

VĒRO UN IERAUGI BAUSKU JAUNIEŠA ACĪM!

BAUSKA ESOT VIETA AR DAUDZ IESPĒJĀM UN KULTŪRAS VĒRTĪBĀM.
BET ŠĪ IR KARTE - KULTŪRKARTE VĒROJOT BAUSKU AR JAUNIEŠA
ACĪM. IEPAZĪSTI JAUNIEŠA KULTŪRAS VĒRTĪBAS BAUSKĀ!

KULTŪRAS VIETAS

BAUSKAS PILS (Pilsdrupas, tornis, muzejs) - Bauskas pils ansamblis sastāv no divām daļām. Vecākā daļa - Livonijas ordeņa pils celta 15. gadsimta vidū, taču no tās līdz mūsdienām saglabājušās tikai drupas. Jaunākā pils ansambļa daļa ir Kurzemes hercogu Ketleru rezidence un tā būvēta 16. gadsimta beigās. Celtne ir vienīgais arhitektūras piemineklis Latvijā, kas ilustrē manierisma laika piļu arhitektūras un lietišķi dekoratīvās mākslas izpausmes Kurzemes hercogistē. Bauskas pils vecākā daļa ir speciāli uguns šaujamo ieroču lietošanai celtais Livonijas ordeņa cietoksnis un raksturo 15. - 17. gadsimta militāro būvju arhitektūru Latvijā, bet jaunākā daļa - ar bastioniem, aizsardzības sienām un zemes vaļņiem nocietināta rezidences tipa pils.



Kādas jaunieta stāsts: „Pirmo reizi šajā pilī biju, kad mamma strādāja par gidu, vismaz 13 gadus atpakaļ. Toreiz gan nebija izveidota tagadējā muzeja ekspozīcija, kuru esmu apskatījusi pēc tam.”

BAUSKAS PILSKALNA PARKA ESTRĀDE - estrāde, kas izceļas ar savu akmens sienu senatnīgumu. Vieta, kur pulsē dzīvība un straumēm plūst tauta ikvienā gadalaikā. Vasarā uz pasākumiem un aktivitātēm, pavasarī un rudenī, lai izbaudītu dabas skaistumu un spēku, bet ziemā, lai ar ragavām nolaistu no kalna vai mamma ar tēti pavilkto ragavās savu mazo bērniņu.



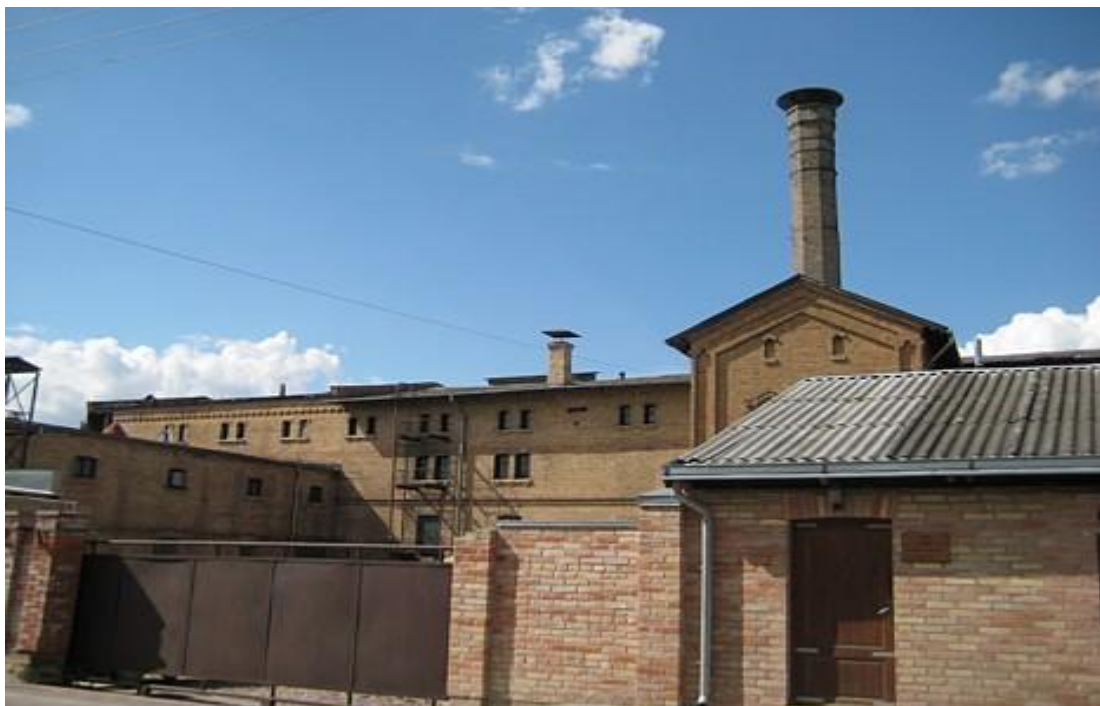
Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šis ir kultūras mantojums un vieta, gan Bauskas pils, gan pilskalns estrāde, kurai jābūt vērtībai ikvienā vecumā. Vieta ar ko lepoties un ar lepnumu stāstīt un rādīt iebraucējiem un draugiem.”

ĶIRBAKSALA - maza sala, kas izveidojusies Mēmeles un Mūsas satikšanās vietu dēļ. No pavasara līdz rudenim uz salas var nokļūt pār tiltiņu, bet rudens un ziemas sezonā tas tiek demontēts. Šeit daba priecē ar savu naturālismu un vienkāršību.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Koki, zālāji, ūdens augi un mazs Bauskas pils attēlojums uz pamatnes, kurš apskatāms pašā salas sākumā. Bet salas beigās vari ieraudzīt vietu, kur abas upes tiek uz izveidojas Lielupe. Apsēdies uz soliņa un vēro!”

PAMESTĀS UN VECĀS ĒKAS

Lodiņa alus darītava - Teodora Lodinga alus darītava bija alus darītava Bauskā, kas darbojās no 1873. līdz 1958. gadam. Alus darītavai vairākkārt mainījušies īpašnieki un nosaukumi, tā zināma arī kā „Lodiņš un biedri”, „Bauskas alus” un „Lodiņa alus”.



Gotiņu vecā rūpnīca - jauniešu vidū „Gotene”.

Jaunieša teiktais: „Pamesta ēka, kurai viegli piekļūt. Daudz informācijas gan par šo ēku nav, bet mēs tur dodamies, jo šādās celtnēs patīk uzturēties un parunāt, reizēm paspēlēt „izlaušanos”, uzņemt kādu bildi vai vienkārši pavadīt laiku ar draugiem.”

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Pamestas un vecas ēkas ikvienam jaunietim ir intereses un izpētes objekti, kuros ir vēlme būt un „ielūrēt”. Šeit var justies brīvi, izdomāt savus nostāstus, pabaidīt draugus un kārtīgi izsmieties vai „noķert” adrenalīnu.”

LAIVU PIESTĀTNE – atpūtas vieta upes krastā, kura atrodas Vecpilsētas nomalē un



ir saskatāma arī Bauskas pils. Nesen atjaunota, izveidotas bērnu šūpoles, soliņi, publiskā tualete un āra grils.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Vieta, kura pilnīgā mierā ļauj izbaudīt upes ūdens un krācīšu šalkoņu un pavadīt laiku kopā ar ģimeni vai draugiem.”

„Bieži vakaros novērojama auto plūsma ar jauniešiem. Mēs šeit satiekamies, parunājam, pavadām vakarus kopā, īpaši vasaras sezonā.”

RIMI - lielveikals Bauskas centrā, kurš atrodas starp skolām, blakus Hesburger un lielajam ceļam, vienkārši ērtā un viegli pieejamā vietā, kur novērojama liela jauniešu un arī pārējās sabiedrības daļas plūsma, īpaši pēcpusdienās un vakaros.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Tieši tāpēc, ka veikals ir tā vieta, kur mēs bieži nejauši vai apzināti tiekamies, pat ja tiekamies „pie rimčika”, tad tālāk vienmēr dodamies veikalā. Aukstā laika sezonā un starpbrīžos šeit daļēji veidojam pagaidu pasēdēšanas un kāda notikuma gaidīšanas vietu, pirms jādodas uz gaidāmo notikumu vai aktivitāti.”

SKOLAS (Bauskas Valsts ģimnāzija, Bauskas 2.vidusskola, Bauskas pilsētas pamatskola, Bauskas Bērnu un jaunatnes sporta skola, Bauskas Mūzikas un Mākslas skola) - Jauniešu ikdiena, diena sākas vispārējās izglītības iestādēs jeb skolās un pēcpusdienā daļa dodas uz sporta vai mūzikas un mākslas skolu, daļa nododas citām aktivitātēm, daļa dodās uz jauniešu telpām, kur nu katram dienas plāni ved.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Skola ir mūsu ikdienas dzīve, patreizējā pasaule, kuras mērķis ir mūs izglītot. Šeit, domāju, nav vajadzīgi komentāri „kāpēc?“, tāpēc, ka skola ir mūsu vieta mācībām, gribam vai negribam to.”

BAUSKAS JAUNIEŠU TELPA - kā saka Bauskas novada jauniešu domes jaunieši „Vieta, kur Bauskā tiekas jaunieši”. Telpa kā atvērtā tipa jauniešu telpa savas durvis vērusi 2020.gadā, tika pārveidota iepriekš maz izmantotās metodiskās bibliotēkas telpās. Interjeru izveidoja un radīja paši jaunieši, līdz ar to šeit ir viņu līdzdalības telpa, jeb „sirds-puksts”. Ikdienā šeit brīvi nāk, pavada laiku un darbojas dažāda vecuma jaunieši, bet 1-2 reizes mēnesī tiekas arī Bauskas novada jauniešu dome pilnā sastāvā uz domes sēdi.

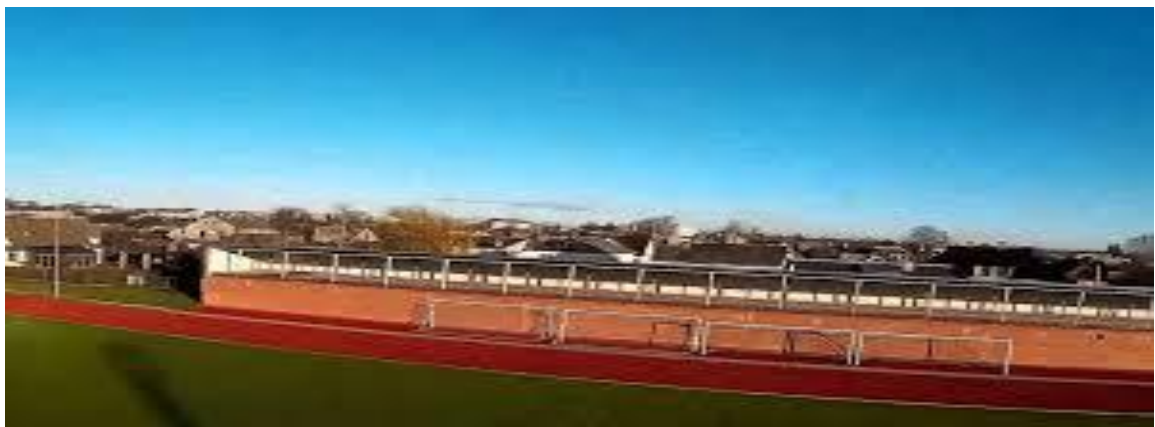


Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem - „Šo telpu mēs radījām paši no nulles par mūsu „sirds-pukstu”, šeit jūtamies brīvi, neuzspiesti un varam būt mēs paši. Tai pat laikā mums ir silta vieta ar stilīgu iekārtojumu, kur atnākt un atpūsties no ikdienas steigas un raizēm. Uzticēt savu bēdu jaunatnes darbiniecei vai kādam draugam.”

STADIONS - Bauskas pilsētas stadions ir sporta aktivitāšu bāzes vieta. Gan augstas klases sportistiem, viņu treniņiem un sacensībām, gan „tautas sporta” piekritējiem un pārtāvjiem.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Sports vienmēr būs daļa kultūras, līdz ar to arī sporta aktivitāšu centrs mums ir Bauskas pilsētas stadions, kurš ir atvērts un pieejams ikvienam baušķeniekam. Dodamies gan volejbola, gan basketbola laukumu virzienā un „spēlējam bumbu”, tikmēr Bauskas BJSS audzēkņi nopietni trenējas vieglatlētikas stadionā.”



BAUSKAS MUZEJS - Bauskas muzejs atrodas pilsētas senākās daļas centrā, kādreizējās viesnīcas „Kurzeme” ēkā, blakus Rātslaukumam. Bauskas muzeja krājumu veido vairāk par 56 tūkstošiem vienību: senlietas, fotogrāfijas,

dokumenti, grāmatas, mēbeles, darba rīki, sadzīves priekšmeti un citas vēstures liecības. Izveidotas tematiskās izstādes gan pieaugušajiem, gan bērniem.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Dod iespēju apskatīt leļļu un rotaļlietu evolūciju, iedziļināties tautas lietišķajā mākslā un apskatīt senlietas. Ikvienam ir svarīgi iepazīties ar pagātņi.”

RĀTSNAMS, RĀTSLAUKUMS - Bauskas rātsnams atrodas pašā Bauskas vecpilsētas centrā, Rātslaukumā. 1609.gadā Bauskai tika piešķirts zīmogs, bet 1615.gadā Kurzemes hercogs Frīdrihs piešķīra Bauskai privilēģiju celt rātsnamu. 19.gs. otrajā pusē tika nojaukts bojātais tornis, bet 1871.gadā - arī ēkas otrais stāvs. Rātslaukums pulcē Bauskas novada iedzīvotājus, dažādu vecuma un interešu grupu aktivitātēs un pasākumos, sākot ar Ziemassvētkiem uz „Balto briedi”, egles iedegšanu un dažādu svētku salūtiem, beidzot pat ar sporta aktivitātēm kā „Velo Rudens”.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Arī šis ir vēsturisks un šobrīd „dzīvs” objekts mūsu pilsētā, kuru ir pienākums ikvienam šejienes iedzīvotājam novērtēt un saglabāt, lai tā vērtība gadiem tikai augtu. Šī ir vieta ikvienam, vieta, kur būt, vieta, kur ir pasākumi, kafejnīcas un sirsnība .”

KULTŪRAS CENTRS - novada kultūras iestāde, kuras galvenie uzdevumi ir piedāvāt daudzveidīgus un kvalitatīvus kultūras pasākumus dažādām novada iedzīvotāju sabiedrības un vecuma grupām, veicināt un atbalstīt tradicionālās latviešu kultūras saglabāšanu un mākslinieciskās jaunrades procesu, kā arī nodrošināt valsts svētku, piemiņas dienu un tradicionālo pasākumu norisi Bauskā. Trešajā stāvā atrodas arī Bauskas Centrālā bibliotēka.



„PULSĒTA” - Bauskas notikumu pagalms - 2020. gada vasara visā pasaulē ir dažādāka. Arī Bauskas Kultūras centra karstākā sezona aizrit citādāk kā ierasts. Masu pasākumu vietā Bauskas Kultūras centra pagalmā viesus ierobežotā, bet ļoti ekskluzīvā daudzumā uzņem „Pulsēta”.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Kultūras centrs ar savu komandu ir izveidojis tik dažādu pasākumu un aktivitāšu gammu kultūras namā, ka tur savu intereses piesaistes punktu var atrast jebkura vecuma cilvēks. Arī jauniešiem šeit ir ko darīt, jo kultūras pasākumus jāmāk apmeklēt un vajag apmeklēt ikvienam jauniešim. Īpašu ievērību un atzinību jauniešu vidū šovasarā izpelnījās „Pulsēta” Bauskas notikumu pagalmā Kultūras centra sirdī.”

BAZNĪCAS

Bauskas Sv. Gara luterāņu baznīca - atrodas Bauskas vecpilsētā Mēmeles kreisajā krastā. Senākā saglabājusies celtnes Bauskas vecpilsētā, kas pieder pie t.s. Ketlera baznīcām ar tām raksturīgo arhitektūru. Bauskas Sv. Gara baznīca saudzīgi glabājusī liecības par pilsētas vēsturi un sakrājušī izcilu mākslas pieminekļu - dāvinājumu un piemiņas zīmju kolekciju. Te var atrast liecības par daudziem pilsētniekiem, kuru vārdi palikuši vēsturē

Bauskas sv. Sakramenta katoļu baznīca - atrodas Bauskas vecpilsētā Mēmeles kreisajā krastā. Pašreizējo mūra baznīcu uzcēla priesteris Aleksandrs Milevskis vadībā, kurš pēc ordinācijas 1861. gadā strādājis par vikāru Skaistkalnē. Par to liecina skārda vējradī, kas atrodas uz dievnama jumta, izgrieztais baznīcas iesvētīšanas gads 1865.

Sv. Georgija Bauskas pareizticīgo baznīca - baznīcas celtniecība pabeigta 1881. gadā. Kā tipiskai krievu - bizantiešu stila baznīcai, tai ir teltsveida zvanu tornis, savienots ar baznīcas kupoliem - četriem sānu un vienu centrālo.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Ikvienas kultūras svarīga sastāvdaļa ir baznīca un ticība, jā, arī jauniešiem. Nav svarīgi, kurai ticības kultūrai mēs piederam, jo ikviena no šīm ir svarīga Bauskas kultūras vieta.”

BAUSKAS MOTORMUZEJS - Bauskas Motormuzejs ir Rīgas Motormuzeja filiāle, kas tika atklāta 2011. gadā, kad bijušās noliktavas angāra telpas, kur glabājās nerestaurētā un neremontētā senā tehnika, tika mūsdienīgi rekonstruētas, paplašinātas un piemērotas izstāžu vajadzībām un apmeklētāju ērtībām.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Muzeji, īpaši šāda veida, kas ieinteresē ar savu unikālo tehniku, ir arī jauniešiem interesējoša kultūras vieta. Bieži tiek apmeklēta ar ģimenēm vai skolu. Vieta, kur kultūra iemetināta senā tehnikā.”

ORGANIZĀCIJAS, UZŅĒMUMI

ĒDINĀŠANAS IESTĀDES

Hesburger jeb „hesītis” - ēdināšanas iestādes, kuru jaunieši apmeklē visbiežāk kopā ar saviem draugiem pēc skolas, skolas starpbrīžos vai vienkārši brīvajā laikā.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Jauniešiem piemērota un atbilstoša ēdināšanas iestāde ar maksimāli neformālu gaisotni. Šeit dzīvo jauniešu kultūra!”

Arī Picu darbnīca, Rimi, Aveņi, Taverna, Mūza, Compact Sushi.

BAUSKAS ALUS - Bauskas alus ir uzņēmums, kurš alus darīšanas tradīcijas godā kopš 1981. gada, turklāt ražotnei modernizējoties ir spējuši tās saglabāt nenolaižot kvalitātes latīņu.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Ne jau tāpēc, ka mēs skrienam pirkt alu, bet tāpēc, ka šis uzņēmums Bauskas vārdu padarījis pazīstamu visā Latvijā. Uzņēmums, kurš atpazīstams tieši ar mūsu pilsētas nosaukumu, tāpēc lepojamies ar šo uzņēmumu.”

LAIKS JAUNIEŠIEM - biedrība „Laiks Jauniešiem” nodarbojas ar jauniešu neformālās un formālās izglītības veicināšanu - apmācības, kursi, semināri, brīvprātīgais darbs un dažādi pasākumi, lai veicinātu pilnvērtīgu jauniešu attīstību un veicinātu pilsonisko aktivitāti.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Biedrība organizē ne tikai pasākumus priekš jauniešiem, bet iesaista tos arī pasākumu un aktivitāšu organizēšanas procesā, liekot just atbildību un sevi pašapliecināt.”

VAIDELOTES - apskates saimniecība „Vaidelotes” piedāvā iespēju aplūkot garšaugu un ārstniecības augu kolekcijas, nobaudīt ārstniecības augu tējas, seno latviešu virtuvi, kā arī piedalīties gadskārtu rituālos. 2013.gadā saimniecībā saņēma „Latviskā Mantojuma” zīmi par latvisku tradīciju kopšanu un latvisku ēdienu popularizēšanu.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šis uzņēmums ir atvērts uzņemt jauniešus un dot iespēju izmēģināt roku pīrāgu cepšanās un dažādu citu latvisku tradīciju iekopšanā, kas ir svarīgi ikvienam latvietim. Mēs – jaunieši, esam Latvijas nākotne, tāpēc mums ir jāprot arī tradīcijas.”

POĻU NAMS - saldumu ražotne „Poļu nams” ir cēlusi gaismā kādreiz tik populāros, tad piemirstos konditorejas izstrādājumus: riekstiņus ar vārītu iebiezināto pienu un šokolādes ruleti, tautā sauktu arī šokolādes desu. Produktiem doti skanīgi nosaukumi: „Saldā pērle”, „Saldā brunete”, „Saldā blondīne”.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Uzņēmums, kas ar prieku un lielu atsaucību labprāt iemāca savu produktu gatavošanas procesu arī jauniešiem. Nekad neatsaka, ja vēlamies iemācīties kādu no konditorejas brīnumiem. Tāpat svarīgi, ka gatavo produktus tieši tā, kā to iecienījuši patērētāji. No sirds un „kā agrāk”.”

GUSTO – „Gusto” ir radīts ar pārlicību, ka cilvēks ir dabas dāvana un ka dabā ir atrodams tas, kas viņam patiesi ir nepieciešams. Tāpēc Gusto ir radījis kosmētiku, kas ir saudzīga un iejūtīga, no dabiskām izejvielām un kur netiek izmantoti tradicionālie konservanti. Kosmētika tiek ražota nelielās partijās, lai pie pircēja tā nonāktu svaiga.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šis uzņēmums jauniešu aktivitātes neatsaka atbalstīt ar saviem produktiem, t.i., kā balvas organizēto konkursu uzvarētājiem. Tāpat šeit var iepazīt un izmēģināt savu roku pašā produkta gatavošanā, ko liela daļa skolas un jauniešu arī izmēģina.”

MOGO - fitnesa klubs/zāle.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Fitnesa klubs pilsētas sirdī, kurā atradīsiet sev piemērotākos trenāžierus, izpalīdzīgus instruktorus un garīgo labsajūtu.”

LEPŠAS - zemeņu audzēšanas uzņēmums.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Uzņēmums ne tikai piedāvā ļoti gardas zemenes, bet vasaras sezonā darbu jauniešiem, kur mums ir iespēja lasīt zemenes un nopelnīt kabatas naudu, bet arī darba laikā panašķoties ar dievīgi gardajām ogām. Liela artava jauniešu nodarbinātībai vasaras sezonā.”

SOS BĒRNU CIEMATS - SOS bērnu ciemati ir vieta, kur bērniem, kas palikuši bez bioloģisko vecāku aprūpes, ir iespēja uzaugt ģimenē, saņemt mīlestību, būt drošībā, socializēties un mācīties.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Daļa bērnu un jauniešu uzaug tieši šajā vidē, arī mums ir draugi no SOS ciemata, tāpēc uzskatu, ka šī organizācija ir svarīga kultūrvērtība, lai tie bērni, kam nav ģimenes var justies tā, ka uzaug ģimenē un iegūst sev nepieciešamo un tik ļoti vajadzīgo.”

ĀBULIS - ģimeņu, kurās ir cilvēki ar funkcionāliem traucējumiem, biedrība.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Biedrība, kuras mērķis ir cēls. Nevienam nav noslēpums, ka ap mums dzīvo cilvēki, kuriem ir dažādi traucējumi un kuru iesaiste sabiedrībā ir apgrūtināta. Paldies, ka ir šādas biedrības, kas rūpējas, kas darbojas un gādā. Šim ir nozīmīga vieta sabiedrības kultūras veidošanā.”

LIELZELTIŅI - viens no vadošajiem vietējiem putnu gaļas ražošanas un pārstrādes uzņēmumiem Baltijas valstīs. Atrodamiem Zemgalē pie Bauskas, pašā Mēmeles upes krastā.



MĀKSLA - veikals, darbnīca, kur var iegādāties gan senlietas, gan suvenīrus, gan Bauskas raksturojošus priekšmetus.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Ikviens uzņēmums, kas darbojas Bauskā un nes tās vārdu Latvijā un tālāk ir svarīgs kultūras pamats un vērtība, ar kuru lepojas arī vietējie jaunieši. Varbūt ikdienā tas netiek izrādīts, bet mēs zinām šīs vietas un to nozīmīgo devumu Bauskai.”

AMATU PRASMES

MĀJRAŽOŠANA (MĀJRAŽOTĀJI) - produktu ražošana mājās apstākļos.



ROKDARBNIEMI - produkti, kurus cilvēki rada paši - mājās, savās darbnīcās vai citās vietās. Pašu radīti priekšmeti.



Izplatīta nodarbošanās Bauskā, izteikti Bauskas apkārtnē - pagastos.

TIRGOŠANĀS (TIGOTĀJI) - savas saražotās un radītās produkcijas pārdošana. Citi izveido speciālizētus veikalus, citi savus produktus tirgo mājās, darbīcās vai interneta veikalos, arī sociālajos tīklos. Bieži tirdziņos pasākumu laikā, vai kooperācijas kopā ar kādu citu uzņēmumu, kuram ir telpas. Protams, arī ikdienišķie veikali un citas iestādes, kur tiek pārdoti produkti un pakalpojumi.



ALUS DARĪŠANA - populārā nodarbošanās, jo pie mums tiek radīts „Lodiņa” alus un „Bauskas alus”, tomēr šis uzņēmums ir tik pazīstams, ka nereti Bauska asociējas tieši ar šo amata prasmi.

LAUKSAIMNIECĪBA - Bauskas apkārtnē zīmīga amatu prasme ir lauksaimniecība. Jo ap Bausku ir plašas lauku āres, kur tiek audzēti graudaugi.



SPORTISTI, SPORTA TRENERI - lai gan par Latvijas sporta galvaspilsētu mūs nesauc, arī Bauskā ir daudz sportisti, īpaši vieglatlēti un florbolisti, kuri zināmi ne tikai Latvijā, bet arī ārpus mūsu valsts robežām. Pateicoties veiksmīgam treneru kolektīvam Bauskā sportista un sporta trenera profesija ir godājama un pieprasīta.

SENĀS AMATU PRASMES - šīs prasmes piedāvā kā aktivitātes apgūt uzņēmumi un iestādes. „Vaidelotes”, Bauskas Muzejs, „Māksla” un citi uzņēmumi. Lai gan profesionāli ar šo darbojas nedaudz cilvēki, tomēr amatu prasme ir populāra, kā izklaides aktivitāte, jo spēj ieinteresēt ikvienu.

ZIRGAUDZĒŠANA - lai gan pašā pilsētā neatrodas neviena zirgaudzētava, tomēr ap Bausku tās ir trīs. Tāpēc arī šī profesija/amats liekas raksturojošs Bauskai.



KULTŪRAS MANTOJUMS, MĀKSLAS OBJEKTI

BRĪVĪBAS PIEMINEKLIS - piemineklis Latvijas brīvības cīņās kritušajiem ir celts par Bauskas iedzīvotāju un organizāciju ziedojumiem. Sākotnējais akmens piemineklis pēc Ed.Kuraua firmas dizaina no Somijas granīta izgatavots vietējā akmeņkaļā J.Sieriņa darbnīcā. Tagadējo izskatu ieguvis 1992. gada 18. novembrī, kad uz akmens pieminekļa uzstādīta senlatviešu karavīra bronzas skulptūra, ko pēc tēlnieka Kārļa Jansona meta veidojis viņa dēls Andrejs Jansons.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Brīvības pieminekļa nozīmīgums daudz komentārus neprasa. Šis ir nozīmīgs kultūras mantojums, jo stāsta par pagātņi, raksturo tagadni un veido nākotni. Šeit ikgadu novembrī ir vieta, kur dodas ikviens, kas grib pateikties. Mēs noliekam svecīti, šeit godina kritušos, sveic Latviju un vienkārši jūtas patriotiski un tuvi Latvijai. Šim objektam ir jābūt ikviena bausķinieka sirdī.”

BAUSKAS PILS (Pilsdrupas, tornis, muzejs) - Bauskas pils ansamblis sastāv no divām daļām. Vecākā daļa - Livonijas ordeņa pils celta 15. gadsimta vidū, taču no tās līdz mūsdienām saglabājušās tikai drupas. Jaunākā pils ansambļa daļa ir Kurzemes hercogu Ketleru rezidence un tā būvēta 16. gadsimta beigās.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Senākā un gribas teikt arī lielākā un nozīmīgākā Bauskas celtne, kultūras stūrakmens Bauskā. Šeit tiekas cilvēki un vēstures mantojums. Kultūras pasākumi un kultūra, ko radām paši. Pils ir kultūras mantojums ikvienam.”

BAUSKAS RĀTSNAMS - vienīgais atjaunotais 17.gadsimta rātsnams Latvijā. Tas savulaik uzcelts par birģermeistara un rātskungu privātajiem līdzekļiem un bijis lielākais un greznākais rātsnams visā Kurzemes un Zemgales hercogistē.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Celtne, ko pirmo ieraugām, kā kultūras vēstnesi iebraucot Bauskā. Sena, bet skaisti atjaunota ēka. Unikāls kultūras vēstures mantojums, kas saglabājies līdz mūsdienām.”

BAUSKAS VESPILSĒTA (VECĀS ĒKAS UN IELAS) - Valsts nozīmes pilsētībūvniecības piemineklis, kur vērojami viduslaiku pilsētībūvniecības principi un saglabājusies pilsētas plānojuma struktūra – divas upei paralēlas galvenās ielas, ko perpendikulāri šķērso mazākas šķērsielas, centrā tirgus laukums ar rātsnamu. Bauska veidojusies 16. gs. beigās, 1609.gadā hercogs tai piešķīris zīmogu un līdz ar to pilsētas statusu. Senākās celtnes vecpilsētā ir Bauskas Sv.Gara luterāņu baznīca un atjaunotais Rātsnams.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Bauskas Vecpilsēta un tās ēkas ir Bauskas pilsētas simbols. Šeit jaunieši nāk kā uz citu gadsimtu, jo ir redzams tas, ko

neredzi ikdienā. Jā, daļa iedzīvotāju šeit dzīvo, arī jaunieši, bet šai vietai ir maģiska kultūras dvaša un vēsturiska izelpa.”

ROŽU ALEJA - Rīgas ielas namu fasādes posmā no Kalna ielas līdz Baznīcas ielai rotā krāšņi rožu dekori, ko izgatavojuši Bauskas un Bauskas novada astoņu pagastu iedzīvotāji - kopskaitā ap 140 dalībnieku!



KERAMIKAS MOZAĪKA - brīvi pieejams objekts - mozaīka ar ūdens un zivs motīviem. Strautnieku ielā uz šķūnīšiem pie Mēmeles upes.

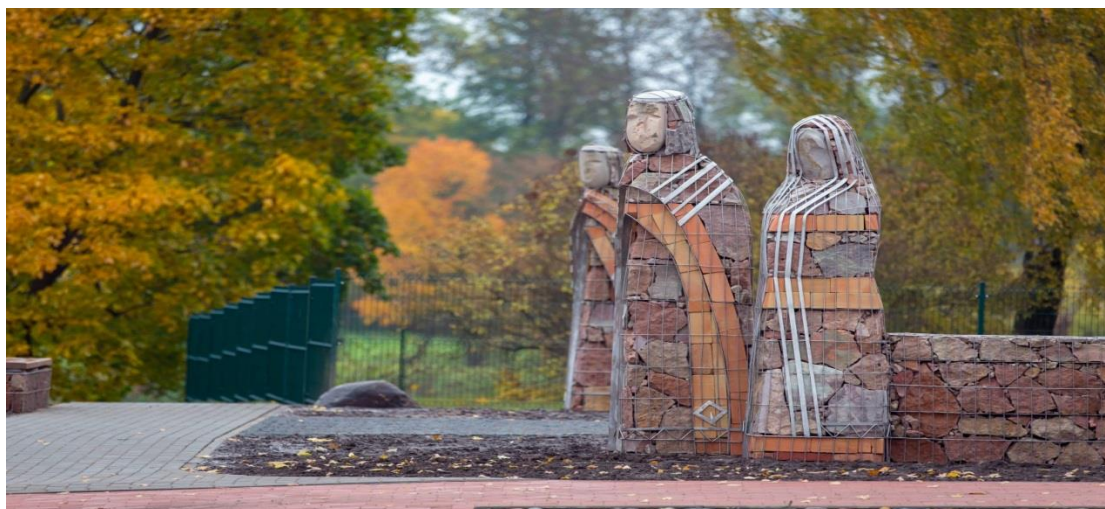


Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Lai gan šie abi objekti ir izveidoti tikai nesen, tie spēj atdzīvināt ēkas uz kurām tie ir radīti. Vecā Rīgas iela rotājas skaistās rozēs cauru gadu, gribas teikt ”pie mums rozes zied visu gadu”, bet mozaīka vecu šķūnīti padarījusi par populāru apskates objektu. Svarīgi jaunizveidoti kultūras māksas objekti, kuri nākošajai paaudzei stāstīs par mūsu laiku.”

VIĻA PLŪDOŅA PIEMINEKLIS - piemineklis novadniekam, dzejniekam un skolotājam V.Plūdonim uzstādīts 2014.gada augustā Bauskā, atzīmējot pilsētas 405 gadadienu. Tā autors ir tēlnieks Ģirts Burvis.



SINAGOGAS DĀRZS - Bauskas vecpilsētā, Rīgas ielā 35, vietā, kur atradās 1844.gadā celtā un nacistu uzbrukumos 1941.gada jūlijā nopostītā Bauskas Lielā sinagoga, izveidots piemiņas memoriāls „Sinagogas dārzs”. Sinagogā par rabīnu kalpoja Ābrams Īzaks Kuks - izcils reliģiskais domātājs, kabalists, skolotājs, vēlāk pirmais Izraēlas Zemes virsrabīns.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Mums svarīgi tāpēc, ka izveidoti mūsu laikā, lai gan stāsta par vēsturi. Objekti lika to izveides laikā pastiprināti iedziļināties šī objekta tematikā un vēstures procesos. Arī svarīgs kultūras mantojums nākošajai paaudzei, kas stāstīs par mūsu laika vērtībām.”

BAUSKAS MUZEJS - Bauskas muzejā var iepazīt Bauskas novada vēsturi, ebreju un vācu minoritātēm, to kultūru un nozīmīgumu Bauskas vēsturē, 20.gs. pilsētnieku ikdienu, sadzīvi un izklaidēm. Muzejā iekārtotas vairākas pastāvīgas ekspozīcijas, regulāri notiek izstādes un ir izveidotas muzejpedagoģiskās programmas.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Muzejā var apskatīt ne tikai kultūras mantojuma vēsturiskās paliekas un iepazīties ar senlatviešu ikdienu, bet arī pats muzejs, kā ēka un kā iestāde ir svarīgs kultūras objekts.”

KORFA DĀRZS - parks ar strūklaku, bērnu laukumu un atpūtas soliņiem Bauskas dzīvojamajā rajonā.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šo parku bieži apmeklē baušķinieki, jaunieši šeit izteikti pulcējas siltajā sezonā. Dabas baudīšanas un sabiedrības satikšanās vieta, tā mēs to gribam raksturot.”

DABAS BAGĀTĪBAS

ĶIRBAKSALA - maza sala, kas izveidojusies Mēmeles un Mūsas divu satikšanās vietu dēļ. No pavasara līdz rudenim uz salas var nokļūt pār tiltu, bet uz ziemu tas parasti tiek noņemts. Šeit daba piecē ar savu naturālismu un vienkāršību.

UPES - MĒMELE UN MŪSA - abas upes ieskauj pilsētu katra no savas puses. Viena raksturīga ar savu straujumu un ziemā reti aizsalst, otra ar savu lēnīgumu, kuras ūdeņi ziemā bieži klāti ar biezu ledus kārtu. Upes vienmēr raksturo Bausku. Šādi upju aptverta pilsēta Latvijā ir unikāla.

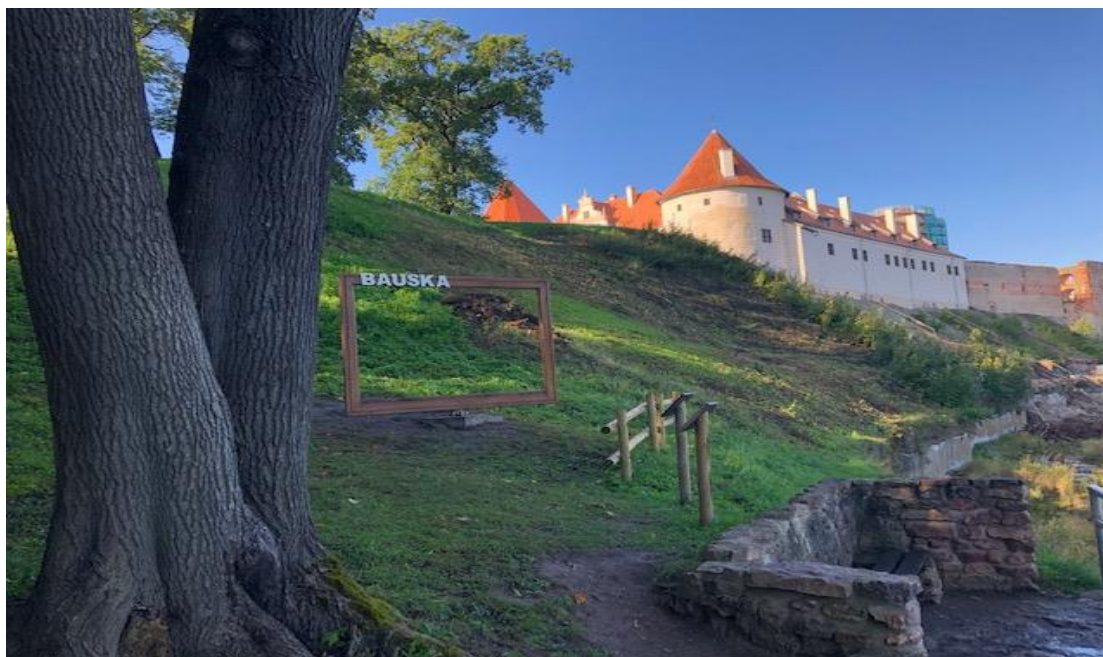
LIELUPES SĀKUMS - vieta, kur satekot divām upēm - Mēmelei un Mūsai - aizsākas jauna upe - Lielupe.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Koki, zālāji, ūdens augi un mazs Bauskas pils attēlojums uz pamatnes, kurš apskatāms pašā Ķirbaksalas sākumā. Bet salas beigās vari ieraudzīt vietu, kur abas upes tiekas uz izveidojas Lielupe. Unikālais upju apskaušanas veids, kā viņas iekļauj Bausku, rada mūsu pilsētu īpašu un ļauj izcelties Latvijas kartē.”

DABAS TAKA „BAUSKA” - Dabas parkā „Bauska” izveidotā dabas taka vijas gar gleznaino Mēmeles krastu uz Bauskas pili un tālāk uz Ķirbaksalu, kur, satekot Mūsai un Mēmelei, sākas Lielupe. Bauskas dabas taka atrodas dabas parka „Bauska”, Natura 2000 teritorijā, kas stiepjas līdz pat Mežotnei. Bauskas dabas taka sākas Bauskas vecpilsētā pie modernā aprīkotas atpūtas vietas un stāvlaukuma Dambja ielā, no tās paveras brīnišķīgs skats uz Bauskas pili. Virzoties pa Dambja ielu uz Brīvības bulvāri, taka pa Mēmeles nogāzi turpinās līdz pat Bauskas pilij, pirms pašas pils ir iespēja uzņemt foto pie grozāmas „**Pastkartes no Bauskas**”, kura ļauj izvēlēties skatu uz upi vai pili. Turpinot ceļu Jūs nonāksiet pie Bauskas pils, kas celta 15.gs vidū un ir vienīgā atjaunotā renesanses, manierisma stila pils Latvijā, kas sastāv no

Ketleru rezidences un Livonijas ordeņa cietokšņa drupām un noteikti ir vērts, lai tajā iegrieztos un apskatītu. Dabas taka noslēdzas vietā, kur, satekot Mūsai un Mēmelei, sākas Lielupe un ko vietējie sauc par Ķirbaksalu.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Vienīgā oficiāla Dabas taka Bauskā, kas tiešām atrodas pašā pilsētā. Šeit apskatāma daba, kas mijas ar ēkām un celtēm, jaunu un vecu infrastruktūtu, vēstures un mākslas objektiem.”

BAUSKAS PILS PARKS - plašs zaļumots parks, kur atrodas arī Bauskas pils parka estrāde. Tur var piesēst uz kāda soliņa un izlasīt rakstu, lai uzzinātu, kas iemūrēts pils mūros un kapsulās.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Parkā notiek liela daļa jauniešiem interesējošu pasākumu un aktivitātes. Šeit pavadām brīvo laiku ar draugiem un ģimenēm, nereti salīdzinām šo vietu ar Sigulas „zelta rudeni”, jo šeit arī rudeni lejas zelts, bet vasarā priecē festivāli un pasākumi.”

KORFA DĀRZS - parks ar strūklaku, bērnu laukumu un atpūtas soliņiem Bauskas dzīvojamajā rajonā.

SAULES DĀRS - neliels parks ar Viļa Plūdoņa pieminēkli un strūklaku Bauskas Vecpilsētā. Notiek „Dzejas dienas” pasākums, reizēm arī citi kultūras pasākumi.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Nozīmīgas zaļās un kultūras zonas Bauskā, kas uzkrāj baušķinieku ikdienas gājumu, raizes, priekus un notikumus, kurus vēlāk nodosim nākošajām paaudzēm.”

KOKS RĀTSLAUKUMA CENTRĀ



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Jauniešiem nav īpašu izzinātu nostāstu, kādēļ šis koks te atrodas, vai tam ir kāds vēsturiska notikuma nozīmīgs iemesls, bet šis koks uzreiz iekrīt acīs, kā Rātslaukuma koks, jo tas atrodas īpaši izceltā un paaugstinātā platformā pašā centrā. Tas ir viegli pamanāms un bez tā Rātslaukums nešķīstu pabeigts.”

PASĀKUMI, FESTIVĀLI

BAUSKA „TASTE” - ir mūzikas un aktīvās atpūtas festivāls visai ģimenei, kur aizraujošu nodarbi var atrast ikviens apmeklētājs. Notiek Bauskas pilskalna estrādē.

Latvijā iecienīti mūziķi, dažādas sportiskas un aizraujošas aktivitātes, kā arī vienkārši laba atpūta brīnišķīgā atmosfērā ar fantastiskiem cilvēkiem.

Festivāls radās ar mērķi Bauskā piedāvāt plašāku un interesantāku kultūras programmu dažādiem vecumiem un interesēm, kā arī sniegt vēl nebijušu formātu un aizraujošu programmu, uzaicinot māksliniekus, kas pilsētā vēl nav uzstājušies.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šis festivāls dod iespēju nedoties uz izslavētajiem „Positivus” un „Summer sound”, bet baudīt mūzikas un festivālu kultūru tepat, savā pilsētā. Moderns un piemērots festivāls dažāda vecuma paaudzēm, jo muzikālais sastāvs tiek nodrošināts dažādu klausītāju gaumei. Festivāls, kur kopā var atpūsties ģimenes un jaunieši, kur ir iespēja aizmirst par ikdienu un baudīt mūziku, laiku un notikumus.”

COUNTRY BAUSKA FESTIVAL - pirmais „Bauskas Country” mūzikas festivāls notika 1999. gadā pilskalna estrādē, gleznainā vietā, parkā starp upju satekām un 16. gadsimtā celto Bauskas pili. Kopš tā laika festivāls ir ieņēmis stabili vietu Latvijas lielāko pasākumu starpā un ir pierādījis sevi kā ilgdzīvotājs.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Lai gan šis festivāls jauniešu vidū nav izteikti apmeklēts, tomēr ar šo festivālu mūsu paaudze izauga zinot, ka tāds pasākums notiek. Varbūt kāds reiz’ arī to apmeklēja kopā ar ģimeni, strādāja kā brīvprātīgie vai varbūt daļa „aiz neko darīt” un draugu kompānijā tur atradās, bet tieši ar šo festivālu Bauska vienmēr augot asociējās.”

ZOBENS UN LEMESS - mūsdienu etniskās mūzikas un seno amatu festivāls. Tiek organizēts Bauskas pilskalna estrādē.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Mūzikas un kultūras pasākums vairāk cilvēkiem, kam patīk mūsdienu etniskā mūzika, nereti uzstājas labas grupas, arī ārzemju mākslinieki. Šeit gan jāatzīst - reizēm baida publika, bet dienas laikā interesējušas senās amatu prasmes - loku šaušana, naudas kalšana un citas amata prasmes ar kurām liela daļa jauniešu labprāt iepazīstas. Vēlāk vakarā, protams, ar prieku apmeklē arī mūzikālo daļu.”

PULSĒTA - notikumu pagalmis Bauskas kultūras centrā.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šis pasākumu cikls savu gājienu uzsāka tikai 2020.gada vasarā, bet ievērojami aizrāva ne tikai jauniešu, bet visu baušķenieku intereses. Šeit notika muzikāli vakari vairākas reizes nedēļā dažādām cilvēku gaumēm. Koncertus un aktivitātes jaunieši šeit varēja atrast ļoti bieži, uzstājoties modernām un mums zināmām grupām un māksliniekiem.”

BAUSKAS PILSĒTAS SVĒTKI - pilsētas svētki nereti tiek apvienoti ar Bauskas novada svētkiem, bet notiek vasaras sezonā augusta pirmajā nedēļas nogalē.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šajos svētkos parasti Rātslaukumā un Vecpilsētas apkārtnē tiek organizēts svētku koncerts un aktivitātes. Tirdziņš ar mājražotāju, rokdarbnieku un amatnieku precēm. Īpaši populārs pēdējos gados jauniešu starpā kļuvi „burbuļvafeļu saldējums”, kuru iespējams iegādāties tirgus laikā.”

BAUSKAS VESPILSĒTAS PAGALMU SVĒTKI UN PUTRAS GODĒŠANA - Svētki radīti ar ieceri pievērst sabiedrības uzmanību kultūrvēsturiskajam mantojumam Bauskas vecpilsētā, aizdomāties par tā saglabāšanas nozīmību un atgriezt vecpilsētā rošību.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šajos svētkos savu artavu iespēja dot arī jauniešiem, iesaistoties aktivitāšu veidošanā un līdzdarboties arī citu aktivitātēs. Šie svētki liek apstāties un pavērot vecās ēkas un kā tās spēj atdzīvoties, ja tajā ir cilvēki. Pasākums, kas nevienu neatstāj vienaldzīgu.”

BAUSKAS VELO RUDENS - 20 kilometru brauciens no Bauskas rātslaukuma līdz Mežotnes pilij un atpakaļ. Pasākums kā profesionāļiem, tā ģimenēm kā Tautas klases brauciens. Aktivitātes bērniem.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Velo ir daudzu jauniešu ikdienas sastāvdaļa, tāpēc liela daļa jauniešu labprāt ar prieku piedalās Velo braucienā, vairumā gan Tautas klases un izklaides braucienā. Pasākums, kas ietver sevī prieku un fizisko aktivitāti.”

11.NOVEMBRA LĀPU GĀJIENS UN 18.NOVEMBRA LATVIJAS DZIMŠANAS DIENAS PASĀKUMS

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „11.novembra piemiņas pasākums notiek pie Brīvības pieminekļa, kur tiek organizēta neliela koncertprogramma sadarbībā ar Bauskas zemessargiem un jaunsargiem, amatierkolektīviem un citiem māksliniekiem. Pēc pasākuma iedzīvotāji aizdedz lāpas un sekojot zemessargiem, kas nes izklātu Latvijas karogu pa Uzvaras ielu - Kalna ielu līdz Bauskas rātslaukumam, seko ar iedegtām lāpām. 18.novembrī pie Brīvības pieminekļa tiek noliktas svecītes, ziedi un pateikts „paldies”. Tiek organizēts arī koncerts Bauskas rātslaukumā un svētku uguņošana. Šie pasākumi jauniešiem liek justies piederīgiem savai tautai, patriotiskiem un pateicīgiem, atceroties, kādēļ viņi var dzīvot brīvā Latvijā.”

BALTAIS BRIEDIS - notikumu māja „Baltais briedis” Ziemassvētku laikā ir radījusi siltu un patīkamu vietu, tepat Bauskas centrālajā laukumā, kur kopā gaidīt un pavadīt svētkus. Notikumu mājā tiek rīkoti koncerti, izrādes un dažādas radošās darbnīcas. Daudzi no pasākumiem ir bezmaksas vai arī samaksa par tiem ir simboliska. Bauskas Kultūras centrs ir parūpējies, lai kultūras un izklaides pasākumu programma būtu saistoša ikvienam apmeklētājam, kas vēlas sajust svētku noskaņu.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Notikumu māja „Baltais briedis” spēj radīt svētku noskaņu, kuras reizēm trūkst. Šeit ir dažādi saistoši koncerti un citas aktivitātes, gan bērniem, gan jauniešiem, gan pieaugušajiem.”

ZIEMASSVĒTKU KAUSS – „Ziemassvētku kauss”, pasākums, kad divdesmit Latvijas jauniešu deju kolektīvi deju un sporta sacensībā noskaidro gada laureātu un ceļojošās balvas ieguvēju, ikgadu šis pasākums notiek Bauskā, kura ir kā mājvieta un idejas autore šim deju un sporta konkursam tautu deju kolektīviem.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šis pasākums zināms vairāk tikai mums tautu deju dejotājiem - jauniešiem, kuri piedalās vai vēro no malas šo pasākumu. Sportisks, skaists un jautrs pasākums, kurš liek tautu deju kolektīviem un to dalībniekiem izkāpt no formālās koncertu vides, iedejojot un ieskrienot mazā sacensību vidē. Svarīgi, ka pasākums vienmēr noticis Bauskā, esam pasākuma mājvieta.”

LĪGOJAM BAUSKĀ - LNT dižkoncerts, kurā piedalās tautu deju kolektīvi, kori, ansambļi un citi amatierkolektīvi, uzstājoties ne tikai publikas, bet arī TV ekrānu vērotāju priekšā tiešraidē.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Šis pasākums arī vairāk zināms tiem jauniešiem, kuri iesaistās amatierkolektīvos vai apmeklē šāda veida pasākumus. Šis pasākums noticis pie mums Bauskā divas reizes, abas reizes piedaloties arī jauniešu kolektīviem, šī ir lieliska iespēja pagozēties TV ekrānos, ko ikdienā un pat svētkos nevar pieredzēt parasts mazpilsētas jauniešis. Tādēļ šie pasākumi jauniešiem, kuri piedalās amatierkolektīvos ir svarīgi un tiek gaidīti ar nepacietību.”

TOŅI UN PUSTOŅI - Latvijas bērnu un jauniešu mākslas un mūzikas festivālu „Toņi un pustoņi”. Tas notiek reizi piecos gados. Bauskā notika 2017.gadā.

Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Liela daļa no jauniešiem, kuri Bauskas novadā nodarbojas ar radošajām aktivitātēm, 2017.gadā ņēma dalību šajā festivālā. Tā bija lieliska pieredze ikvienam no mums parādīt savas prasmes. Šis notikums vēl lielai daļai no mums ilgi paliks atmiņās kā iespaidīgs radošās mākslas festivāls jauniešiem.”

MUSA RACELAND POSMI - autokrosa, rallijkrosa, folkreisa braucieni un sacensību posmi atraduši savas ceļojošās mājas arī Bauskas pusē.



Kāpēc svarīga kultūras vērtība jauniešiem: „Ir interesanti doties uz vērot autokrosa un citas auto sacensības trasē. „Mūsas Trilleris” un citi posmi, kas šeit notiek ir jauniešu iecienīta apmeklējuma vieta. Šī ir vienīgā šāda veida vieta un pasākumi mūsu pusē.”

AUTO - FOTO ORIENTĒŠANĀS - Braukšana ar auto, orientēšanās pēc kartes, fotografēšanās un ekspreskursija pa interesantām un neparastām Latvijas/Baltijas vietām - tā ir AutoFotoOrientēšanās.

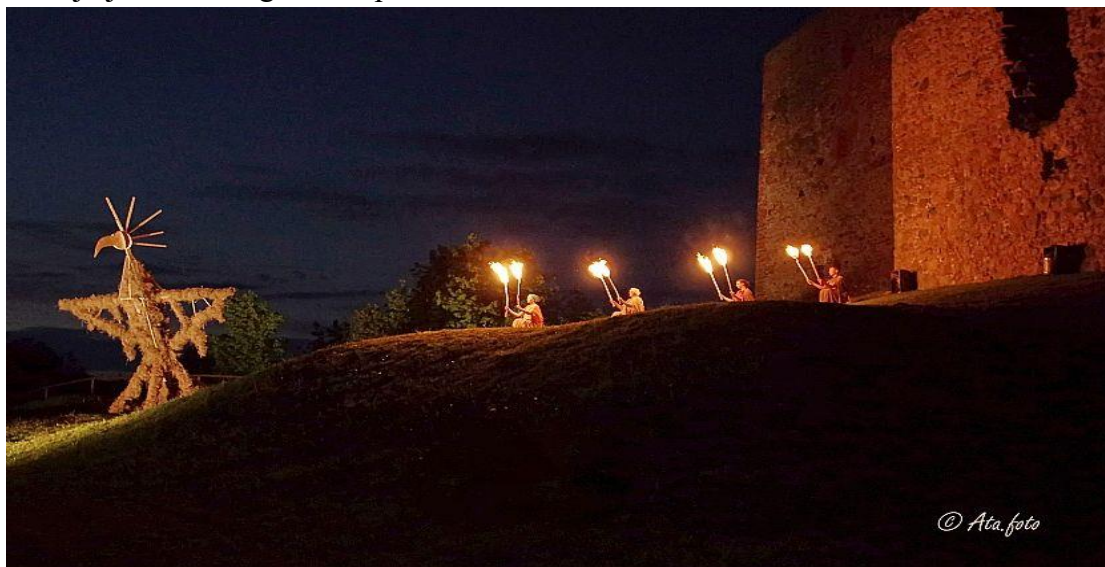
ZINI VAI MINI - komandu viktorīna par dažādām tēmām ar vairākām kārtām.

Kāpēc svarīgas kultūras vērtības jauniešiem: „Abi pasākumi Bauskā ienākuši nesen, bet izplenījušies lielu jauniešu interesi un vēlmi iesaistīties. Aktivitātes ļauj iepazīt gan Bausku un tās apkārtni, gan sevi kā personību, vienlaikus strādājot komandā ar draugiem vai ģimeni. Lieliska iespēja izkustēties no mājas un pavadīt laiku lietderīgi.”

MUZEJU NAKTIS - Lielākais muzeju nozares pasākums Latvijā, daļa no starptautiskās akcijas „Eiropas Muzeju nakts”. Muzeju nakts ir tradicionāls Eiropas mēroga pasākums maijā, kad vienu nakti durvis ver lielākā daļa valsts muzeju, rīkojot īpašus pasākumus un aicinot apmeklēt muzejus bez maksas. Latvija Muzeju nakts akcijā ir iesaistījusies kopš 2005. gada.

Ik gadu akcijā iesaistās arvien lielāks muzeju skaits, tāpat Muzeju nakts aktivitātēs piedalās arī teātri, izstāžu zāles, bibliotēkas.

Muzeju nakts tradīcija sākusies 1999. gadā Francijā ar mērķi iepazīstināt ar muzejiem arī tos iedzīvotājus, kas ikdienā muzejus neapmeklē, lai nākamajā reizē ceļš uz muzeju jau būtu vieglāks un pazīstamāks.



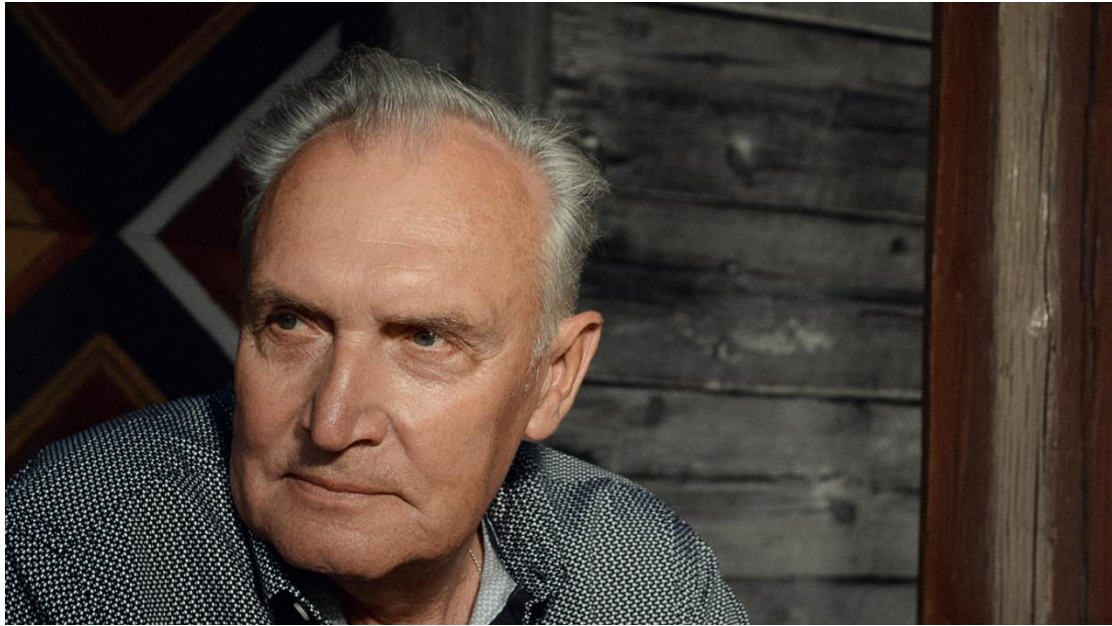
Kāpēc svarīgas kultūras vērtības jauniešiem: „Muzeju nakts laikā ikvienam ir iespēja apskatīt ne tikai dažādo muzeju ekspozīcijas tepat Bauskas apkārtnē, kas ikdienā ir maksas, bet arī piedalīties muzeju organizētajās aktivitātēs un iegūt zināšanas un pieredzi, kas pārsteidz ar jaunatklājumiem ikreiz, kad piedalāmies.”

PERSONĪBAS (AIZGĀJUŠAS, ESOŠAS)

VILIS PLŪDONIS - Dzimis kā Vilis Lejnieks 1874. gada 9. martā Bauskas apriņķa Pilsmuižas „Lejenieku” māju saimnieka Jāņa Lejnieka ģimenē Zemgalē. Mācījies Bauskas Pilsmuižas pagasta skolā, bet pēc trīs gadiem iestājās Bauskas pilsētas skolā, līdztekus mācījās zīmēt, spēlēt klavieres, vijoli, mežragu un ērģeles. Skolas gados Vilis Plūdons aizrautīgi lasīja latviešu un krievu literatūru, bija latviešu valodas skolotājs un dzejnieks, tautiskā romantisma pārstāvis. Alegorisko poēmu „Divi pasaules”, „Atraitnes dēls” un „Uz saulaino tāli” autors.



ULDIS DUMPIS - ir latviešu teātra un kino aktieris. Uldis pirmos dzīves gadus pavadījis dzimtas mājās „Dumpjos” Īslīces pagastā, vēlāk ar māti pārcēlušies uz Rundāles pagastu un Bausku. Skolas gaitas iesācis Īslīces pamatskolā, mācījies Pilsrundāles septiņgadīgajā skolā, 1961. gadā beidzis Bauskas vidusskolu. Mācījies arī mūzikas skolā klavieres un trompeti un spēlējis basketbolu sporta skolā.



LĀSMA KUGRĒNA - ir latviešu aktrise. Dzimusi 1952.gadā, Bauskā. Kugrēna tēlojusi lomas tādās filmās kā „Vella kalpi Vella dzirnavās” (kinodebija)(1972), „Atspulgs ūdenī” (1977), „Vīrietis labākajos gados” (1978), „Laikmetu griežos” (1981), „Dārzs ar spoku” (1983), „Modris” (2014). 1979. gadā kļuvusi par Latvijas Teātra darbinieku savienības biedri, 1986. gadā saņēmusi Latvijas PSR Nopelniem bagātās skatuves mākslinieces goda nosaukumu. 1997. gadā Kugrēna saņēmusi Alfreda Amtmaņa - Briedīša balvu.



JĒKABS REINIS - latviešu aktieris. Dzimis 1988. gadā, Bauskā. Dzimis Latvijas Nacionālā teātra aktieru Jāņa Reiņa un Lāsma Kugrēnas ģimenē. Pēc vidusskolas beigšanas iestājies Policijas akadēmijā. Kādu laiku strādājis Bauskas CSDD nodaļā, kā arī Anglijā.

Atveidojis Dinu latviešu seriālā „UgunsGrēks”. J. Reinis atveidojis galveno lomu - Vitoldu Reķi 2019. gadā pirmizrādi piedzīvojušā televīzijas seriālā „Sarkanais mežs”.

2019. gadā saņēmis „Lielo Kristapu” kā Labākais aktieris par šo lomu seriālā. 2019. gadā J. Reinis kļuva par Nacionālā teātra aktieri, debitējot Ulda lomā „Pūt, vējiņi!” iestudējumā.



ATIS SLAKTERIS - dzimis 1956. gada 21. novembrī, Codes pagastā, Bauskā. Ir bijušais Latvijas finanšu, aizsardzības un zemkopības ministrs. 1975. gadā absolvēja Bauskas 1. vidusskolu, 1980. gadā pabeidza Latvijas Lauksaimniecības akadēmiju mehanizācijas specialitātē. Pēc augstskolas pabeigšanas sācis strādāt par automehāniķi, vēlāk par galveno inženieri, kolhozā Code. 1990. - 1994. gadā bijis Bauskas rajona Lauksaimniecības departamenta galvenais inženieris, un arī rajonu Lauksaimniecības biroju vadītāja padomes priekšsēdētāju.



UVIS SLAKTERIS - dzimis 1980.gadā, Bauskā. Ūdens motosportists. Ata Slaktera dēls.



MĀRTIŅŠ JĀTNIĒKS - dzimis Bauskā. Mūziķis, kantrī mūzikas stila pārstāvis, nominēts Annual Latvian Music Recording Award for Schlager or Country Music Album. Piedalījies Latvijas mūzikas šovos. Dziedājis gan solo, gan grupas „Jātnieki” sastāvā.



SABĪNE GEIBA - latviešu dziedātāja, dziesmu autore. Plašāk pazīstama kā Sabīne Berezina. Dzimusi 1990. gada 3. jūlijā, Dobelē, bet pārvākusies uz Bausku. Bērnībā piedalījies dažādos konkursos, tostarp „Aprīļa pilieni”. Viņa piedalījās pirmajās trijās Latvijas nacionālajās atlasēs Bērnu Eirovīzijas dziesmu konkursam (2003, 2004, 2005), 2005. gadā ar dziesmu Ir laiks viņa ieņēma 3. vietu.

Izglītību ieguvusi Īslīces vidusskolā, Bauskas mūzikas skolā, Rīgas Purvciema amata skolā, kā arī ācījusies Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā. Vairākkārt startējusi Latvijas nacionālajā atlasē Eirovīzijas dziesmu konkursam.



GRUPA „BEKARS” SASTĀVĀ - ARMANDS, MATĪSS, VARIS, JĀNIS - četri jaunieši no Bauskas, kas izveidoja vokāli instrumentālo grupu „Bekars”, sastāvā Armands Rutkovskis, Matīss Kataņenko, Varis Jātnieks, Jānis Biezais.



ARTŪRS TOMS PLEŠS - dzimis 1992. gada 4. janvārī, Bauskā. Inženieris, uzņēmējs un politiķis, Latvijas Republikas 13. Saeimas deputāts, pārstāv partiju „Latvijas attīstībai” un apvienību “Attīstībai/Par!”. Pirmo reizi kandidēja 12 Saeimas vēlēšanās 2014. gadā no partijas „Latvijas attīstībai” saraksta, kas neguva pietiekošu vēlētāju atbalstu. 2017. gadā A. T. Plešs tika ievēlēts Bauskas novada domē. 2018. gadā ievēlēts 13. Saeimā no „Attīstībai/Par!” saraksta. 2019. gadā kļuva par Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas parlamentāro sekretāru.



TRADĪCIJAS, LEĢENDAS

BAUSKAS VECPILSĒTA - Ar Kurzemes hercoga Gotharda Ketlera 1584. gada rīkojumu sākas apbūve tagadējā vecpilsētā. 1573. gadā latviešu draudzes vajadzībām tagadējā Saules dārzā tika uzcelta Sv. Trīsvienības baznīca, kas ugunsgrēkā ir nodegusi, bet 1594.gadā pabeigta Svētā Gara baznīca vācu draudzei, kas apskatāma arī šodien. Vecpilsētā ir bijušas 2 Sinagogas, bet abas nodedzinātas. Lielās Sinagogas vietā 2017.gadā izveidots memoriāls Sinagogas dārzs.

Plašā Rātslaukuma centrā majestātisks slejas atjaunotais Rātsnams, ko sāka būvēt 1616. gadā ar īpašu hercoga labvēlību un kas tolaik bija lielākais un greznākais visā Kurzemes un Zemgales hercogistē.

Rūpniecības ielā Bauskā, iepretim Vecajam tirgum, slejas neogotikas stilā būvēts nams, ko uzcēla Samuēls Iciks Mihelsons 1884. gadā un kas savulaik bijis viens no krāšņākajiem Bauskā. Uz ēkas var ieraudzīt interesantu uzrakstu – „Liqueur Fabrik” (liķiera fabrika). Par šādas ražotnes esamību apliecina kāda ķiršu liķiera etiķete vācu un krievu valodā, kuru var datēt ar 19. gs. beigām un 20. gs. sākumu. Savukārt Rīgas ielā, netālu no Rātslaukuma, slejas Lodīngas alus darītavas ēkas.

Pēdējais jaunums, kas saista daudzu tūristu interesi, ir Rīgas ielā izveidotā „Rožu aleja” un “Zivju mozaīka” Strautnieku ielā.

Bauskas Vecpilsētas Pagalmiņu svētki, Putras godēšana un Zemgales Dižtirgus septembrī.





11.NOVEMBRA LĀPU GĀJIENS UN 18.NOVEMBRA LATVIJAS DZIMŠANAS DIENAS PASĀKUMS - 11.novembra piemiņas pasākums tiek organizēts pie Brīvības pieminekļa, kur tiek organizēta neliela koncertprogramma sadarbībā ar Bauskas zemessargiem un jaunsargiem, amatierkolektīviem un citiem māksliniekiem. Pēc pasākuma iedzīvotāji aizdedz lāpas un sekojot zemessargiem, kas nes izklātu Latvijas karogu pa Uzvaras ielu - Kalna ielu līdz Bauskas rātslaukumam, seko ar iedegtām lāpām. 18.novembrī tiek pie Brīvības pieminekļa noliktas svečītes, ziedi un pateikts „paldies”.

ZIEMAS SVĒTKU EGLES IEDEGŠANA RĀTSLAUKUMĀ UN JAUNGADA SVĒTKU UGUŅOŠANA



- ✓ **BAUSKAS JUNIEŠU TEICIENS - „PAR LAIMĪGU, LAI SEVI SAUC, KAS BRAUC NO BAUSKAS NEPIEKAUTS”**
- ✓ **ŠAUSMU LEGENDA** - „Ivars Grantiņš dzimis 1972. gadā ir Latvijas sērijveida slepkava. Ievēribu un plašsaziņas līdzekļu uzmanību guva pēc meitas cietsirdīgas slepkavības 2008. gada 26. augustā, kad uz vairākām dienām pazuda bez vēsts un slēpās Ceraukstes mežos, kuru laikā likumsargi nespēja viņu atrast, neskatoties, ka tika iesaistīti ievērojami resursi un meklēšanas laikā Grantiņš pat sniedza telefoninterviju TV tiešraidē. Apsūdzēts arī par izvarošanu un citām slepkavībām un to mēģinājumiem, Grantiņš pašlaik izcieš mūža ieslodzījumu. Stāsta, ka kādu no saviem upuriem sadalījis un apracis Ķirbaksalas teritorijā, Bauskā.

CITAS JAUNIEŠIEM ZINĀMAS LEGENDAS -

- ✓ Pēc seniem nostāstiem Lielais Murza sateces vietā (Ķirbaksalā) ņēmis maģisko ūdeni, ar kuru ieteicis mazgāties Kurzemes dāmām skaistumkopšanas nolūkos un kuru kundzēm Jelgavā un Rīgā, „speciāli apstrādātu”, pārdevis pat mucīnās.
- ✓ TAUTAS TEIKA - kad cēluši Bauskas pili, kraukļi pa nakti uzcelto parasti nopostījuši. Vāciešiem tas nav paticis, un viņi gribējuši pārtraukt būvēšanu. Bet tad kāds vecs un gudrs vīrs par labu atalgojumu pateicis, ka izglābties no postītājiem varēšot tad, kad iemūrēšot kādu skaistu sievieti pils sienās. Pils īpašnieki sarīkojuši dzīres, lai pilī sanāktu jaunavas. Jaunavas nav atnākušas, jo zīlīte tām pačivināja, lai neiet. Turpat netālu dzīvojuši skaista jaunava. Kad kungi tai prasījuši, vai viņa nevēloties uz mūžiem glabāt pils atslēgas, jaunava atteikusies. Kungi tomēr paņēmuši jaunavu ar varu un ar visām atslēgām iemūrējuši pils galā. Kad atskrējuši kraukļi nojaukt pili, tad izbijušies no jaunavas vaidiem un aizlaidušies. Jaunava pēc deviņām dienām nomirusi un tajā vietā ir iegriezts krusts, ko vēl tagad vakarpusē var redzēt.
- ✓ Teika stāsta, ka no Bauskas pils uz Jumpravmuižu vedot apakšzemes gaņģis. Teikai nav nekāda pamata. Jumpravmuižā ir mākslīgas drupas, skaistuma dēļ. Stāstīts, it kā drupu vietā kādreiz bijis klosteris. Jumpravmuižas barona Volfa sieva bijusi katoliete, pie viņas braukušas mūķenes arī no svešām zemēm. Baronietes viesiem taisītas klostera drupas.