀ TALKĀ!** Šogad talkas devīze - «**TĪRA BALTIJAS JŪRA SĀKAS TAVĀ VANNAS ISTABĀ!**». Ar priekšlikumiem par talkas norisi var vērsties pie pašvaldības dārzkopības speciālistes Sarmītes Avotas (tāl. 29419247).

**17. aprīlī plkst. 10.00-17.00** Zemessardzes 54. Inženiertehniskā bataljona 1. un 2. rotas karavīri demontēs Iecavas novada bijušo attīrīšanas iekārtu, izmantojot spridzināšanas metodi. Piecas minūtes pirms demontāžas būs ierobežota satiksme 200 m attālumā no celtnes. *Brīdinām par sprādzieni izraisīto troksni!*



## Līdzjūtības

No atmiņām paliek tik starojums maigs,  
Tā kā liedagā saulrieta pēdas.  
Tur, kurp tu aiziesi, apstāties laiks,  
Norims sāpe, rūpes un bēdas. /B. Martuževa/

**Izsakām līdzjūtību VALDA MOSĀNA tuviniekiem.**

*SIA «Astarte nafta» Iecavas kolektīvs*

Laiks apstājas ar skarbu piesitienu.  
Nav nākotnes, ir tikai vēju balss.  
Un kādai mīlai, labai sirdij  
Nekad vairs nesāpēs, ne arī sals. /N. Dzirkale/

**Izsakām līdzjūtību mūsu bijušā kolēģa VALDA MOSĀNA piederīgajiem, no viņa uz mūsu atvadoties.**

*Iecavas vidusskolas kolektīvs*

## Aizsaulē aizgājuši

**Jans Jurgo (06.01.1931. – 09.04.2014.)**

**Ilmārs Rikmanis (29.09.1942. – 14.04.2014.)**



**IZ** Reklāma un sludinājumi :::

◇ Smilts, grants, šķembas, melnzeme, kūtsmēsli, būvgružu izvešana

◇ Pašizgāzējs ar 12 m<sup>3</sup> konteineru (konteineru īre 12 m<sup>3</sup> un 18 m<sup>3</sup>)

◇ Kēžu ekskavatora pakalpojumi

◇ Universālā ekskavatora pakalpojumi

Tālr. 29457686.

**Akcija -40%**  
**BALKONU IESTIKLOŠANA, PLASTIKĀTA LOGI, DURVIS.**  
Plastikāta veramās un alumīnija bīdāmās sistēmas, vācu 6-8-kameru profils.

**25540055, 25505112.**

- Siltumnīcu plēves
- Agrotikli
- EVA plēves
- Lauksaimniecības plēves
- Iepakojamie materiāli
- Bezmaksas piegāde Iecavā

*Labas cenas un kvalitāte!*  
[www.pleve.lv](http://www.pleve.lv)  
Tālr. 29235045

Jauni datori, monitori, printeri, kopētāji un cita biroja tehnika

Datoru remonts (meistara izsaukums mājās)

Kārtridžu uzpilde

Atlaides mazlietotiem datoriem

**www.lotek.lv**  
Pāruses iela 12, Iecava tālr. 26533575

◇ Attīrām aizaugušas platības.

◇ Pērkam zarus un lapu koku cirsmas.

◇ Sniedzam šķeldošanas pakalpojumus.

Tālr. 27869100; 26620351.  
[www.tpauto.lv](http://www.tpauto.lv)

SIA «SKUJENIEKI» pārdod:  
- dažādu veidu malku, t.sk. skaldītu malku un nomaļus;  
- zāģmateriālus pēc pasūtījuma.

Tālr. 29452087.

**Rīgas ielā 20 (otrajā stāvā)**

SIA «S.A.-MServiss» veikalā

☀ **preces makšķerniekiem**

☀ apavu remonts

☀ mobilo telefonu remonts

☀ atslēgu izgatavošana

**ZAMS AUTOSKOLA**

Edvarta Virzas ielā 21a (pretī autoostai)

atlaide **95. kods** mācību sākums **09.05.**

**B kat.** mācību sākums **17.04.**

**C/D kat.** mācību sākums **25.04.**

**A kat.** mācību sākums **28.04.**

atlaide **CE kat.** mācību sākums **18.04.**

atlaide **BE kat.** mācību sākums **18.04.**

[www.zamsautoskola.lv](http://www.zamsautoskola.lv)  
tālr. 29121985

**Pārdod:**

- kokmateriālus,
- siltumnīcu listes,
- siltumnīcu stabus.

**Piegāde. Tālr. 26679299.**

**ZĀLĪTES SPECIĀLĀ INTERNĀTPAMATSKOLA**  
**23. APRĪLĪ PLKST. 13.00 RĪKO «ARODU DIENU».**  
**APMEKLĒTĀJI AICINĀTI:**  
\* IEPAZĪTIES AR SKOLU UN PAVĀRA, GALDNIKA PALĪGA PROFESIJU - IZGLĪTOJAMAJIEM AR GARĪGĀS ATTĪSTĪBAS TRAUCĒJUMIEM;  
\* PIEDALĪTIES PAVĀRA PALĪGA UN GALDNIKA PALĪGA RĪKOTĀJĀS DARBĪNĪCĀS.  
**TĀLR. UZZINĀM:**  
28472346 (SK. ELĪNA);  
26563751 (SK. ANITA).

**Iecavas stadionā**

30. aprīlī plkst. 12:00  
**stadiona atklāšana ar IECAVAS NOVADA SPORTA SKOLAS «DARTIJA» ATKLĀTAJĀM SACENSĪBĀM VIEGLĀTLĒTIKĀ.**

**Aicina darbā :::**

SIA «LATFERT», Iecavas stacijā, Iecavas novadā, aicina darbā **strādniekus**, vēlama autoiekrāvēja vadītāja apliecība. Informācija: 63941541; 26164461; e-pasts: [latfert@latfert.lv](mailto:latfert@latfert.lv).

Iecavas PII «Cālītis» aicina darbā **pirmsskolas izglītības skolotāju**. Tālr. 20271370, e-pasts: [bernudarzs.calitis@apollo.lv](mailto:bernudarzs.calitis@apollo.lv).

Iecavas novada dome **līdz 5. maijam** ir pagarinājusi pieteikšanos **kapitālās celtniecības speciālista** amatam.  
Tālr. 63942443.

**Dažādi :::**

Kāpurķēžu ekskavatora un buldozera, kāpurķēžu pašizgāzēja **pakalpojumi**. Ir savs transports. Tālr. 26694440.

**Zemes apstrāde:** aršana, diskošana, vagošana, mazdārziņu frēzēšana, teritorijas applaušana, planēšana ar buldozeru.  
**Transporta pakalpojumi** ar traktoru: iekraušana, izkraušana, melnzemes piegāde. Zemes sagatavošana piemājas mauriņa izveidošanai. Tālr. 29555118.

**Pateicības :::**

*Paldies SIA «Linum Color» par dāvinājumu skolai - Latvijā ražotām lineļas pernicas krāsām. Tās izmantosim mājturības un tehnoloģiju stundās.*  
*Iecavas vidusskola*

*Pateicos «Latvijas ceļu uzturētāja» pārstāvim Guntim Arājam par ceļa salabošanu. Paldies vienmēr izpalīdzīgajam Monvīdam Strautiņam. Lai Dievs svētī Iecavas novada domes vadību un visu Latviju!*  
*E. Pūrmale «Lapaiņos»*

*Iecavas luterāņu draudze no sirds pateicas AS «Balticovo» par dāvinājumu Lieldienās. Vēlam visai jūsu saimei priecīgas Lieldienas!*

**Kultūras namā**

**23. aprīlī plkst. 13:00 tikšanās ar rakstnieku un publicistu Jāni Ūdri.**  
No plkst. 12:00 izdevniecības «Zvaigzne ABC» grāmatu tirdzniecība.

**26. aprīlī plkst. 18:00 vidējās paaudzes deju kolektīva «Iecava» 30 gadu JUBILEJAS KONCERTS «SADANCIS ZEMGAĻU SĒTĀ».** Ciemosies viesu kolektīvs no Lietuvas, vidējās paaudzes dejojāji «Bandava» (Kurzeme), «Sānsolis», «Saime» (Vidzeme), «Degsme» (Pierīga), «Dzirnavnieks» (Zemgale).  
*Ieeja - bez maksas.*

**2. maijā plkst. 19:00 KRIEVU ROMANCES - muzicēs Viktors Kozlītins (baritons, ģitāra).**  
*Bīlešu iepriekšpārdošana - 4 € (2,81 Ls).*

**4. maijā plkst. 17:00 dziesmu vakars - DZIESMAS LATVIJAI.**

**11. maijā plkst. 11:00 mazo vokālistu konkurss «CĀLIS-2014».**  
Pieteikšanās līdz 20. aprīlim.  
*Informācija par pasākumiem un bīlešu rezervācija pa tālr. 29391534; 22042081; 26666126; 63941234.*

**Iecavas politiski represēto kluba ATPŪTAS PĒCPUSDIENA notiks 27. aprīlī plkst. 14:00 Iecavas kultūras namā.**  
Pieteikties līdz 24. aprīlim pie Skaidrītes Jostmanes (tel. 26648948) vai kultūras namā. *Dalības maksa - € 5.*

**Jaunkalniņu kapsētas sakopšanas talka notiks 26. aprīlī plkst. 10.**

**Iecavas parkā**

23. aprīlī plkst. 8:30-17:00  
**IECAVAS NOVADA SKOLU PAVASARA KROSS.**

**IECAVAS**  
ziņas

Izdevējs – IECAVAS NOVADA DOME.  
Reģistrācijas Nr. 0007011661.  
Redakcijas adrese: Skolas ielā 4, Iecavā, LV-3913.

Redakcijas tālr. 63941299, e-pasts: [avize@iecava.lv](mailto:avize@iecava.lv), fakss 63941991.  
Redkolēģija: Jānis Pēlss, Agra Zaķe, Arnis Grundmanis, Juris Ludriķis, Kārlis Sinka, Mihails Haļitovs.  
Redaktore Beata Logina, korespondente Anta Kļaveniece.  
Sagatavots drukai AS «UnitedPress Poligrāfija». Metiens 1000 eks.  
Publicētais ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli.  
Pārpublicēšanas gadījumā atsauce uz «Iecavas Ziņām» obligāta.  
Laikraksts iznāk kopš 1995. gada 24. februāra. Abonēšanas indekss *Latvijas Pastā* - 3077.